

Ausschreibung Workshopband Landesjugendjazzorchester Hamburg

Hamburg, 05. Juni 2019

Das „Landesjugendjazzorchester Hamburg“ (LJO HH) ist ein Förderprojekt des Landesmusikrates Hamburg, das die begabtesten JazzmusikerInnen der Hansestadt im Alter bis zu 25 Jahren in der Formation einer Bigband zusammenführt und in vielen Stilrichtungen weiterqualifiziert. Es wird von der Kulturbehörde Hamburg gefördert. Die Band-Mitglieder erhalten Gelegenheit, zusammen mit hervorragenden Jazzprofis Bigbandpraxis auf hohem Niveau zu erwerben und Konzerte vor einem breiten Publikum zu geben. Künstlerischer Leiter ist Lars Seniuk. Die Workshopband ist eine zusätzliche Fördermaßnahme des Landesmusikrates für den Hamburger Jazznachwuchs. Sie wurde im Sommer 2017 gegründet und führt 2019 die dritte Arbeitsphase durch.

Aktuell werden gesucht: Altsaxophon, Trompete, Tenorposaune, Bassposaune, Klavier, Bass, Gitarre, Schlagzeug, Gesang

Die Workshopband probt einmal pro Jahr für fünf Tage in Hamburg – an einem verlängerten Wochenende oder in den Schulferien. Zur Mitwirkung angesprochen sind talentierte Schülerinnen und Schüler, die Interesse am Musizieren in großer Jazz-Formation haben. Die Workshopband ist Baustein der Jazz-Nachwuchsarbeit für Hamburger Schulen und Musikschulen sowie für außerschulische Jugendbigbands. Es sollen neue Impulse vermittelt und ein Einstieg in eine längerfristige Unterstützung erreicht werden. Die jungen Hamburger Jazz-Nachwuchstalente werden individuell gefördert, indem fundierte spieltechnische und musikalische Kenntnisse vermittelt werden und durch Teilnahme an der Workshopband ein zusätzlicher Motivationsanreiz gegeben wird. Die Workshopband dient als Plattform, Kontakte zu knüpfen, eigene Bands zu formieren und somit zur Intensivierung der Beschäftigung mit Jazz. Die Fähigkeit zur Improvisation sowie der Interaktion in großer wie kleiner Besetzung wird angeregt.

• Was erwartet Dich als Mitglied der Workshopband des Landesjugendjazzorchesters Hamburg?

Die Workshopband spielt in klassischer Bigband-Besetzung ein Repertoire aus den verschiedensten Stilrichtungen des Bigbandjazz und trifft sich einmal im Jahr für fünf Tage. Die Arbeitsphase 2019 findet vom 16. bis 19. Oktober statt und wird mit einem Konzert am 20. Oktober abgeschlossen. In dieser Zeit wird ein Programm mittleren Umfangs (ca. fünf bis acht Titel) erarbeitet.

Die Stückeauswahl wird vielseitig und abwechslungsreich sein. Neben Jazz-Standards und Klassikern der Swingliteratur von Bigband-Legenden wie Duke Ellington und Count Basie stehen auch Funk- und Soul-Stücke, beispielsweise von Tower Of Power, von Bob Mintzer und latein-amerikanische Tunes auf dem Programm.

Unter der Anleitung von DozentInnen aus der Hamburger Jazz-Szene werden Satz- und Tuttiproben stattfinden, so dass Du vielschichtigen Input und Arbeitsanregungen auf den verschiedenen Gebieten des Bigband-Jazz wie Improvisation, Satzspiel, Phrasierung, Artikulation, Tonerzeugung, Intonation, Improvisation etc. bekommst und über die Dauer der Probenstage hinaus von dieser Erfahrung, den Anregungen und der damit verbundenen Motivation profitieren kannst.

Als Abschluss des Workshops ist ein öffentliches Konzert angedacht, in dessen Rahmen die Workshopband ihre Arbeitsergebnisse präsentiert – wenn möglich auch in einem Doppelkonzert. Etwaige weitere Konzerte werden durchgeführt.

- **Wie kann ich bei der Workshopband des Landesjugendjazzorchesters Hamburg mitmachen?**

Wenn Du Mitglied der Workshopband, der Nachwuchsband des LJOs HH, werden möchtest, dann schicke bitte bis zum **16.08.2019** eine Demo-Aufnahme (entsprechend der unten angeführten Anforderungen) sowie den ausgefüllten Bewerbungsbogen (ebenfalls unten zu finden) **online** an:

jan.seniuk@lmr-hh.de

Die aufnahmetechnische Qualität der Demo-Aufnahmen ist nicht relevant!

Aufgrund der eingegangenen Bewerbungen werden die für das Auswahlvorspiel zugelassenen Bewerber*Innen nach Sichtung aller Einsendungen per E-Mail zu einem Vorspiel vor der Auswahlkommission eingeladen.

Die Auswahlvorspiele finden am 24.08. bzw. am 25.08.2019 in Hamburg statt.

Der Ort und der für die Vorspiele festgelegte Tag und die Uhrzeit werden mit der Einladung bekannt gegeben.

Bei musikalischen Rückfragen wende Dich bitte an den künstlerischen Leiter Lars Seniuk via E-Mail: seniuk@landesmusikrat-hamburg.de .

Allgemeine Rückfragen nimmt die Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hamburg gerne unter 040-645 2069 oder jan.seniuk@lmr-hh.de entgegen.

Weitere Informationen findest Du auf www.ljjo-hamburg.de oder www.facebook.com/ljjo-hamburg .

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

gez. Jan-Hinrich Hey
Projektleitung

gez. Jan Seniuk
Organisation

Workshopband
**Musikalische Anforderungen für die Bewerbung Trompete, Posaunen, Bass,
Gitarre, Schlagzeug, Gesang**

Aufnahme:

zwei Stücke (z.B. Jazzstandards) in unterschiedlichem Charakter/unterschiedlichen Stilen mit Band oder Playback, davon mindestens eins mit Improvisation

Vorspiel:

zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter/unterschiedlichen Stilen (mindestens ein Jazzstandard) mit Improvisation, Blattspielaufgabe , vorbereitetes Stück (vom Landesmusikrat verschickt)

Bewerbungsformular Workshopband des LJO HH 2019

Name _____

Instrument _____

Geburtsdatum _____

Adresse _____

E-Mail-Adresse _____

Link zur Homepage (falls vorhanden) _____

Telefonnummer Festnetz _____

Telefonnummer Mobil _____

Schule _____

Musikalische Ausbildung _____

Bigband-Erfahrung _____

Datum

Unterschrift