

## Ausschreibung Landesjugendjazzorchester Hamburg WIR SUCHEN DICH!

Hamburg, 09. April 2025

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg (LJO Hamburg) wurde 1988 in der Trägerschaft des Landesmusikrats in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V. gegründet, um die qualifiziertesten Jazzmusiker\*innen der Hansestadt im Alter bis zu 25 Jahren zu fördern. Die Mitgliedschaft im Orchester soll mindestens 2 Jahre betragen. Während zwei Arbeitsphasen im Jahr und anschließenden Konzerten in und außerhalb Hamburgs erhalten die Musiker\*innen die Gelegenheit, Bigband-Praxis auf hohem Niveau zu erwerben und Konzerte in bekannten Jazz-Locations zu geben. Das LJO Hamburg wird von der Behörde für Kultur und Medien gefördert. Zum September 2025 wird folgende Stelle neu ausgeschrieben.

### WANTED: Klavier

#### • Was erwartet Dich als Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Hamburg?

Das LJO Hamburg spielt in klassischer Bigband-Besetzung ein Repertoire in den verschiedensten Stilrichtungen des Bigbandjazz und probt bzw. arbeitet in zwei 7-tägigen Arbeitsphasen pro Jahr, zu denen herausragende Dozent\*innen eingeladen werden. Die Musiker\*innen verpflichten sich zur Teilnahme an mindestens den nächsten vier Arbeitsphasen sowie an weiteren Proben, Konzerten, Konzertreisen und CD-Produktionen.

Im Herbst 2025 findet die **Herbstarbeitsphase vom 11.09. – 16.09.2025** mit Konzerten vom 17.-19.09. in Hamburg unter der Leitung der Gastdirigentin Kathrine Windfeld aus Dänemark statt. Die **Arbeitsphase im Frühjahr 2026 ist für 13.-18.03. in Plön** mit anschließenden Konzerten vom 19. – 21.3. in Hamburg und Umgebung geplant. Weitere Termine sind in Vorplanung und werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Außerdem gibt es bei Workshops mit Schul-Bigbands an Hamburger Schulen die Möglichkeit, bei entsprechender Erfahrung als Satzdozent\*in mitzuwirken und so dem Jazz-Nachwuchs wichtige künstlerische Impulse sowie Spielpraxis zu vermitteln.

#### • Wie kann ich beim LJO Hamburg mitmachen?

**Die Bewerbung erfolgt per E-Mail.** Hierzu bitte den ausgefüllten Bewerbungsbogen (unten) als Scan/PDF sowie Audiodateien von 2 bis 3 Stücken unterschiedlichen Charakters mit Band oder Playback (bzw. einen Link zum Herunterladen der Dateien) **bis zum 10.06.2025** per E-Mail an [hentschel@lmr-hh.de](mailto:hentschel@lmr-hh.de) senden.

Die aufnahmetechnische Qualität der Demos ist nicht relevant (Handy-Aufnahmen etc. sind möglich). Bewerbungen, die nach Ablauf der Einsendefrist eingehen, können leider nicht berücksichtigt werden. Nach Einsendeschluss werden die für das Auswahlvorspiel zugelassenen Bewerber\*innen nach Sichtung aller Bewerbungen per E-Mail zu einem Vorspiel vor der Auswahlkommission eingeladen.

Die Auswahlvorspiele finden am

**22. Juni 2025 ab 16.00 Uhr**

in der Jugendmusikschule Hamburg, Mittelweg 42, Aula Haus 2 statt. Die genaue Uhrzeit, der Wertungsraum sowie Informationen zu Einspielräumen werden mit der Einladung zum Vorspiel bekannt gegeben.

Bei erfolgreicher Bewerbung ist Deine verbindliche Mitwirkung ab der Herbst-Arbeitsphase im Jahr 2025 für mindestens zwei Jahre vorgesehen. Termine für weitere Arbeitsphasen und Konzerte werden immer mit einem Vorlauf von mindestens zu 6 Monaten bekannt gegeben, so dass eine entsprechende Verlässlichkeit in der Planung der Termine und Auftritte auf beiden Seiten vorausgesetzt wird. Arbeitsphasen liegen generell in der vorlesungsfreien Zeit Mitte September und Mitte März.

Bei Rückfragen stehen wir gerne unter Tel. 040 285 3386-15 oder per Mail unter [hentschel@lmr-hh.de](mailto:hentschel@lmr-hh.de) zur Verfügung.

Weitere Informationen auch online auf [www.lmr-hh.de/project/landesjugendjazzorchester-hamburg](http://www.lmr-hh.de/project/landesjugendjazzorchester-hamburg) (Achtung: Homepage ist aktuell in Überarbeitung, ab demnächst mit Online-Kontaktfunktion)

### **Musikalische Anforderungen für die Bewerbung:**

1) Aufnahme:

- zwei bis drei Stücke unterschiedlichen Charakters, in unterschiedlichen Stilen mit Band oder Playback, davon mindestens zwei Stücke mit Improvisation und mindestens ein Jazzstandard
- als Audio-Datei im Format mp3, mp4 oder wav oder als Download-Link von den üblichen Plattformen

2) Vorspiel:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters, in unterschiedlichen Stilen (davon mindestens ein Jazzstandard) mit Improvisation
- Blattspielaufgabe

**Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!**

*Das LJJO Hamburg und das Team des Landesmusikrats Hamburg*

---

