
Event-Kalender

3 / 2019

vom 01. Juli 2019

Der Event-Kalender des LMR Hamburg informiert über ausgewählte Veranstaltungen seiner Mitglieder von thematisch übergreifender oder besonderer Bedeutung für die Metropolregion Hamburg. Er erscheint vierteljährlich, enthält jeweils eine Drei-Monatsübersicht sowie eine Vorschau auf weitere geplante Events und unterstützt die veranstaltungsbezogenen Informationsanliegen der Mitglieder im Sinne des Vernetzungsgedankens innerhalb des Landesmusikrates.

■ 13. Juli 2019

Junges Orchester Hamburg - Dvořák 9

Bürgersaal Wandsbek, Am Alten Posthaus 4, 22041 Hamburg, 19:00 Uhr

Edward Elgar, Serenade für Streicher, op.20

Antonín Dvorak, Sinfonie Nr.9, op. 95

Dirigent: Emanuel Dantscher

→ Mehr Informationen und Anmeldung: www.junges-orchester-hamburg.de

→ Ticketpreise: 7,50 € / erm. 5,00 €

→ Reservierung unter: www.junges-orchester-hamburg.de/konzertkarten-bestellen/

■ 14. Juli 2019

Junges Orchester Hamburg - Dvořák 9

Miralles Saal, Mittelweg 42, 20148 Hamburg, 19:00 Uhr

Edward Elgar, Serenade für Streicher, op.20

Antonín Dvorak, Sinfonie Nr.9, op. 95

Dirigent: Emanuel Dantscher

→ Mehr Informationen und Anmeldung: www.junges-orchester-hamburg.de

→ Ticketpreise: 7,50 € / erm. 5,00 €

→ Reservierung unter: www.junges-orchester-hamburg.de/konzertkarten-bestellen/

■ 17. Juli 2019

Feierabendkonzert im Oberhafen – BIRDS AND LANDSCAPES

Halle 424, Stockmeyerstr. 43, Tor 24, 20457 Hamburg, 18:00 Uhr

Zum Feierabend den Lärm des Alltags abstreifen, Hafenatmosphäre einsaugen und netten Leuten begegnen. Der Hamburger Kammerkunstverein e. V. präsentiert die Reihe der Feierabendkonzerte im Oberhafen:

Einlass 17:00 Uhr, Konzert 18:00 Uhr, Lounge 19:00 Uhr.

Stets begleitet vom Gesang der Vögel und der Schönheit der Landschaften nimmt uns der englische Pianist Nicholas Ashton mit auf einen beglückenden Ausflug durch paradiesische Landschaften. Wir hören musikalische Naturbeobachtungen vom Barock bis in die Gegenwart in Werken von Daquin, Rameau, Mozart, Liszt und Messiaen.

Nicholas Ashton, Klavier.

→ Mehr Informationen und Anmeldung: www.kammerkunst.de

→ Tickets: 10,00 € Vorab-Kauf/Reservierung/Abendkasse 15,00 € unter www.feierabendkonzert.de

Präsident:

Rüdiger Grambow

Vizepräsident*in:

Matthias Rieger

Angelika Bachmann

Geschäftsführer:

Thomas Prisching

Tel.: 040/645 20 69

Fax: 040/645 26 58

Landesmusikrat Hamburg e.V.

Registerrichter: Amtsgericht Hamburg

Registernummer: VR 9143

Finanzamt: Hamburg-Mitte

Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:

Dammtorstr.14 (5.Stock)

20354 Hamburg

E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de

www.landesmusikrat-hamburg.de

■ 18. Juli 2019

390. LUNCHKONZERT IN DER HANDELSKAMMER HAMBURG

Börsensaal der Handelskammer Hamburg, Adolphsplatz 1, 20457 Hamburg, U-Bahn Rathaus, 12:30 Uhr

Einmal im Monat – donnerstags um 12:30 Uhr – laden der Hamburger Kammerkunstverein und die Handelskammer Hamburg zum Lunchkonzert. Deutschlands älteste Lunchkonzertreihe ist in den Börsenarkaden seit fast 20 Jahren zu Hause. Angestellte, Touristen und Klassikliebhaber finden hier bei Kammermusik Ruhe im Alltags- und Geschäftsleben.

Solorezital mit Nicholas Ashton, Klavier.

→ Mehr Informationen unter: www.kammerkunst.de

→ Tickets: Der Eintritt ist frei, keine Reservierung erforderlich

■ 29. Juli bis 02. August 2019

Mädchenbandworkshop

Frauenmusikzentrum, Große Brunnenstraße 63a, 22763 Hamburg

In den Hamburger Sommerferien findet seit mehreren Jahren in regelmäßigen Abständen unser Mädchenbandworkshop statt. Er richtet sich an Mädchen die Lust haben, mit anderen gemeinsam Songs zu erarbeiten und sie in einer Band musikalisch umzusetzen. Gemeinsam mit einer Dozentin erarbeiten sie im „Songwriting“ gemeinsam Texte und Stücke. Im nachfolgenden „Bandcoaching“ lernen sie die Instrumente kennen und entwickeln die Songs weiter, um sie dann erfolgreich auf die Bühne zu bringen. Musikalische Grundkenntnisse und Banderfahrung sind ein „Kann“ aber kein „Muss“. Gitarren oder andere Instrumente dürfen gerne mitgebracht werden.

→ Mehr Information und Anmeldung: info@frauenmusikzentrum.de Tel.: 040 - 392731

→ Die Teilnahme am Mädchenbandworkshop ist kostenlos, ein kleiner Kostenbeitrag für das Mittagessen ist erwünscht (15,00 €/3,00 € pro Tag).

■ 10. und 11. August 2019

Konzert und Meisterkurs mit Daniela Rossi

Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg 20:00 Uhr

Daniela Rossi ist die derzeit wohl aufsehenerregendste klassische Gitarristin aus Argentinien und wurde in ihrer jungen Karriere mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Sie gibt weltweit Konzerte, ist auf den wichtigsten Festivals zu Gast und betätigt sich ebenso erfolgreich als Dozentin. Dabei arbeitet sie mit Spieler*innen jeden Alters und allen Levels zusammen. Insbesondere die Arbeit mit jungen Spieler*innen liegt ihr sehr am Herzen.

→ Mehr Informationen und Anmeldung: <http://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrentage/> Tel. 040/5387166

→ Ticketpreise: 15,00 € / erm. 10,00 €

→ Reservierung unter: <http://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrentage/>

■ 11. August 2019

Swinging Hamburg City Jazzwalk

ab Bahnhof Ohlsdorf am Alsterlauf entlang und rund um die Alster von 11:00 bis 18:00 Uhr

Der beliebte Hamburger Jazz Spaziergang findet 2019 zum neunten Mal statt und ist bereits zu einer festen Größe im Musikleben unserer Stadt geworden. In der Zeit von 11:00 bis 18:00 Uhr werden 11 Top Jazzbands an 11 Spielstätten auftreten.

Alle Jazz- und Wanderfreunde sind eingeladen, teilzunehmen. Los geht es um 11:00 Uhr am Bahnhof Ohlsdorf in Richtung City. Dort spielt zur Begrüßung die erste Band. Man kann verweilen oder sich gleich voller Elan "auf die Socken" machen. Gejazzt wird in Abständen von etwa drei Kilometern entlang des Alsterlaufs und einmal um die Außenalster herum bis zu Bobby Reich. Jede Pause bietet erschöpften Wanderern die Gelegenheit, sich zu fröhlichen

Klängen mit erfrischenden Getränken und meist auch etwas Essbarem zu versorgen. Folgende Bands werden für Sie spielen:

Limehouse Jazzband ▪ Die Djangonauten ▪ Joys of Jazz ▪ Arnim Silwar's Dream Band ▪
Skiffle Track ▪ Jazz & Fun Quartett ▪ Swinging Feetwarmers Jazzband ▪ Jazz Puls & Friends ▪
The Jolly Jazz Fools ▪ Brown's Chocolate ▪ Münsters Old Merry Tale Jazzband

→ Mehr Informationen und Faltblätter mit näheren Infos zur Wanderstrecke, zu den Bands und Spielorten können Sie sich hier herunterladen: www.swinginghamburg.de
oder einfach bei Swinging Hamburg e.V. bestellen: Tel: 04105 / 666 700.

■ 14. August 2019

Feierabendkonzert im Oberhafen – IT WASN'T THE POLICEMAN'S FAULT

Halle 424, Stockmeyerstr. 43, Tor 24, 20457 Hamburg, 18 Uhr

Zum Feierabend den Lärm des Alltags abstreifen, Hafenatmosphäre einsaugen und netten Leuten begegnen. Der Hamburger Kammerkunstverein e. V. präsentiert die Reihe der Feierabendkonzerte im Oberhafen: 17 h Einlass, 18 h Konzert, 19 h Lounge.

Viele Komponisten schrieben Songs für den Konzertsaal, die den Ton von Bars und Nachtclubs aufgreifen. Ein selbst-ironisch-heiterer Abend mit Liedern des Amerikaners William Bolcom u. a.
Ulrich Bildstein, Bariton; Franck-Thomas Link, Klavier.

→ Mehr Infos und Anmeldung: kammerkunst.de

→ Tickets: 10,00 € Vorab-Kauf/Reservierung/Abendkasse 15,00 € unter: www.feierabendkonzert.de

■ 15. August 2019

391. LUNCHKONZERT IN DER HANDELSKAMMER HAMBURG

Börsensaal der Handelskammer Hamburg, Adolphsplatz 1, 20457 Hamburg, U-Bahn Rathaus, 12:30 Uhr

Einmal im Monat – donnerstags um 12.30 Uhr – laden der Hamburger Kammerkunstverein und die Handelskammer Hamburg zum Lunchkonzert. Deutschlands älteste Lunchkonzertreihe ist in den Börsenarkaden seit fast 20 Jahren zu Hause. Angestellte, Touristen und Klassikliebhaber finden hier bei Kammermusik Ruhe im Alltags- und Geschäftsleben.

William Bolcom, Cabaret Songs

Ulrich Bildstein, Bariton;

Franck-Thomas Link, Klavier.

→ Mehr Informationen unter: www.kammerkunst.de

→ Tickets: Der Eintritt ist frei, keine Reservierung erforderlich

■ 24. und 25. August 2019

Urban string - schaluppe

Bootsanleger Ballinstadt, Veddeler Bogen 2A, 20539 Hamburg, jeweils 14:30 und 17:00 Uhr

Huckleberry Finn sagt: „So'n Zuhause wie auf'm Floß, das gib's sonst überhaupt nicht. Überall sonst fühlt man sich so eingezwängt und stickig, aber auf'm Floß nicht.“ Unser Sommerhit 2019 deshalb: Die Schaluppe nimmt uns mit! Auf eine abenteuerliche Flussfahrt unter die Brücken der Stadt, wo die Sekunden ins blaue Meer fliegen und Melodien das Sonnendeck zum Vibrieren bringen. Electronics von Nika Son, Tanzbein mit Booty Carrell.

Nika Son & Sebastian Reier aka Booty Carrell, Electronics

Ensemble Resonanz

In Kooperation mit „Das Kulturfloß »Schaluppe«“ – ein Projekt des Verein für mobile Machenschaften e.V.

→ Mehr Informationen und Anmeldung: www.ensembleresonanz.com

■ 30. und 31. August 2019

Konzert und Meisterkurs mit dem Weimar Guitar Quartet

Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg 20:00 Uhr

Das international zusammengesetzte Ensemble gab 2016 sein Konzertdebüt und besteht aus Stephanie Jones (AU), Karmen Štendler (SI), Hanna Link (DE) und Jakob Schmidt (DE). Ihr Spiel zeichnet sich durch große technische Vielfalt, einen großen Reichtum an Kontrasten und Klangfarben und die bedingungslose Hingabe zur Musik aus. Zu den Hamburger Gitarrentagen bringt das Quartett ein epochen- und genreübergreifendes Programm mit. Tanzfreudige Bearbeitungen von englischer Musik des Elisabethanischen Zeitalters sind dort genauso zu finden wie moderne und jazzige Klänge aus der ganzen Welt.

→ Mehr Infos und Anmeldung: <http://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrentage/>, Tel. 040/5387166

→ Ticketpreise: 15,00 € / erm. 10,00 €

→ Reservierung unter: <http://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrentage/>

■ 06.bis 08. September 2019

Technik Total - Ein Kompaktwochenende rund um Sound

Frauenmusikzentrum, Große Brunnenstraße 63a, 22763 Hamburg

Beginn/Ende: Freitag 18:00 Uhr bis Sonntag 18:00 Uhr

Frauen*, die Turntables, Mischpulte und Soundanlagen bedienen, sind durch angelernte Rollenbilder immer noch die Ausnahme.

Wir wollen in Kooperation mit der Motte Frauen* den Zugang zur Technik erleichtern und einen Freiraum bieten, in dem ohne Hemmungen und Leistungsdruck ein Ausprobieren möglich ist und ein selbstbewusster Umgang mit Technik gefördert wird.

An diesem Wochenende werden drei Workshops stattfinden (Ton, Dj-ing, Soundobjekte kreieren) in denen ihr technisches Grundwissen vermittelt bekommt.

Die Workshops verlaufen parallel; es gibt einen gemeinsamen Beginn, Mittagessen und Abschluss.

Das Angebot ist für Trans- und Inter*menschen offen.

→ Mehr Informationen und Anmeldung unter: info@frauenmusikzentrum.de, www.frauenmusikzentrum.de

→ Kosten: pro Workshop 70,00 € bis 100,00 € (pers. Einschätzung)

■ 07. September 2019

Konzert des „Landesupforchesters Nord“

Konzert in der Kirche St. Johannis Neuengamme Feldstegel 18, 21039 Hamburg, 18:00 Uhr

Musik zwischen Barock und Moderne mit Werken von:

Lars Wüller, Vincent Beer-Demander, Salvator Falbo Giangreco, Dominik Hackner und Giovanni Battista Sammartini

Leitung: Maren Trekel

→ Mehr Informationen und Anmeldung: www.bdz-nord.de

→ Eintritt frei

■ 11. September 2019

Frauen Rock im Kettenhemd - 100 Jahre Uni Hamburg

Frauenmusikzentrum, Große Brunnenstraße 63a, 22763 Hamburg, 19:30 Uhr

2019 feiert die **Uni Hamburg** ihren **100sten Geburtstag** und wir feiern mit! Wir freuen uns sehr, **Prof. Dr. Irene Holzer** zum Thema "**Frauen-Rock im Kettenhemd**" bei uns begrüßen zu dürfen!

E-Gitarre und Schlagzeug prägen neben verstärkter Drehleier und Dudelsack längst das gängige Bild von Rockbands, welche sich vom ›Mittelalter‹ als Sinnbild für eine längst vergangene, mythologisch verklarte Zeit, inspirieren lassen. Insbesondere für Frauen sind solche Bands eine attraktive Möglichkeit, um sich fern ab von modernen, geschlechtsspezifischen Vorurteilen als Musikerinnen zu behaupten. Lasst euch von zahlreichen Musikbeispielen in eine fiktive

Vergangenheit entführen, um dabei kritisch zu reflektieren, wie aktuelle Musikerinnen sich in der heutigen (Musik)Gesellschaft präsentieren.

→ Mehr Informationen und Anmeldung unter: www.tickets.resonanzraum.club

→ Der Eintritt ist frei, der Vortrag dauert circa eine Stunde und für kühle Getränke ist gesorgt! All gender welcome!

■ 14. September 2019

bunkersalon: auge

resonanzraum St. Pauli, Feldstraße 66, 20359 Hamburg, 19:30 Uhr

Die von Ensemble Resonanz und VAN Magazin veranstaltete Gesprächsreihe „bunkersalon“ rückt mit Gästen aus Philosophie, Kunst und Wissenschaft unseren Hörsinn in den Mittelpunkt. Die Musik meldet sich dabei immer wieder selbst zu Wort und lädt dazu ein, neu über sie nachzudenken. Bei einem Glas Rotwein mündet der Abend im platonischen Gelage des offenen Austauschs an der resonanzraum-Bar.

→ Mehr Infos und Anmeldung: www.ensembleresonanz.com

→ Ticketpreise: 5,00 € auf: www.tickets.resonanzraum.club

■ 15. September 2019

werkstatt: auge

resonanzraum St. Pauli, Feldstraße 66, 20359 Hamburg, 16:00 Uhr

In der Werkstatt öffnet das Ensemble die Türen des resonanzraums für eine ungeschminkte Probe und einen Blick hinter die Kulissen der intensiven Entstehung eines Konzertes.

→ Mehr Infos und Anmeldung: www.ensembleresonanz.com

→ Der Eintritt ist frei, keine Anmeldung erforderlich

■ 17. und 18. September 2019

resonanzen eins: auge

Elbphilharmonie, Kleiner Saal, Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg 19:30 Uhr

»Die Natur schlägt im Menschen ihre Augen auf und bemerkt, dass sie da ist«, mit diesem Bild holte Schelling den Geist in die Wirklichkeit. Vom folgenreichen Augenaufschlag scheint es nicht weit zum viel besungenen Schöpfer Geist – und auf die Metaebenen des zweiten Streichquartetts von Helmut Lachenmann: »Ein Plädoyer der Fantasie für des Kaisers neue Kleider.«

Rebecca Saunders (*1967)

»hauch« für Violine

Helmut Lachenmann (*1935)

Streichquartett Nr. 2

»Reigen seliger Geister«

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Veni Creator Spiritus

Hector Berlioz (1803-1869) Veni Creator Spiritus

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Streichquintett B-Dur op. 87

Fassung für Streichorchester

→ Mehr Informationen und Anmeldung: www.ensembleresonanz.com

→ Ticketpreise: 10,00 € - 55,00 € auf www.elbphilharmonie.de

■ 19. September 2019

392. LUNCHKONZERT IN DER HANDELSKAMMER HAMBURG

Börsensaal der Handelskammer Hamburg, Adolphsplatz 1, 20457 Hamburg, U-Bahn Rathaus, 12.30 Uhr

Einmal im Monat – donnerstags um 12.30 Uhr – laden der Hamburger Kammerkunstverein und die Handelskammer Hamburg zum Lunchkonzert. Deutschlands älteste Lunchkonzertreihe ist in den Börsenarkaden seit fast 20 Jahren zu Hause. Angestellte, Touristen und Klassikliebhaber finden hier bei Kammermusik Ruhe im Alltags- und Geschäftsleben.

→ Mehr Informationen unter: www.kammerkunst.de

→ Tickets: Der Eintritt ist frei, keine Reservierung erforderlich

■ 21. September 2019

Meisterkurs mit Manuel Barrueco

Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg, 10:00 Uhr

Mit Manuel Barrueco präsentieren die Hamburger Gitarrentage 2019 nicht weniger als eine echte „Gitarrenlegende“. Der kubanische Konzertgitarrist zählt ohne Frage zu den bedeutendsten Künstlern der klassischen Musikwelt. 1974 gewann Barrueco als erster Gitarrist den begehrten »Concert Artist's Guild Award«. Als Interpret ist er Gast in den Konzertsälen der ganzen Welt. Neben dem klassischen Repertoire pflegt er regelmäßig auch die Zusammenarbeit mit Musikern anderer Genres wie Al Di Meola, Andy Summers oder Steve Morse.

→ Mehr Informationen und Anmeldung: <http://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrentage/>, Tel. 040/5387166

→ Ticketpreise: 15,00 € / erm. 10,00 €

→ Reservierung unter: <http://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrentage/>

Vorschau ab Oktober:

■ 02. bis 06. Oktober 2019

Chorleitungskurs – Motivierende Impulse

Goßlerhaus, Goßlers Park 1, 22589 Hamburg

Abschlusskonzert im Goßlerhaus am Sonntag um 15:00 Uhr

Schlagtechnik, die ermutigt und dem Chor Atem- und gesangstechnische Hilfen gibt, Körpersprache, die einen emotionalen und gemeinsamen Ausdruck hervorlockt, Probenarbeit, die mit positiven und konkreten Hilfen den Chor zu seiner besten Leistung motiviert – dieses sind die Inhalte des Chorleitungskurses.

Angeboten werden Einzelunterricht, Gruppenunterricht, Einzelstimmführung und Proben mit dem Kammerchor des Hamburger Konservatoriums.

→ Mehr Informationen, Repertoire und genauer Ablauf, sowie Anmeldung und Preise unter: www.amj-hamburg.de

Nächster Erscheinungstermin: 01. Oktober 2019

Redaktionsschluss: 25. September 2019