
Event-Kalender

1 / 2019

vom 29. Januar 2019

Der Event-Kalender des LMR Hamburg informiert über ausgewählte Veranstaltungen seiner Mitglieder von thematisch übergreifender oder besonderer Bedeutung für die Metropolregion Hamburg. Er erscheint vierteljährlich, enthält jeweils eine Drei-Monatsübersicht sowie eine Vorschau auf weitere geplante Events und unterstützt die veranstaltungsbezogenen Informationsanliegen der Mitglieder im Sinne des Vernetzungsgedankens innerhalb des Landesmusikrates.

■ 5. Februar 2019

Konzert VielHarmonie

Rudolf Steiner Schule, Rahlstedter Weg 60, 22159 Hamburg – an der U-Farmsen, 19.00 Uhr

Arnold Schönberg – Notturmo

Nicolas Ruegenberg – UNISONO für 3 arabische Soloinstrumente Oud, Santur, Riq und Orchester

Solisten Ali Shibly, Javad Jamshidi, Ahmed Albaker

Alexander Glasunow – Violinkonzert. Solistin Fanny Fheodoroff

Alexander Borodin – 2. Sinfonie

Wandsbeker Sinfonieorchester, Leitung Wolf Tobias Müller

Veranstalter VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., www.vhs-verein.de

→ Mehr Infos und Anmeldung: www.wso-hamburg.de,

→ Tel. 040-428 853 255

→ Ticketpreise: Ak 15,00 €, Vvk 10,00 €, Schüler kostenfrei / Reservierung unter kontakt@wso-hamburg.de,

■ 8. Februar 2019

Urban string „man in a room, gambling“

Resonanzraum, Feldstraße 66, 20359 Hamburg, 21.00 Uhr

Bryars und Juan Munoz »a man in a room« ist eine rauchende Klangskulptur des Glücksspiels. Auf dem Pokertisch werden Leben und Liebe gezockt, gestreichelt, geschlagen. Im Hintergrund verruchter Tango aus Finnland. Mit neuen Kartentricks!

Benjamin Wild, Electronics

Ensemble Resonanz

→ Karten: <https://tickets.resonanzraum.club/produkte/7850-tickets-urban-string-man-in-a-room-gambling-resonanzraum-st-pauli-hamburg-am-08-02-2019>

→ Ticketpreise: 11,50 € – 16,75 €

Präsident:

Rüdiger Grambow

Vizepräsident*in:

Matthias Rieger

Angelika Bachmann

Geschäftsführer:

Thomas Prisching

Tel.: 040/645 20 69

Fax: 040/645 26 58

Landesmusikrat Hamburg e.V.

Registergericht: Amtsgericht Hamburg

Registernummer: VR 9143

Finanzamt: Hamburg-Mitte

Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:

Dammtorstr.14 (5.Stock)

20354 Hamburg

E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de

www.landesmusikrat-hamburg.de

■ 8. Februar 2019

Lehrerworkshop zum Schülerkonzert „Viva Vivaldi“

Jugendmusikschule, Mehrzweckraum, MirallesSaal, Mittelweg42, 20148Hamburg, 15.00 bis 18.00 Uhr

Anregungen und Unterrichtsmaterial

Dozenten: Andreas Peer Kähler, Andrea Hummel, Eva Mattes und Hannelore Kalwies

Anmeldungen bitte über

→ Anmeldung und Infos: <https://landesmusikakademie-hamburg.de/04-workshop/>.

→ Kosten: 20,00 €

■ 9. Februar 2019

ANDRE KRIKULA | TRIO & GUESTS | BLUE AND BOSSA

Goldbekhaus, Moorfuhrweg 9, 22031 Hamburg, 20.30 Uhr

Brazilian Guitar & Voice

Mit: André Krikula (Brazilian guitar & Voice), Cesar Ferreira: (Percussion & Voice), Axel Burkhardt (Bass), Cesar Falcon (Latin Percussion), Leandro Sainthill (Flute, Sax),

→ Infos: www.andrekrikula.de

→ Ticketpreis: AK 19,00 € (ermäßigt 14,00 €) VVK 15,00 € (ermäßigt 10,00 €) | VVK www.fair-tix.de

■ 9. & 10. Februar 2019

Winterkonzerte Junges Orchester Hamburg

Christuskirche Wandsbek, Robert-Schumann-Brücke 1, 22041 Hamburg 9. Februar, 18.00 Uhr

Miralles Saal, Mittelweg 42, 20148 Hamburg, 10. Februar, 18.00 Uhr

Rachmaninow, Klavierkonzert Nr. 2 und Bizet L'Arlesienne Suite Nr. 1

Sergei Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll, Op. 18

Georges Bizet: L'Arlesienne Suite Nr. 1

Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 1, 4 & 6

Klavier: Hyelee Clara Chang

Dirigent: Emanuel Dantscher

→ Mehr Infos und Anmeldung: www.junges-orchester-hamburg.de

→ Ticketpreise: 7,50 € / erm. 5,00 € / Reservierung unter www.junges-orchester-hamburg.de

■ 10. Februar 2019

Schulen musizieren – die Begegnung

Elbphilharmonie, Kleiner Saal, Platz der Deutschen Einheit 1, 20457 Hamburg, 15.00 Uhr

Wie schon letztes Jahr bietet die Elbphilharmonie in diesem Jahr in ihren Räumen die Möglichkeit, dass Musikgruppen aus fünf Hamburger Schulen ihre erfolgreiche Arbeit auf einer professionellen Bühne vorstellen können. So treffen 170 Schülerinnen und Schüler aus verschiedenen Schulen an diesem Tag nicht nur während der ganztägigen Vorbereitungen im Backstagebereich aufeinander, sondern erarbeiten auch eine gemeinsame kreative musikalische Abschlussaktion unter der Leitung des aus Argentinien stammenden Percussion-Virtuosen **Marcio Doctor**, seit vielen Jahren festes Mitglied der NDR-Bigband.

Präsident:
Rüdiger Grambow
Vizepräsident*in:
Matthias Rieger
Angelika Bachmann

Geschäftsführer:
Thomas Prisching

Tel.: 040/645 20 69
Fax: 040/645 26 58

Landesmusikrat Hamburg e.V.
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 9143
Finanzamt: Hamburg-Mitte
Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:
Dammstr.14 (5.Stock)
20354 Hamburg
E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de
www.landesmusikrat-hamburg.de

„Ich bin gespannt auf die Zusammenarbeit und freue mich sehr auf die Begegnungen in dieser besonderen Konstellation mit Musikerinnen und Musikern von der Förderschule bis hin zum Sinfonieorchester. Das Spiel zwischen Struktur und Freiheit wird der Weg sein, uns bei dieser Aktion zusammenzubringen“, so Doctor. Doctor besuchte die Ensembles vorher und entwickelte mit Ihnen Bausteine und Klanggesten für den musikalischen Abschluss.

→ Mehr Infos unter <https://hh.bmu-musik.de/projekte/schulen-musizieren.html>

■ 15. Februar 2019

BANTU AFRICAN FESTIVAL: MUSIK UND MALEREI

Goldbekhaus, Moorfuhrweg 9, 22031 Hamburg, 20:30 Uhr

Afrika pur! Im Rahmen des Bantu African Festivals begeistern Künstler aus Afrika das Publikum. Die besten Musiker und Koraspieler des Landes kommen an diesem Abend auf eine Bühne.

Mit: Baba Konte, Sirifo Kouyate, Samba Ndiaye (Kora, Senegal); Pape Samory Seck (Djembe, Senegal); Flatter Zenda (Malkunst, Zimbabwe) und Santenala (Band, Senegal und Deutschland)

→ Kartenvorverkauf: www.fair-tix.de

→ Ticketpreise: AK 16,00 € (ermäßigt 13,00 €) VVK 13,00 €(ermäßigt 10,00 €)

■ 16. Februar 2019

Konzert der Kinder und jugendlichen Preisträger im Hamburger Instrumental Wettbewerb

Großer Saal der Laeiszhalle, Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg, 16.00 Uhr

Salut Salon präsentieren ausgewählte Preisträger des Hamburger Instrumental Wettbewerbs 2018 im Großen Saal der Laeiszhalle – mit einem atemberaubenden Programm, durch das die beiden Salut Salon Geigerinnen Angelika Bachmann und Iris Siegfried führen.

Zu hören sind unter anderem Franz Waxmans ›Carmen Fantasie‹ für Violine, Franz Liszts ›Mephisto-Walzer‹, das ›Streichquartett Nr. 8‹ von Dimitri Schostakowitsch, Frederic Chopins ›Scherzo Nr. 2 b-moll‹ und seine ›Etüde op. 10 Nr. 5‹, von Felix Mendelssohn-Bartholdy das ›Prelude Nr. 12‹ und aus dem Konzert für Posaune Nr. 1 von Serafin Alschausky der 1. Satz, das Allegro. Im Rahmen des Sonderpreises TÖNE DER WELT (gefördert von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung) stehen von dem 2017 in Hamburg verstorbenen Prof. Albrecht Gürsching aus seinen *„Drei Bagatellen“ (1997/98)* das Adagio und das Prestissimo für Akkordeon auf dem Programm. Und zum Schluss wird's nochmal richtig modern: Im Finale gibt's Boogie-Woogie mit Stargast Axel Zwingenberger, der mit seinem Auftritt einem der Preisträger einen großen Traum erfüllt...

Im Rahmen des Konzerts wird außerdem zum fünften Mal der Sonderpreis der Haspa Musikstiftung verliehen: eine eigenes hierfür gebaute Meistergeige aus der Werkstatt der Hamburger Geigenbaumeisterin Anneke Degen.]

→ Tickets online: <https://www.eventim.de/konzert-der-kinder-tickets-hamburg>

→ Ticketpreise: 4,00 € bis 7,50 €

→ Mehr Informationen: www.hamburger-instrumental-wettbewerb.de

■ 18. Februar 2019

SKLAMBERG + THE SHEPHERDS: AHEYM | EUROPEAN TOUR FEBRUARY 2019

Goldbekhaus, Moorfuhrweg 9, 22031 Hamburg, 20.00 Uhr

„Sklamberg & The Shepherds“ bringt drei international bekannte Interpreten traditioneller osteuropäisch-jüdischer Musik zusammen: Lorin Sklamberg, Mitbegründer und Leadsänger der Klezematics; Klarinettist / Komponist Merlin Shepherd, eine einzigartige innovative Kraft in der Klezmer-Renaissance; und Polina Shepherd, eine virtuose Sängerin / Pianistin / Komponistin aus Sibirien. Gefördert durch das Bezirksamt Hamburg-Nord. Im Rahmen der Woche des Gedenkens.

→ Kartenvorverkauf: www.fair-tix.de

→ Ticketpreise: AK 16,00 € (ermäßigt 13,00 €) VVK 13,00 € (ermäßigt 10,00 €)

■ 20. - 22. Februar 2019

Viva Vivaldi

Miralles-Saal, Mittelweg 42, 20148 Hamburg, jeweils 9.00 Uhr und 10.30 Uhr

Schülerkonzert mit der Hamburger Camerata

Konzept: Andreas Peer Kähler

→ Infos und Tickets: www.hamburger-schülerkonzerte

→ Ticketpreise: 5,00 € inkl HVV-Ticket (Für den 21. Februar um 9.00 Uhr gibt es noch Karten!)

■ 20. Februar / 27. März 2019

Die Songwriting – Werkstatt im fmz mit Agata Paulina Clasen

Frauenmusikzentrum, Große Brunnenstraße 63a, 22763 Hamburg, 18.15-21.15 Uhr

Die Songwriting-Werkstatt bietet angehenden und fortgeschrittenen Songwriterinnen* eine Mischung aus Inspiration und Know-How, konstruktivem Feedback und Austausch in der Gruppe. Einmal im Monat Mittwochabend öffnet sie unter der Leitung von Agata Paulina Clasen ihre Türen im Frauenmusikzentrum für dich! Wir machen kreative Schreib-Übungen und du erhältst Tipps und Hintergrundwissen aus dem Bereich Musiktheorie und Harmonielehre. Zudem kannst du der Gruppe deine Songideen präsentieren - egal ob (fast) fertig oder nur eine erste Verszeile - und bekommst konstruktives Feedback dazu.

→ Anmeldung und weitere Infos unter: song@agatapaulina.de

→ Kosten pro Termin: 25,00 € bis 50,00 € (nach Selbsteinschätzung)

■ 22. Februar 2019

HAMBURGER SOLISTEN – Künstler der Staatlichen Jugendmusikschule im Konzert

Jazztrio Jakubowski/Bleese/Steen

Miralles Saal, Mittelweg 42, 20148 Hamburg, 19.30 Uhr

An der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg unterrichten hochqualifizierte Musikpädagoginnen und Musikpädagogen. Viele von ihnen sind zugleich künstlerisch aktiv. Mit unserer Reihe „HAMBURGER SOLISTEN – Künstler der Staatlichen Jugendmusikschule im Konzert“ präsentieren wir Musikerinnen und Musiker der Jugendmusikschule auf internationalem künstlerischem Niveau. Das Hamburger Jazztrio JAKUBOWSKI / BLEESE / STEEN hat sich in dieser Besetzung 2018 neu formiert. Die drei Spielpartner kennen sich seit langer Zeit aus vielen Bands und sind gemeinsam durch Europa und Asien getourt. Die

lyrischen Kompositionen von Dirk Bleese und Tadeusz Jakubowski erlauben dem Trio, ihre spielerischen und klanglichen Möglichkeiten auszureizen.

→ Infos: www.hamburg.de/jugendmusikschule
→ Eintritt frei

■ 23. Februar 2019

Jubiläumskonzert

Miralles Saal, Mittelweg 42, 20148 Hamburg, 18.00 Uhr

60 Jahre und lauter denn je – so lässt sich wohl das Norddeutsche ZupfOrchester in seinem Jubiläumsjahr beschreiben. Mit seinem Jugendensemble NZO-YOUNGSTERS gestaltet das Orchester ein abwechslungsreiches Programm quer durch die Musikstile, dessen Höhepunkt die Aufführung des musikalischen Märchens „OZ“ nach der berühmten Geschichte ist. Es wird eine zauberhafte Aufführung!

Norddeutsche ZupfOrchester, Leitung Maren Trekel; NZO-YOUNGSTERS, Leitung Steffen Trekel; Sprecher: Detlef Tams.

→ Infos und Karten: <http://www.norddeutsches-zupforchester.de/konzerte-norddeutsches-zupforchester.html>,
→ Tel. 040/5203397.
→ Ticketpreise: 15,00 € / erm. 7,00 €

■ 23 .Februar 2019

Mit Kindern trommeln. Afrikanische Rhythmen für die Djembe

Schule Carl-Cohn-Straße, Carl-Cohn-Straße 2, 22297 Hamburg, 10.00-17.00 Uhr

Durch das gemeinsame Musizieren einfacher afrikanischer Rhythmen erleben die Teilnehmenden die tragende und verbindende Kraft afrikanischer Trommelmusik. Neben dem praktischen Erproben verschiedener Spieltechniken und Rhythmen für Djembe, Basstrommeln und Kleinpercussion, werden Methoden aufgezeigt, die Kinder bereits ab dem Grundschulalter mit Spaß an das komplexe Zusammenspiel der Rhythmen heranführen. Dabei helfen Bodypercussion, lustige Reime und Spiele.

Im Kurs haben die Teilnehmenden Gelegenheit, sich gegenseitig anzuleiten und ein Feedback einzuholen. Zielgruppe sind Lehrkräfte der Klassen 3 – 6 und JeKi-Lehrkräfte Percussion.

Die Referentin **Sylvia Franke**, II. Staatsexamen für Lehramt GHS, ist seit 1988 freischaffende Percussionistin und Musiklehrerin mit dem Schwerpunkt der Djembe Percussion aus Westafrika. Sie betreibt ihre eigene Trommelschule „Djembe Percussion“ in Hamburg und gibt Kurse, Workshops, Fortbildungen und Trommelevents für Erwachsene und Kinder. Bücher: „Djembe Percussion“ und „Trommeln mit Kindern in der Grundschule“. Sie hat JeKi unterrichtet, spielt in verschiedenen Bands unterschiedlichster Stilrichtungen und beim „König der Löwen“.

Hinweise: Wer eine eigene Djembe besitzt und diese mitbringen kann, gebe bitte bei der Anmeldung Bescheid.

→ Mehr Infos und Anmeldung: <http://hh.bmu-musik.de/fortbildungen.html>
→ Kosten: 35,00 € / 25,00 € (Mitglieder Im BMU) bzw. Studierende oder LIV 15,00 € / 0,00 € (Mitglieder im BMU)
Fortbildung des BMU in Zusammenarbeit mit dem AMJ

■ 1. März 2019

Duo „farbton“

Wagnerhof im Museumsdorf Volksdorf, Im Alten Dorfe 48,22359 Hamburg, 20.00 Uhr

Sönke Schreiber, Marimba/Schlagwerk
Elisaveta Ilina, Klavier

Präsident:
Rüdiger Grambow
Vizepräsident*in:
Matthias Rieger
Angelika Bachmann

Geschäftsführer:
Thomas Prisching

Tel.: 040/645 20 69
Fax: 040/645 26 58

Landesmusikrat Hamburg e.V.
Registriergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 9143
Finanzamt: Hamburg-Mitte
Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:
Dammthorstr.14 (5.Stock)
20354 Hamburg
E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de
www.landesmusikrat-hamburg.de

In dieser höchst interessanten Besetzung kommen im Programm „Bilder in Tönen“ sehr berühmte Werke in neuem Kleid – eben neuen Farbtönen – zu Gehör. Im Mittelpunkt stehen Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“. Das Ensemble war u.a. zu Gast beim Schleswig-Holstein Musik Festival, auf Schloss Salzau und in der Laeishalle Hamburg.

→ Infos: www.spiekerhus-konzerte.de

→ Tel. 040 644 37 38

→ Tickets: 10,00 € / 7,00 €

■ 15. März 2019

Urban string „realms of the unreal“

Resonanzraum, Feldstraße 66, 20359 Hamburg, 21.00 Uhr

Olga Neuwirths Streichquartett in the realms of the unreal ist eine Hommage an den US-amerikanischen Outsider-Künstler Henry Darger. In seinem posthum entdeckten, gleichnamigen Roman beschreibt Darger, der als Hausmeister in Chicago lebte und nach der Begegnung mit einem Tornado mit seiner Kunst in ein Paralleluniversum abtauchte, einen Planeten. Sieben heroische, kleine Mädchen mit Kulleraugen, die Vivian Girls, verteidigen ihre katholische Republik gegen die Glandolians, glaubensabtrünnige Kinderschlächter.

Eine fantastische Collage, von Neuwirth zu intensiven Schlaglichtern vertont.

Jeanette Trèsbien, Electronics

Ensemble Resonanz

→ Infos und Karten: <https://tickets.resonanzraum.club/produkte/7849-tickets-urban-string-realms-of-the-unreal-resonanzraum-st-pauli-hamburg-am-15-03-2019>

→ Ticketpreise: 11,50 € - 16,75 €

■ 23. März 2019

Bajuschki Baju – NDR Das kleine Familienkonzert - Für Zuhörer ab drei Jahren

Rolf-Liebermann-Studio Hamburg, Oberstraße 120, 20149 Hamburg, 14.30 und 16.00 Uhr

Schlafenszeit! In Schweden singt man "Limu, limu, lima", in Deutschland "Der Mond ist aufgegangen", in Frankreich "Au claire de la lune", in Schottland "Hush-a-ba Birdie Croon", in Afrika "Thula thula" und in Russland "Bajuschki Baju". Mehrstimmig sagt der NDR Chor "Gute Nacht" - viel zu schön zum Einschlafen, oder?

Hellwache Abendlieder aus aller Welt

NDR Chor

Gesa Werhahn, Dirigentin

→ Karten unter: www.ndr.de/discovermusic

→ Ticketpreise: 11,00€ / erm. 5,50 € / Familienkarte 22,00 €

■ 23. März 2019

Jazz Vocal Workshop mit Regina Ebinal

Frauenmusikzentrum, Große Brunnenstraße 63a, 22763 Hamburg, 13:00-18:00 Uhr

Im Anschluss ab 20 Uhr: Jazz Vocal Session für Frauen

Auf der Bühne stehen und Jazz singen? Der Traum wird wahr! Regina Ebinal erarbeitet in ihrem Workshop mit Anfängerinnen und Fortgeschrittenen Jazz-Standards. Die Teilnehmerinnen lernen ihre Stimme kennen und verbessern Variation, Improvisation und Ausdruck. Abends auf der Session können die frischgebackenen Jazz-

Sängerinnen den Song, den sie am Nachmittag gelernt haben, mit Begleitung einer Band auf der Bühne vortragen. Die Besucherinnen von Regina Ebinals Workshop sind meist erstaunt über ihre eigene Entwicklung und nach dem Auftritt – zu Recht – sehr stolz auf sich.

→ Anmeldung und weitere Informationen: regina@ebinal.info , www.ebinal.info

→ Kosten: 75,00 € (65,00 € **)

■ 23. März 2019 – 24. März 2019

Seminar Drumming at its finest ...

Jugendbildungstätte Barmstedt, Düsterlohe 5, 25335 Barmstedt

Zu Recht gilt die berühmte Snaredrum-Spieltechnik der schottischen Drum and Bagpipe Musiker als eine der Parade-disziplinen unter den Trommlern und Orchesterschlagzeugern.

Und von wem könnte man die Technik besser erlernen als von einem echten Schotten, der in diesem Genre zur Welt-elite gehört?

Für interessierte Musiker bietet die Trommler- und Pfeiferkorpsvereinigung Gross-Hamburg von 1920 im VTF e.V. – kurz TPK Hamburg – daher ein Wochenendseminar inklusive Übernachtung zu diesem Thema an. Der aus Glasgow stammende 1st Grade Drummer Russell Esler verspricht dabei den Teilnehmern des Drum-Workshops einen spannenden Einblick in die Welt der Pipe Bands und zeigt Tricks und Kniffe der schottischen Spieltechnik.

„Drumming at its finest...“ richtet sich an alle Trommler und Schlagzeuger, die sich für die extrem anspruchsvolle schottische Spieltechnik begeistern und ihre eigene Technik ausbauen und verbessern möchten.

Lehrgangsnummer: 1903 / Begrenzte Teilnehmerzahl: 20

Das eigene Instrument muss mitgebracht werden.

→ Mehr Infos und Anmeldung unter: www.tpk-hamburg.de/lehrgangsangebote/
www.tpk-hamburg.de/downloads/

→ Teilnahmegebühr: 90,00 € für TPK-Mitglieder/ 108,00 € für Nicht-Mitglieder, Preis inklusive Übernachtung

■ 28. März 2019

LJODAHÅTT (N)

Goldbekhaus, Moorfuhrweg 9, 22031 Hamburg, 20.30 Uhr

Es ist ein verwegener Haufen, der da die Bühne betritt. Als wäre er geradewegs dem verwünschten Zwielficht endloser skandinavischer Wälder entstiegen. Schwarzgewandete Gestalten mit Bowler Hat. Sieben Herren insgesamt, die zu ihren Instrumenten greifen, um die Literatur Norwegens musikalisch zum Leben zu erwecken.

Mit: Hans Jørgen Bjørnstad (bass, vocals), Etienne Bonhomme (percussion, vocals), Magne Håvard Brekke (violin, vocals), Ståle Caspersen (accordion, guitar, piano, vocals), Eirik Mannsåker Roald (cello, vocals), Vidar Osmundsen (guitar, piano, vocals), Rainer Süßmilch (concertina, horn, vocals) |

→ Infos: <https://www.hauptmannentertainment.com/programme/ljodahatt/>

→ Ticketpreise: AK 18,00 € (ermäßigt 14,00 €) VVK 14,00 € (ermäßigt 10,00 €) | VVK www.fair-tix.de

■ 29. März 2019

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg - „Junges Kammerkonzert“

Miralles Saal, Mittelweg 42, 20148 Hamburg, 19:00 Uhr

Das „Junge Kammerkonzert“ ist eines der zentralen Konzerte der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und bietet besonders begabten Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, ihr Können zu zeigen.

Der Schwerpunkt dieses Konzerts liegt auf kammermusikalischen Besetzungen vom Duo bis zum Streichorchester. Die Fachbereiche Gesang, Streich-, Blas- und Tasteninstrumente sind am „Jungen Kammerkonzert“ beteiligt. Wir freuen uns besonders, dass erstmalig auch das Jugend Kammerensemble für Neue Musik an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg unter der Leitung von Burkhard Friedrich mit dabei ist!

Die gespielte Kammermusik reicht vom Barock, über Klassik und Romantik bis hin zu neuer und neuester Musik. Lassen Sie sich überraschen.

→ Infos: www.hamburg.de/jugendmusikschule

→ Eintritt frei

■ 30. März 2019

Tänze, nicht nur zum Tanzen

Emilie Wüstenfeld Gymnasium, Bundesstraße 78, 20144 Hamburg, 10.00 -17.00 Uhr

Dieser Kurs für Musiklehrkräfte der Klassenstufen 1 bis 8 bietet ein vielfältiges Ideenpaket zur Erarbeitung von Musikstücken aus den Bereichen Folklore, Klassik, Filmmusik, Ragtime, Kinderlieder. Ziel des Workshops ist es, verschiedene Zugänge der musikalischen Praxis zu erproben: Tanz, Gesang, Sprache, Spiel-Mit-Sätze, Arrangements. Möglichkeiten der Differenzierung werden dabei ebenfalls aufgezeigt. Alle Musikstücke sind methodisch so aufbereitet, dass sie sofort im eigenen Unterricht umgesetzt werden können. Die erlernten Stücke eignen sich auch für Aufführungen.

Die Referentin **Bettina Wallroth** ist Lehrerin an der musikbetonten Stechlinsee-Grundschule in Berlin/Friedenau. Sie studierte Musik und Biologie. Neben dem Klassenmusikunterricht leitet sie seit Jahren AGs aller Altersstufen mit dem Schwerpunkt Tanz, Tanztheater und Instrumentalspiel.

Sie gibt regelmäßig Fortbildungen für den BMU in Berlin und bundesweit, sowie in der regionalen Fortbildung Berlin und der LAG-Tanz. Weiterhin ist sie als Autorin bei Schulbuchverlagen und musikpädagogischen Fachzeitschriften tätig.

Bitte mitbringen: Tanzschuhe, bequeme Kleidung und eventuell das eigene Instrument

→ Mehr Infos und Anmeldung: <http://hh.bmu-musik.de/fortbildungen.html>

→ Kosten: 35,00 € / 25,00 € (Mitglieder Im BMU) bzw. Studierende oder LIV 15,00 € / 0,00 € (Mitglieder im BMU)

Fortbildung des BMU in Zusammenarbeit mit dem AMJ

■ 30. März 2019

Mein Onkel Bumba aus Kalumba – NDR Das große Familienkonzert - Für Zuhörer ab sechs Jahren

Rolf-Liebermann-Studio Hamburg, Oberstraße 120, 20149 Hamburg, 15.30 Uhr

Die Herren des NDR Chores stöbern ausgiebig in einer Notenkiste aus den 1920er-Jahren, stoßen auf die legendären Songs der Comedian Harmonists und laden zu einem gut gelaunten Samstagnachmittag ein. Mitsingen oder Mitsummen, egal ob es um "Veronika", den "Allerbesten Freund", "Wochenend und Sonnenschein", den "Onkel Bumba aus Kalumba" oder auch den "Kleinen grünen Kaktus" geht, ist unbedingt erwünscht!

Herren des NDR Chores

Daniel Zimmermann, Dirigent

→ Karten unter: www.ndr.de/discovermusic

→ Ticketpreise: 16,00 € / erm. 8,00 € / Familienkarte 32,00 €

Vorschau

■ 07. April 2019

Die Zukunft der Musikvereine

YES Hamburg, Ahrenshooper Straße 5, 22147 Hamburg

Früher gehörte es zum sprichwörtlich guten Ton, sich in seiner Freizeit auch ehrenamtlich im kulturellen oder sportlichen Umfeld seines Wohnorts zu engagieren. Da glich die Mitgliedschaft auch im ortsansässigen Musikverein eher einer naturgegebenen Selbstverständlichkeit und Mitgliederzuwachs dementsprechend einem Selbstläufer. Heute hingegen kämpfen viele Vereine vor allem durch akuten Nachwuchsmangel ums Überleben.

Die TPK Hamburg bietet zu diesem Thema daher ein Tagesseminar an, in dem die in der Musikszene bekannte Marketingspezialistin Alexandra Link aus Freiburg über den demografischen Wandel im Musikverein referiert und mit den Teilnehmern Lösungsansätze und –strategien für eine erfolgreiche Vereinsarbeit in der heutigen Zeit entwickelt.

Das Seminar richtet sich in erster Linie an Vorstandsmitglieder und Öffentlichkeitsbeauftragte von Musikvereinen, die entweder bereits betroffen sind oder präventiv etwas gegen drohende Zuwachseinbußen in der Zukunft unternehmen möchten.

Lehrgangsnummer: 1905 / Begrenzte Teilnehmerzahl: 25

→ Mehr Infos und Anmeldung unter: www.tpk-hamburg.de/lehrgangsangebote/

www.tpk-hamburg.de/downloads/

→ Teilnahmegebühr: 50,00 € für TPK-Mitglieder / 84,00 € für Nicht-Mitglieder

■ 10. Mai 2019

Urban string „freiheit“

Resonanzraum, Feldstraße 66, 20359 Hamburg, 21.00 Uhr

Ein Mann im Gefängnis fühlt sich frei. Frederic Rzewski vertont den Brief jenes revoltierenden Insassen aus Attica, Ensemble-Bratscher Justin Caulley singt den Text zu Protokoll. Aus Meteoriten, die sich der Erde nähern, schreibt das Kollektiv Quadrature eine Partitur. Freiheit in totaler Begrenzung – oder Determination? Dazwischen: Absolutismus to go von Lully und Zufall bei Boulez.

Und wir – nehmen wir Zwang inzwischen als Freiheit war?

Ein Abend zwischen Überwachung, Knast und Kosmos.

Ensemble Resonanz

→ Infos und Karten : <https://tickets.resonanzraum.club/produkte/7848-tickets-urban-string-freiheit-resonanzraum-st-pauli-hamburg-am-10-05-2019>

→ Ticketpreise: 11,50 €-16,75 €

■ 22. Juni 2019

Urban string »alltagspoesie « feat. paul frick

Uebel & Gefährlich, Feldstraße 66, 20359 Hamburg, 20.30 Uhr

Ein URBAN STRING im resonanzraum Festival goes Uebel& Gefährlich. Mit Live-Elektronik, analogem Techno und Kompositionen von Paul Frick im Spiegel der Romantik. Er beschreibt es so: A word I sometimes had in mind was Alltagspoesie, the poetry of everyday life. The thought that however small and unimportant things and people are, they – or we – all hint towards each other, if not to say towards the whole...

Paul Frick, Live-Elektronik und Komposition

Ensemble Resonanz

→ Tickets ab 01. Februar hier: <http://tickets.resonanzraum.club>

Präsident:

Rüdiger Grambow

Vizepräsident*in:

Matthias Rieger

Angelika Bachmann

Geschäftsführer:

Thomas Prisching

Tel.: 040/645 20 69

Fax: 040/645 26 58

Landesmusikrat Hamburg e.V.

Registergericht: Amtsgericht Hamburg

Registernummer: VR 9143

Finanzamt: Hamburg-Mitte

Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:

Dammtorstr.14 (5.Stock)

20354 Hamburg

E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de

www.landesmusikrat-hamburg.de