

Dozentinnen Kita macht Musik



Leitung und Organisation,

Modul: Tanz/Bewegung/Präsentation und Darstellung

Karen Tinapp (mein Körper ist mein Instrument) ist examinierte Tanzpädagogin und arbeitet seit mehr als 15 Jahren für die Staatliche Jugendmusikschule und leitet dort die Bereiche Tanz und LIS. Sie ist aktiv in der Erwachsenenfortbildung tätig.

In enger Zusammenarbeit mit der Musik und über das Gehör werden Gefühle und Handlungen bildlich dargestellt und erlebt. Mimik, Gestik und ganzkörperliche Tanzbewegungen sowie erlernte Tanztechnik bilden zusammen ein anspruchsvolles Arbeitsmaterial, die Kursteilnehmer erleben sich als Tänzer in verschiedenen Rollen und Emotionen. Ebenso wichtig wie eine kindgerechte Umsetzung ist die Darstellung und die Präsentation der Tänze z. B. bei Veranstaltungen oder Festen



Modul: Rhythmik/Orff'sches Instrumentarium

Friederike Becker-Lehmann ist diplomierte Rhythmiklehrerin und arbeitet für die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg im Bereich der LIS (Lehrer in Schulen).

Über die Bewegung und die Sensibilisierung der Sinne wird das Musikerleben vertieft. Dabei spielen und improvisieren wir auf Musikinstrumenten und erleben auch unseren Körper als Instrument. Geschichten und Rhythmen werden in Bewegung umgesetzt und kleine Szenen und Gestaltungen entwickelt. Mithilfe von Rhythmikmaterialien wird die Kreativität gefördert und das ganzheitliche Erleben in der Gruppe unterstützt.



Modul: Singen mit Kindern, Notenlehre am Keyboard

Maren Hagemann-Loll studierte Kirchenmusik und leitet die Vorchöre des Mädchenchores Hamburg an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg.

Neben der Stärkung der eigenen Stimme stehen viele spielerische Stimmbildungsübungen Kinder im Mittelpunkt ihrer Arbeit. Dazu gibt es Lieder für jede Situation im Kita-Alltag und Lieder-Hits aus der Praxis für die Praxis, das Erlernen von Noten und (je nach Vorkenntnissen) leichte Liedbegleitungen auf dem Keyboard, und schließlich Aktuelles aus der Kinderliedermacherszene.



Modul: Musik mit Krippenbereich, Stimmbildung

Kristina Hansen ist Gesangspädagogin und arbeitet seit vielen Jahren an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Nach dem Studium in Berlin und Hamburg hat sie sich auf die Singstimme der Kleinsten zwischen 0-4 Jahren spezialisiert. Hier steht in ihren Kursen die eigene Singstimme, die Sprachförderung gerade auch sehr junger Kinder, sowie Singen und Musizieren mit Krippenkindern im Focus ihrer Arbeit.



Coaching

Cornelia Schmalhaus hat Sozialpädagogik und Individualpsychologie studiert und arbeitet seit 25 Jahren als Supervisorin. In diesem Kurs unterstützen die drei Coachingtermine die Teilnehmerinnen darin, die gelernten Inhalte in die Praxis umzusetzen. Wir reflektieren über Ressourcen und Stolpersteine am Arbeitsplatz und stärken uns gegenseitig in Durststrecken.

Modul: Elementare Musikerziehung, Orff'sches Instrumentarium und Gitarre

Annika Steinke

Die Grundlagen der Liedbegleitung mit Gitarre stehen im Mittelpunkt dieses Angebots. Neben einfachen Akkorden und Begleitschemata werden auch das Transponieren von Liedern in leicht zu spielende Tonarten und das Arrangieren von Liedern mit Orff-Instrumenten unterrichtet.