

Programm-Übersicht

zum Fachforum Laien-/Amateurmusik in Hamburg 2018
am 1. Dezember 2018 in der Patriotischen Gesellschaft

(Stand: 28.11.2018 – Änderungen vorbehalten)

Zielsetzung des Fachforums

Ziel des Fachforums ist es, einen Blick auf die Laien-/Amateurmusik in Deutschland im Allgemeinen zu werfen und im Speziellen die vielfältige Laien- und Amateurmusikszene in Hamburg darzustellen sowie einen ersten Überblick über deren zahlenmäßige Größe, Arbeitsbedingungen, Aktivitäten, Ausstrahlungswirkung, Problempunkte, Fördersituation und Bedarfslage zu erhalten.

Programm-Ablauf

11:00 – 11:10 **Begrüßung und Einführung in das Fachforum**

11:10 – 11:40 **Impulsvortrag**

Prof. Dr. Ulrike Liedtke, Vorsitzende der Konferenz der Landesmusikräte

Überblick über die Laien-/Amateurmusik in Deutschland in ihrer Vielfalt, Qualität und Bedeutung für das Kulturleben unseres Landes sowie für den Zusammenhalt unserer Gesellschaft

11:40 – 11:50 ***Kleine Regiepause***

11:50 – 13:00 **Darstellung der aktuellen Situation der lokalen Laien-/Amateurmusik-Szenen in Hamburg in Kurzpräsentationen durch die jeweiligen Szenen-Vertreter**

*Mitglieder der Verbände/Organisationen des Landesmusikrates Hamburg aus dem Bereich der Laien- und Amateurmusik sowie Vertreter*innen der freien Musikszene (soweit erreichbar) stellen die Situation ihrer Szene dar, geben Einblick in vorhandene Strukturdaten, berichten über Finanzierungsgrundlagen ihrer Arbeit und die Fördersituation, sprechen Herausforderungen, Chancen und Probleme an und äußern Wünsche an die Kulturpolitik unserer Stadt.*

→ **Situation der verbandsgebundenen Orchester-Szene**

Wulf Hilbert, Präsident der Bundesvereinigung Deutscher Liebhaberorchester – Landesverband Nord

→ **Situation der verbandsgebundenen Chor-Szene**

Doris Vetter, Verbandschorleiterin des Chorverbandes Hamburg und Präsidiumsmitglied des LMR Hamburg

→ **Situation der kirchlichen vokalen und instrumentalen Laienmusik**

- **Situation der allgemeinbildenden Schulen**
 - Stefan Päßler, Fachreferent für Musik der Behörde für Schule und Berufsbildung
 - Bernd Achilles, Vizepräsident BMU Hamburg
- **Situation der VdM Musikschulen in Hamburg (Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Hamburger Konservatorium)**
 - Prof. Guido Müller, Direktor der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und Vorsitzender des Verbandes deutscher Musikschulen – LV Hamburg
 - Markus Menke, Direktor des Hamburger Konservatoriums, Stv. Vorsitzender des Verbandes deutscher Musikschulen – LV Hamburg, Präsidiumsmitglied des LMR Hamburg
- **Situation der Privatmusikschulen**
 - Ute Martin, Inhaberin und Leiterin der Jungen Musikakademie Hamburg
- **„Community Building durch Musik in Bürgerhäusern und Stadtteil-Kulturzentren“**
 - Filiz Gülsular Netzwerk Musik von den Elbinseln - Bürgerhaus Wilhelmsburg
- **Situation der Rock/Pop/Jazz-Szene im Amateurbereich**
- **Situation der interkulturellen Musikszene im Amateurbereich**

13:00 – 14:00

Mittagspause

14:00 – 14:30

Darstellung der aktuellen Situation der lokalen Laien-/Amateurmusik-Szenen in Hamburg in Kurzpräsentationen durch die jeweiligen Szenen-Vertreter – Teil II

14:30 – 14:40

Kleine Regiepause

14:40 – 15:20

Diskussionsrunden an Thementischen

*Gemeinsame Beleuchtung eines abgegrenzten, überschaubaren Themas zur Laien-/Amateurmusik, wobei jede/r Teilnehmer*in seine/ihre persönlichen Erfahrungen, Vorstellungen, Kritikpunkte, Erwartungen, Bewertungsperspektiven, Lösungsideen etc. einbringt und man sich untereinander durch intensiven Gedankenaustausch besser kennenlernt und dabei ggf. gemeinsame Standpunkte erkennt oder inhaltlich unterschiedliche Betroffenheiten feststellt.*

Die Themen sind:

- **Thema A**: *Diskussion der aktuellen Fördersituation der Laien-/Amateurmusik in Hamburg und Forderungen an die Politik*
- **Thema B**: *Mit welchen Ideen/ Aktivitäten/ Veranstaltungen/ Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit etc. kann der Stellenwert der Laien-/Amateurmusik in Hamburg im politischen Raum, in Medien, in Behörden und in unserer Stadtgesellschaft gestärkt und ins allgemeine Bewusstsein gerückt werden?*
- **Thema C**: *Welche Maßnahmen müssen ergriffen werden, um eine bessere Nachhaltigkeit der beträchtlichen Investitionen im Bereich Musikalische*

