

Talente fördern – Ensembles stärken – Lehrkräftemangel vorbeugen

# Musik·Coach

Eine neue Ausbildung für engagierte Jugendliche in Hamburg



# Musik·Coach für Hamburg

## Ziele

das Musizieren in Schule und Verein stärken,

Lücken in der musikalischen Nachwuchsbildung schließen,

dem Musiklehrkräfte-Mangel entgegenwirken,

musikalische und soziale Hürden beim Zugang zur  
Musikhochschule senken.



Ausbildung zum Musik·Coach als Brückenmaßnahme  
für musikalisch engagierte Jugendliche



# Musik·Coach für Hamburg

4 WE + öff. Abschluss-VA	in HfMT, JMS, KON
Versierte Dozent*innen	Zertifikat



## Inhalte



# was tut ein Musik-Coach?



# Musik·Coach für Hamburg

Nutzen  
in Schule / Verein

Teilnehmer\*innen,  
die musikalisch  
mehr können

Unterstützung bei  
Proben und  
Veranstaltungen

jugendliches  
Engagement in  
Schule / Verein

Erwartungen  
an Lehrkräfte / Ensemble-Leiter\*innen

Teilnehmer\*innen  
identifizieren und  
motivieren

bei Bewerbung  
unterstützen

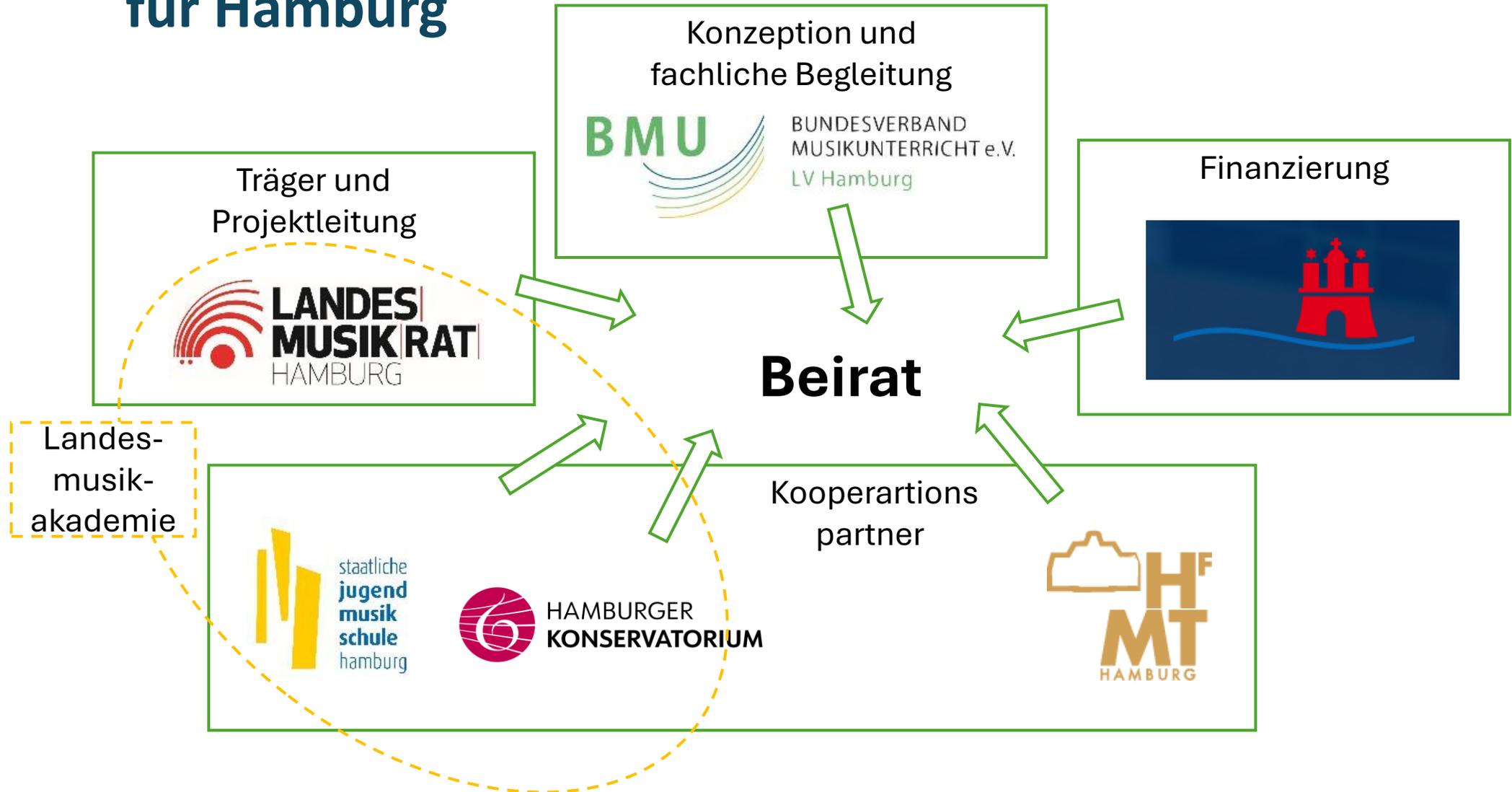
praktisch  
experimentieren  
lassen



# Musik·Coach für Hamburg



# Musik·Coach für Hamburg



## weiteres Vorgehen

Website / Logo / Grafik

Flyer für Schüler\*innen

Teilnehmer\*innen anwerben

Anmeldung über Website

Zulassung der TN

Erster Lehrgang

in Arbeit

liegt vor

nach Märzferien

28.04. – 20.06.2025

vor Ende des Schuljahres

Start 19.09.2025

Abschluss 21.02.2026

(Termine noch mit Vorbehalt)



	Inhalte
A1	<b>Ensembleleitung:</b> Zusammenspiel in Gruppe, Dirigieren, Probenmethodik
A2	<b>Warmup</b> in 100 Varianten vokal, instrumental, body-percussion etc.
C	<b>Theorie und Arrangieren:</b> Harmonielehre, Rhythmus, Hören, Instrumentation
D	<b>Stimme und Chor</b>
E	<b>Digitale Musikverarbeitung:</b> Notensatz, Sequenzer, KI-Apps
F	<b>Arbeitsfeld Schule / Verein:</b> Rollenfindung, Kommunikation, Feedback
G	<b>Veranstaltungsorga, Projektorga</b>
H	<b>Berufsorientierung</b>
	<b>Spezialthemen:</b> (GEMA, Jugendschutz, ...)
	<b>Abschluss / Zertifikat:</b> TN führen eigenes musikalisches Projekt durch <b>Abschlussveranstaltung:</b> jede TNin soll mit einer mus. Leistung persönlich sichtbar sein

	<b>Freitag 16:00 – 21:00 Uhr (4,25 h netto, 0,75 h Pausen)</b>		
<b>A1/2</b>	Mus. Einstieg, Ablauf und Orga des Lehrgangs / des WE	Plenum	1,00
	noch offen, musikalische Aktion		2,50
	Vorbereitung open Stage für Sa und weitere Orga, Gruppeneinteilung für Sa/So	Plenum	0,75
	<b>Samstag 09:30 – 20:30 Uhr (9,00 h netto, 2 h Pausen)</b>		
<b>A2</b>	Warmup durch TN (Feedback durch TN und durch D)	Drittelgr.	0,50
<b>A1</b>	Ensembleleitung, Probenmethodik	Drittelgr. je 1,5 Std	4,50
<b>C</b>	Theorie, Hören, Arrangieren		
<b>E</b>	digitale Musik-Anwendungen, Technik		
<b>F/G</b>	Kommunikation, Projektmanagement, Arbeitsfeld Schule-Verein	Plenum/ Gruppen	1,50
	noch offen / Vertiefung / Spezialthemen		1,50
	Open Stage	Plenum	1,00
	<b>Sonntag 09:30 – 14:00 Uhr (4,00 h netto, 0,5 h Pause)</b>		
<b>A2</b>	Warm up durch TN (wie Sa)	Drittelgr.	0,50
	noch offen / Vertiefung / Spezialthemen		2,50
	Vorbereitung nächstes WE, Blitzlicht, mus. Rausschmeißer	Plenum	1,00