

Workshopband Landesjugendjazzorchester Hamburg

Ausschreibung Altsaxophon, Tenorsaxophon 1, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Bassposaune, Drums, Klavier, Bass

Hamburg, 20. Juli 2018

Das „Landesjugendjazzorchester Hamburg“ (LJJO HH) ist ein Förderprojekt des Landesmusikrates Hamburg, das die begabtesten JazzmusikerInnen der Hansestadt im Alter bis zu 25 Jahren in der Formation einer Bigband zusammenführt und in vielen Stilrichtungen weiterqualifiziert. Es wird von der Kulturbehörde Hamburg gefördert. Die Band-Mitglieder erhalten Gelegenheit, zusammen mit hervorragenden Jazzprofis Bigbandpraxis auf hohem Niveau zu erwerben und Konzerte vor einem breiten Publikum zu geben. Künstlerischer Leiter ist Lars Seniuk. Die Workshopband wurde im Sommer 2017 gegründet und führt 2018 die zweite Arbeitsphase durch.

Aktuell werden gesucht:

Altsaxophon, Tenorsaxophon, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Bassposaune,
Drums, Klavier, Bass

Die Workshopband wird einmal pro Jahr für drei bis vier Tage in Hamburg proben – beispielsweise an einem verlängertem Wochenende oder in den Schulferien. Zur Mitwirkung angesprochen sind talentierte Schülerinnen und Schüler, die Interesse am Musizieren in großer Jazz-Formation haben. Mit dieser zusätzlichen Fördermaßnahme soll die Nachwuchsarbeit im Jazzbereich an Hamburger Schulen und Musikschulen sowie in außerschulischen Jugendbigbands neue Impulse erhalten und langfristig unterstützt werden. Zugleich sollen die jungen Hamburger Jazz-Nachwuchstalente individuell gefördert werden, indem ihnen fundierte spieltechnische und musikalische Kenntnisse vermittelt und durch Teilnahme an der Workshopband ein zusätzlicher Motivationsanreiz gegeben werden. Die Workshopband dient auch als Plattform, um Kontakte zu knüpfen, eigene Bands zu formieren und somit zur Intensivierung der Beschäftigung mit Jazz, Improvisation und der Interaktion in großer wie kleiner Besetzung anregen.

● **Was erwartet Dich als Mitglied der Nachwuchsband des Landesjugendjazzorchesters Hamburg?**

Die Workshopband spielt in klassischer Bigband-Besetzung ein Repertoire aus den verschiedensten Stilrichtungen des Bigbandjazz und trifft sich einmal im Jahr für drei bis vier Tage. Die Arbeitsphase 2018 findet vom 10. bis 13. Oktober statt und wird mit einem Doppelkonzert am 14. Oktober gemeinsam mit der Hauptband des LJJO Hamburg beschlossen. Die Arbeitsphase 2019 findet voraussichtlich vom 17. bis 20. Oktober statt. In dieser Zeit wird ein Programm mittleren Umfangs (ca. fünf bis acht Titel) erarbeitet.

– 1 –

Die Stückeauswahl wird vielseitig und abwechslungsreich sein. Neben Jazz-standards und Klassikern der Swingliteratur von Bigband-Legenden wie Duke Ellington und Count Basie stehen auch Funk- und Soul-Stücke, beispielsweise von Tower Of Power, von Bob Mintzer und latein-amerikanische Tunes auf dem Programm.

Unter der Anleitung von DozentInnen aus der Hamburger Jazz-Szene sowie des künstlerischen Leiters des Landesjugendjazzorchesters Hamburg, Lars Seniuk, werden Satz- und Tuttiproben stattfinden, so dass Du vielschichtigen Input und Arbeitsanregungen auf den verschiedenen Gebieten des Bigband-Jazz wie Improvisation, Satzspiel, Phrasierung, Artikulation, Tonerzeugung, Intonation, Improvisation etc. bekommst und über die Dauer der Probenstage hinaus von dieser Erfahrung, den Anregungen und der damit verbundenen Motivation profitieren kannst.

Als Abschluss des Workshops ist ein öffentliches Konzert angedacht, in dessen Rahmen die Workshopband ihre Arbeitsergebnisse präsentiert – wenn möglich auch in einem Doppelkonzert mit dem Landesjugendjazzorchester Hamburg. Etwaige weitere Konzerte werden durchgeführt.

● **Wie kann ich bei der Workshopband des Landesjugendjazzorchesters Hamburg mitmachen?**

Wenn Du Mitglied der Workshopband, der Nachwuchsband des LJOs HH, werden möchtest, dann schicke bitte bis zum **31.07.2018** eine Demo-Aufnahme (entsprechend der unten angeführten Anforderungen) sowie den ausgefüllten Bewerbungsbogen (ebenfalls unten zu finden) **online** an:

helmer@landesmusikrat-hamburg.de

Die aufnahmetechnische Qualität der Demo-Aufnahmen ist nicht relevant!

Aufgrund der eingegangenen Bewerbungen werden die für das Auswahlvorspiel zugelassenen BewerberInnen nach Sichtung aller Einsendungen per E-Mail zu einem Vorspiel vor der Auswahlkommission eingeladen.

● **Die Auswahlvorspiele finden am 14.08.2018 an der HfMT Hamburg statt**

Die genaue Uhrzeit wird mit der Einladung zum Vorspiel bekannt gegeben.

Bei musikalischen Rückfragen wende Dich bitte an den künstlerischen Leiter Lars Seniuk via E-Mail: seniuk@landesmusikrat-hamburg.de .

Allgemeine Rückfragen nimmt die Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hamburg gerne unter 040-645 2069 oder helmer@landesmusikrat-hamburg.de entgegen.

Weitere Informationen findest Du auf www.ljjo-hamburg.de oder www.facebook.com/ljjo-hamburg .

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

Thomas Prisching
Geschäftsführer

Benjamin Helmer
Projektleiter

Nachwuchsband/Workshopband

Musikalische Anforderungen für die Bewerbung Saxofone, Posaunen, Bass:

- Aufnahme: zwei Stücke (z.B. Jazzstandards) unterschiedlichen Charakters bzw. in unterschiedlichen Stilen mit Band oder Playback, davon mindestens eins mit Improvisation
- Vorspiel: zwei Stücke unterschiedlichen Charakters bzw. in unterschiedlichen Stilen (mindestens ein Jazzstandard), davon mindestens eins mit Improvisation, ein vorbereitetes Stück (wird im Vorwege vom Landesmusikrat verschickt), Blattspielaufgabe

Bewerbungsformular Nachwuchsband/Workshopband des LJO HH 2018

Name _____

Instrument _____

Geburtsdatum _____

Adresse _____

E-Mail-Adresse _____

Link zur Homepage (falls vorhanden) _____

Telefonnummer Festnetz _____

Telefonnummer Mobil _____

Schule _____

Musikalische Ausbildung _____

Bigband-Erfahrung _____

Datum

Unterschrift