

---

## Event-Kalender

4 / 2018

vom 30. Oktober

Der Event-Kalender des LMR Hamburg informiert über ausgewählte Veranstaltungen seiner Mitglieder von thematisch übergreifender oder besonderer Bedeutung für die Metropolregion Hamburg. Er erscheint zweimonatlich, enthält jeweils eine vorausschauende Drei-Monatsübersicht und unterstützt die veranstaltungsbezogenen Informationsanliegen der Mitglieder im Sinne des Vernetzungsgedankens innerhalb des Landesmusikrates.

### ■ 05. November 2018

#### **Anmeldeschluss für „Schulen musizieren – in der Elbphilharmonie“**

Elbphilharmonie, Kleiner Saal: Begegnungskonzert am Sonntag 10.2.2019 um 15.00

Nach dem schönen Erfolg des ersten Konzerts im April 2018 wird gemeinsam mit der Elbphilharmonie ein zweites Konzert geplant, in dem Ensembles aller Schulformen und -stufen im Kleinen Saal auftreten können. Um am 10.2.2019 dabei sein zu können, müssen sich die Ensembles bis zum 5. November 2018 beim BMU bewerben. Bitte verwenden Sie dazu das Formular, das Sie unter dem untenstehenden Link finden.

Eine Jury wählt die Teilnehmer-Ensembles aus. Grundlage der Entscheidung sind die Angaben im Anmeldeformular und das Video, das die Bewerber hochladen. Das Video soll der Jury einen Einblick geben, was für ein Beitrag zu erwarten ist. Drei bis fünf Minuten reichen aus. Vor allem soll das Ensemble in Aktion zu sehen und zu hören sein, am besten mit Ausschnitten aus dem geplanten Beitrag; es wird aber nicht erwartet, dass der Beitrag bereits perfekt geprobt ist. Dazu sind z.B. Proben- oder Konzertmitschnitte geeignet, zusätzlich können auch andere ensembletypische Aktionen gezeigt werden. Die film- und tontechnische Qualität ist nicht entscheidend, ein Handy-Film reicht aus.

Auf [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de) sind ab 15. Dezember 2018 Besuchertickets zu kaufen.

→ Alle Infos und Anmeldung: <https://hh.bmu-musik.de/projekte/anmeldung-schulenmusizieren.html#>

Es fallen keine Kosten an.

### ■ 09. November 2018

#### **Hausbandabend**

Motte, Eulenstraße 43, 22765 Hamburg, ab 20 Uhr, Einlass ab 19.30 Uhr

Blutige Anfängerinnen\* und Profis, Rockbands, Jazzorchester, Singer-Songwriterinnen\*, Klassikensembles - rund 100 Musiker\*innen proben im Frauenmusikzentrum in Ottensen. An welchem Sound in den Proberäumen in den letzten Jahren genau getüftelt wurde? Dieses Geheimnis wird, auch diesmal mit viel Leidenschaft und Humor beim „Hausbandabend“ gelüftet, der Werkschau der im fmz probenden Bands und Solistinnen\*.

*All gender welcome!*

→ mind. 5,- € Solibeitrag

### ■ 11. November 2018

#### **NDR Das Kleine Familienkonzert – für Zuhörer ab 3 Jahre -**

Rolf-Liebermann-Studio, Oberstraße 120, 20149 Hamburg, 14.30 und 16 Uhr

Herzlich willkommen beim Schubert'schen Privatkonzert. Der Salon ist mit vielfarbigen Girlanden geschmückt, der schwedische Ehrengast bringt als Gastgeschenk ein wunderschönes Volkslied aus seiner Heimat mit – so schön, dass man gar nicht weiß, ob man lachen oder weinen soll. Aber zum Weinen ist wirklich keine Zeit, denn dringend müssen 748 Takte Musik gefunden werden, die sich voller Übermut im ganzen Haus versteckt haben.

---

#### **Präsident:**

Rüdiger Grambow

#### **Vizepräsidenten:**

Dr. Alenka Barber-Kersovan

Prof. Walter Gehlert

#### **Geschäftsführer:**

Thomas Prisching

Tel.: 040/645 20 69

Fax: 040/645 26 58

#### **Landesmusikrat Hamburg e.V.**

Registriergericht: Amtsgericht Hamburg

Registernummer: VR 9143

Finanzamt: Hamburg-Mitte

Steuernummer: 17/452/05174

#### **Geschäftsstelle:**

Dammstr.14 (5.Stock)

20354 Hamburg

E-Mail: [post@landesmusikrat-hamburg.de](mailto:post@landesmusikrat-hamburg.de)

[www.landemusikrat-hamburg.de](http://www.landemusikrat-hamburg.de)

---

Franz Schubert: Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur DV 929

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters:

Mika Minnibaeva, Violine

Bettina Barbara Bertsch, Violoncello

Tinatin Gambashidze, Klavier

Christina Dean, Szenerie

→ Tickets: 5,50 € (Kinder) / 11,- € (Erwachsene), 32,- € (Familienkarte) unter [ndr.de/discovermusic](http://ndr.de/discovermusic)

■ 12. November 2018

**Deutsch-polnisches Begegnungskonzert**

Hauptkirche St. Katharinen, Hamburg, 19.00 Uhr

Anlässlich 100 Jahre unabhängiges Polen

In Kooperation mit Deutsch-polnische Gesellschaft, Hamburger Volkshochschule, BDLO Lv Nord

Das Programm wird am 10. November, 17 Uhr bereits in St. Laurentii in Itzehoe gegeben.

Mendelssohn Ein Sommernachtstraum Ouvertüre

Brahms Schicksalslied für Chor und Orchester

Gorecki Drei Stücke im alten Stil

Feliks Nowowiejski MISSA PRO PACE für Chor und Orgel (1936), instrumentiert für Chor und Sinfonieorchester von

Fredrik Schwenk (2018) Deutsche Erstaufführung

Chöre:

Collegium Maiorum ZUT Szczecin (Stettin), Ltg. Pawel Osuchowski

Itzehoer Konzertchor, Ltg. Eckhard Heppner

Kammerchor Uetersen, Ltg. Wolf Tobias Müller

Wandsbeker Sinfonieorchester, Ltg. Wolf Tobias Müller

Gesamtleitung in Hamburg Pawel Osuchowski, Stettin

→ Mehr Infos und Anmeldung: [kontakt@wso-hamburg.de](mailto:kontakt@wso-hamburg.de), Tel. 040-428 853 255

→ Ticketpreise: AK 15,- € / VVK 10,- € / Schüler kostenfrei

■ 16. November 2018 – Sommer 2019

**Tosca**

Opernloft im Alten Fährterminal Altona, Van-der-Smissen-Str. 4, 19.30 Uhr

Gefühlsselige Melodien und eine herzergreifende Geschichte - das ist Puccinis Oper Tosca. Im Opernloft kommt noch ein Schuss Humor dazu. Tosca betreibt mit ihrem Mann Mario ein kleines italienisches Restaurant. Sie macht die beste Pizza der Stadt, und er singt jeden Abend italienische Volkslieder. Doch dann bedroht eine Prüferin vom Gesundheitsamt das Idyll. Und mit einem Mal steht die Existenz und auch die Liebe des Paares auf dem Spiel.

Vergessen Sie den Opernführer und nehmen Sie Platz in Toscas Trattoria! Genießen Sie die jeden Abend frisch

gebackene Pizza und die hinreißenden jungen Stimmen!

Musikalische Leitung: Makiko Eguchi

Regie & Ausstattung: Inken Rahardt

Dramaturgie: Susann Oberacker

Besetzung:

Tosca - Aline Lettow

Mari - Richard Neugebauer

Scarpia - Susan Jebrini

→ Mehr Infos: [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) Tel.: 040 / 2549 1040.

→ Tickets ab 25,80€ / Tratorriaplätze 48,90€ / Ermäßigungen verfügbar

■ 16. November 2018

**HAMBURGER SOLISTEN Künstler der Staatlichen Jugendmusikschule im Konzert**

Miralles Saal, Mittelweg 42, 19:30 Uhr

Portrait-Konzert mit Tilman Hübner, Gitarre/ Komposition und Sibylle Kynast, Gesang als Gast. Lieder, Chansons und internationale Folklore präsentieren die Sängerin Sibylle Kynast, Gründungsmitglied der legendären Hamburger Folkgruppe City Preachers, und der vielseitige Gitarrist und Komponist Tilman Hübner. Ihr Konzert unter dem Titel „Wenn ich mir was wünschen dürfte...“ ist eine Hommage an die jüdische Sängerin Belina, die 1925 in Polen geboren wurde und später in Hamburg lebte. Gemeinsam mit ihrem Berliner Begleiter Siegfried Behrend, einem der weltweit besten klassischen Gitarristen, rief sie zu Verantwortungsbewusstsein, Völkerverständigung und Weltoffenheit auf. Auch Sibylle Kynast und Tilman Hübner möchten mit künstlerischen Mitteln Menschen aller Kulturen und Religionen die Botschaft einer weltumspannenden Verbundenheit vermitteln. In den Soloteilen des Programms spielt Tilman Hübner in Ausschnitten eigene neu veröffentlichte Kompositionen.

→ Eintritt frei, Spenden erbeten.

■ 20. November 2018

**Jazz von Duo bis Symphonie** - Rising Stars des Dr. Langner Jazz Masters an der HfMT Hamburg mit Special Guests: Nils Landgren, Wolf Kerschek & junge norddeutsche philharmonie

Elbphilharmonie Hamburg – Kleiner Saal, 19.30 Uhr

2014 schenkte die gemeinnützige Dr. E. A. Langner Stiftung der Hochschule für Musik und Theater Hamburg einen ganz besonderen Studiengang: den Dr. Langner Jazz Master. Seitdem bekommen außergewöhnlich begabte junge Musiker die Chance sich für einen Studienplatz in diesem exklusiven Studiengang zu bewerben. Im Kleinen Saal der Elbphilharmonie präsentieren sich nun erstmals die aktuellen Studierenden des Master-Studiengangs – unterstützt von Nils Landgren und Wolf Kerschek, die nicht nur durch den Abend führen, sondern auch selbst mitspielen.

In der ersten Hälfte des Konzerts präsentieren sich die kleinen und kammermusikalischen Formationen der Studierenden – von Duo bis Sextett. Für den zweiten Teil haben ausgewählte Studierende eigene Werke für Cross-Over Besetzungen geschrieben, die mit Hilfe der Musiker der jungen norddeutschen philharmonie in großer Besetzung und zum ersten Mal vor Publikum zu hören sind.

Wolf Kerschek (Dirigent), Nils Landgren (Moderation, Gesang & Posaune)

→ Mehr Infos und Anmeldung: [<https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/young-jazz-masters-nils-landgren-wolf-kerschek/11589>]

→ Ticketpreise: 25,- € / erm. 10,- € (Schüler / Studierende)

■ 21. November 2018

**Junge Talente im Konzert**

Miralles Saal, Mittelweg 42, 19:30 Uhr

Spitzenensembles, Preisträger und Solisten der JMS – von Jazz bis Klassik Auch in diesem Jahr lädt der Musikschulverein zusammen mit der Staatlichen Jugendmusikschule zum Konzert „Junge Talente“. Es spielen Schülerinnen und Schüler und Ensembles der Musikschule, die sich in diesem Jahr durch besondere Leistungen und Wettbewerbserfolge hervorgetan haben. Wir freuen uns, dass wir wieder Ludwig Hartmann von NDR Kultur als Moderator gewinnen konnten. In diesem Jahr gibt es aber noch einen besonderen Anlass: Seit Mai diesen Jahres fördert die Claussen-Simon-Stiftung die Begabungsförderung an unserer Musikschule. Die Schülerinnen und Schüler unserer Förderklasse und der studienvorbereitenden Ausbildungen Klassik und Jazz, Rock, Pop sind Stipendiaten der Stiftung. Die Förderung umfasst auch unsere Leistungsklassen Lied-Duo, Junges Kammerensemble Neue Musik und Musiktheorie. In diesem Konzert werden auch einige der neuen Stipendiaten der Stiftung auftreten. Das Programm umfasst Musik von der Renaissance, Klassik, Romantik bis Musical und Jazz in den Besetzungen Gesang, Klavier, Cello, Gitarre, Akkordeon, Blockflöte, Streichorchester und Band. Im Anschluss an das Konzert lädt der Musikschulverein zu einem Empfang in das Foyer des Miralles-Saals ein.

→ Eintritt frei, Spenden erbeten.

■ 23. November 2018

**Duo Klavio**

Wagnerhof im Museumsdorf Volksdorf, Im Alten Dorfe 48, 20:00 Uhr

Jorma Marggraf, Klavier; Abigail McDonough, Violine

Dieses Konzert veranstalten wir in Kooperation mit „MusikERkennen“. Die beiden Studierenden der Musikhochschule Lübeck, die vielfache Preisträger sind, präsentieren ein Programm „Geschichten in Tönen“. Es wird u.a. Musik von Kreisler, Chopin, Ysaye, Fauré und Ravel erklingen.

→ Infos: [www.spiekerhus-konzerte.de](http://www.spiekerhus-konzerte.de), Tel. 040 644 37 38

→ Tickets: 10,- € / 7,- €

■ 24. November 2018 / 20 - 24 Uhr

**Swinging Hamburg Jazzbandball 2018**

Mozartsäle Hamburg, Moorweidenstr. 36

Zwei hervorragende Hamburger Bands, "Jazz-O-Maniacs" und "Cotton Club Big Band", spielen zum Tanz und garantieren beste Unterhaltung.

→ Einlass 19.00 Uhr

→ Tickets. 24,- € unter 04105 666 700

■ 30. November 2018

**Rhythmus ist das halbe Lernen**

Jugendmusikschule, Mittelweg 42, 15.00 – 17.00 Uhr

Rhythmische Übungen mit und ohne Instrumente zur Steigerung der Konzentrationsfähigkeit, die im Schulalltag und im Instrumentalunterricht angewendet werden können, werden hier vermittelt. Der Kurs richtet sich in erster Linie an LehrerInnen im Nebenfach und InstrumentallehrerInnen

Der Kurs ist kostenfrei. Es wird eine Teilnahmebestätigung (z.B. für die BSB) ausgegeben. Wer besondere Perkussionsinstrumente mitbringen will, ist herzlich dazu aufgefordert.

→ Anmeldungen: [www.hamburger-schülerkonzerte.de](http://www.hamburger-schülerkonzerte.de) / Bestellformular oder direkt an [hanelore@kalwies.de](mailto:hanelore@kalwies.de) bis zum 26.11.2018

■ 1. Dezember – 28. Januar 2018

**Die Prinzessin der Feen**

Opernloft im Alten Fährterminal Altona, Van-der-Smissen-Str. 4, 15.00 Uhr, 10.00 Uhr an Montagen

Eine zauberhafte Oper für die jüngsten Zuschauer: Das Inuit-Mädchen Mauja hat sich ganz allein ein Iglu gebaut. Was nun fehlt, ist eine Freundin zum Spielen. Der Rabe Tulugaukuk schickt ihr die Fee Titania. Die fliegt mit ihrem Feen-Firlefant zu Mauja in den Schnee und bringt die vier Jahreszeiten mit - Frühling, Sommer, Herbst und Winter. „Regisseurin Inken Rahardt und Dramaturgin Susann Oberacker haben aus Henry Purcells Barock-Oper The Fairy Queen eine anrührende Geschichte für Zuschauer ab 3 Jahren gesponnen“ (Sören Ingwersen). „Ein bezauberndes Wintermärchen für Jung und Alt“ (Wencke Nottmeyer).

→ Mehr Infos: [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) Tel.: 040 / 2549 1040.

→ Tickets: Erwachsene 16,50 € / Kinder 14,50 €.

■ 04. Dezember 2018

**Reden über Musik Teil IX**

Lichtwarksaal, Neanderstr.22, Hamburg (Neustadt), 19 Uhr

Thema: Die Violinsonate

Gast: Prof. Tanja Becker-Bender

Musikaufnahmen im Hörvergleich

Kein Vorwissen nötig – nur offene Ohren!

→ Mehr Infos: [www.brahms-hamburg.de](http://www.brahms-hamburg.de)

→ Eintritt frei

■ 12. Dezember

**Weihnachtstage bei der Haspa**

Möllner Landstr. 10, 22111 Hamburg Billstedt, 16.00 – 18.00 Uhr

Weihnachtliches Konzert und Basteln und Backen für Kinder veranstalten Die Haspa und BilleBläser gemeinsam. Es erwartet sie ein abwechslungsreiches Programm.

Wir freuen uns mit ihnen auf ein tolles Event und freuen uns über viele kleine und große Besucher.

→ Eintritt frei / Spenden werden gerne für die musikalische Arbeit angenommen

■ 15. Dezember 2018 17.00Uhr

**Weihnachtskonzert der BilleBläser**

Steinbeker Kirche, Steinbeker Berg 3, Hamburg Billstedt

Die BilleBläser, ein gemischtes Bläserensemble ( Holz- und Blechbläser ) veranstalten wieder ihr traditionelles Weihnachtskonzert. Es erwartet sie ein abwechslungsreiches Programm deutsche und international Weihnachtsmusik , teilweise auch in unbekanntem Arrangements.

Wir freuen uns darauf sie in eine schöne Weihnachtszeit einzustimmen.

[www.billeblaeser-ev.de](http://www.billeblaeser-ev.de)

→ Eintritt frei / Spenden werden gerne für die musikalische Arbeit angenommen

■ 15. und 16. Dezember 2018

**Advents- und Weihnachtslieder bei Kerzenschein**

Mit Lesungen von Ulrich Wickert

Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern, jeweils 18.00 Uhr

Die Knaben und jungen Männer des Hamburger Knabenchores präsentieren wie in jedem Jahr stimmungsvoll bei Kerzenschein und der Lichtregie von Karsten Hauschild ihr klassisches Advents- und Weihnachtsliederprogramm im Wechsel mit weihnachtlichen Texten, diesmal gelesen von „Mister Tagesthemen“ Ulrich Wickert.

→ Tickets 11,- bis 32,- €, Konzertkasse Gerdes (040-453326), Schüler und Studenten 10,- € – nur an der Abendkasse

→ Infos unter [www.hamburger-knabenchor.de](http://www.hamburger-knabenchor.de)