



15./16.
NOVEMBER
2025

Jugend HAMBURG

Begegnung
Wettbewerb
Konzerte
Workshops

Programm



U30
ABOS/TICKETS
50%
NDR.DE/U30

Foto: Mark Floeder

**VIEL SPASS
BEI
JUGEND JAZZT!**

**IHR ROCKT
DIE BÜHNE!**

**MEHR JAZZ
UNTER
NDR.DE/BIGBAND**

NDR BIGBAND

JAZZT!
Jugend HAMBURG

**15./16.
NOVEMBER
2025**

Begegnung
Wettbewerb
Konzerte
Workshops

- 02 Grußwort Ludger Vollmer
- 03 Terminübersicht JUGEND JAZZT
- 04 Grußwort Thomas Arp
- 05 JUGEND JAZZT
- 06 Jury und Beirat
- 08 Sonderpreise
- 09 LJJO Workshopband
- 10/11 Rahmenprogramm

Inhaltsverzeichnis 1

- 12/13 Timetable Vorspiele
- 14-21 Teilnehmer*innen Wettbewerb
- 22 Schulbigband-Workshops
- 23 LJJO Hamburg
- 25 Landesmusikrat Hamburg e.V.
- 26 Danksagungen
- 27 Impressum
- 28 JUGEND JAZZT 2026



**Landesjugend
Jazzorchester**
@ljo_hamburg

Noch mehr Jazz?

Schau hier ↖ oder hier → www.lmr-hh.de/ljo oder auf Instagram ↓

Herzlich Willkommen zum 22. Hamburger Landeswettbewerb JUGEND JAZZT!

Ohren auf und mitmachen! Unter diesem Motto groovt JUGEND JAZZT Hamburg in seine 22. Runde – und zeigt einmal mehr, wie fähig, lebendig, kreativ und offen die junge Jazzszene im Norden ist.

35 junge Musikerinnen, sieben Combos und sieben Solistinnen (darunter tolle Gäste aus Niedersachsen – herzlich willkommen!) bringen an diesem Wochenende ordentlich Schwung, Ideen, Sounds und Improvisationen auf die Bühne. Gemeinsam mit der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und der NDR Bigband (wie toll, dass Ihr wieder dabei seid!)

Dass die Zusammenarbeit mit Hamburgs Jazzszene wächst, freut uns besonders. Allen Teilnehmenden, Lehrkräften, Juror*innen, Eltern und Zuhörer*innen wünschen wir ein grooviges Wochenende, spannende Begegnungen – und jede Menge Spaß am gemeinsamen Jazz!

Euer



Ludger Vollmer

Ludger Vollmer Präsident des Landesmusikrates Hamburg

freuen wir uns über ein spannendes, inspirierendes Wochenende voller knisternd-groovender Musik, und neuer musikalischer Freundschaften.

Ein besonderes Highlight ist das Abschlusskonzert am Sonntag mit der Kool K's Band von der Julius-Leber-Schule und der Workshopband des Landesjugendjazzorchesters Hamburg 2025 – geballte Energie, Endorphinkick, Spielfreude und Jazzleidenschaft garantiert!

Und natürlich: Glückwunsch schon jetzt an alle Preisträger*innen – ob Förderpreis, Sonderpreis oder Auftritt im Birdland oder NICA JazzClub. Ihr seid dabei!



Samstag

15. November 2025

Staatliche Jugendmusikschule
Hamburg

10.00-16.00 Uhr

Wertungsspiele

Combos

Aula Haus 2

12.00-16.00 Uhr

**Offene Probe der
LJO – Workshopband**

Leitung Vincent Dombrowski
Mehrzweckraum
(Michael-Otto-Haus)

Preisverleihung

Dienstag, 18. November 2025

JazzHall Hamburg

18.30 Uhr

Musikalisch wird die Verleihung von Preisträger*innen des Wettbewerbs gestaltet. Wir begrüßen zu dieser Feier außerdem mit großer Freude unsere Preistifter*innen sowie Förderer, Vertreter der Behörden und weitere Gäste aus Kultur und Politik.

Sonntag

16. November 2025

Staatliche Jugendmusikschule
Hamburg

10.00-16.00 Uhr

Wertungsspiele Solist*innen

Studio 1.01 (Michael-Otto-Haus)

14.00-16.00 Uhr

Open Band Stand

Mehrzweckraum
(Michael-Otto-Haus)

16.00-17.00 Uhr

meet&greet für

junge Jazzer*innen
Mehrzweckraum
(Michael-Otto-Haus)

17.00-18.30 Uhr

Abschlusskonzert

Miralles-Saal

Im Anschluss

meet&greet für Schul-
Bigband-Leiter*innen
Bistro

Terminübersicht

JUGEND JAZZT 2025

Wertungsspiele und
Rahmenprogramm

Preisträger- Konzert

Mittwoch, 18. Januar 2026

Rolf Liebermann Studio (NDR)

19.00 Uhr

Mit der NDR Bigband

Ausgewählte Preisträger*innen präsentieren sich noch einmal mit einem eigenen Programm, ausgezeichnete Solist*innen spielen gemeinsam mit der NDR Bigband.



Karten?

hier!

MOIN und ein herzliches Willkommen zum Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Hamburg 2025!

Neu gestaltet und nicht nur optisch verjüngt bieten wir mit JUGEND JAZZT jungen Jazz-Talenten – erstmalig in diesem Jahr auch mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus Niedersachsen – die Möglichkeit, ihre musikalischen Fähigkeiten zu präsentieren.

Durch Wettbewerb, Workshops und Konzerte möchten wir nicht nur die kreative Entfaltung, sondern auch den Austausch und die Vernetzung der jungen Musikerinnen und



4 Thomas Arp Vorsitzender Projektbeirat

Musiker unterstützen und Euer musikalisches Können mit vielen attraktiven Sonderpreisen würdigen.

Unser Engagement und Anliegen, noch enger als bisher mit wichtigen Jazz Akteuren aus Hamburg zusammenzuarbeiten, soll für die jungen, aufstrebenden Talente eine intensive Verbindung zur Profiszene schaffen.

Mit dabei sind auch in diesem Jahr wieder interessante Vereine und Initiativen wie das Jazzbüro, die Jazz Federation und der Big Band Port. Erstmals sind wichtige Clubs als Partner mit an Bord des Events – Hamburgs traditionsreichster JazzClub BIRDLAND sowie die jüngste Jazz-Location der Stadt, der NICA JazzClub, schreiben attraktive Auftrittspreise

aus und geben dem Nachwuchs somit eine prominente Bühne.

Außerdem lädt wie in jedem Jahr auch die NDR Bigband einige Preisträger*innen wieder zum gemeinsamen Konzert ins Rolf-Liebermann-Studio des NDR ein.

Gemeinsam wollen wir einen Raum schaffen, in dem Vielfalt, Innovation und die Zukunft des Jazz aktiv mitgestaltet werden können.

Allen Mitwirkenden und Gästen wünschen wir ein spannendes Wochenende!

Thomas Arp

Seit 1999 haben in Hamburg über 11.000 junge Musiker*innen bei JUGEND JAZZT aktiv teilgenommen.

Das jährliche Event gibt dem Jazz-Nachwuchs eine vielseitige Plattform, sich der Öffentlichkeit zu präsentieren und gleichzeitig jazzbegeisterte Gleichgesinnte kennenzulernen. Begegnung und Wettbewerb sind die beiden zentralen Ideen – durch diese Kombination hat sich JUGEND JAZZT zu einer der wichtigsten Förderungsmaßnahmen für Hamburgs Nachwuchs-Jazzler*innen entwickelt.

In jährlich wechselndem Rhythmus richtet sich der Wettbewerb an Jazzcombos (bis maximal 10 Musiker*innen) und Solist*innen oder an Jazzorchester (mind. 11 Musiker*innen) im Alter bis max. 24 Jahren. Die Teilnehmer*innen

wichtigen Akteuren wie dem JAZZBÜRO Hamburg, der JAZZFEDERATION Hamburg, dem BIG BAND PORT Hamburg und mit der NDR-BIGBAND sowie mit einigen etablierten CLUBS der Hamburger Jazz-Szene.

Wir freuen sehr, dass wir in diesem Jahr neue Sonderpreise vergeben können, von denen der »NICA-Solistenpreis« in Zusammenarbeit mit dem JAZZWERK Hamburg sowie der »Jamsession-Opener« von Hamburgs traditionsreichstem JazzClub BIRDLAND fantastische Auftrittsmöglichkeiten für Combos und Solisten ermöglichen.



5 Viel mehr als »nur« ein Wettbewerb

haben noch kein Musikstudium aufgenommen bzw. sind keine Profimusiker*innen. Die beste Combo vertritt Hamburg bei der Bundesbegegnung JUGEND JAZZT und trifft dort auf die Gewinnerschichten anderer Landeswettbewerbe.

Begleitet und unterstützt wird JUGEND JAZZT durch herausragende Persönlichkeiten der Hamburger Jazzszene. Workshops, Coachings, Auftrittsvermittlung, Vernetzung und viele attraktive Sonderpreise sichern eine nachhaltige Förderung aller Nachwuchs-Jazzler*innen in Hamburg, so u.a. in der Zusammenarbeit mit



Du hast Lust auf Jazzkonzerte?

**JAZZ
MOVES
HAMBURG**

Oder suchst einen
Auftrittsort für
Deine Band?

JAZZ MOVES Hamburg!

Check



Alle Jazzkonzerte in Hamburg,
große Datenbank und viele
Hintergrundinfos auf
www.jazz-moves.de

powered by: www.jazzbuero-hamburg.de

**Hier spielt
die Musik!**

BLECHBLASINSTRUMENTE
von Ingolf Mattern

INGOLF MATTERN

MEISTERWERKSTATT • BLASINSTRUMENTE

Tornberg 39 · 22337 Hamburg
Tel. 040-59 15 07 · Fax 040-500 06 51
www.mattern-hamburg.de
meisterwerkstatt@mattern-hamburg.de

Fachhändler für



6 Jury

Beim diesjährigen Landeswettbewerb
JUGEND JAZZT bewerten folgende
Jurymitglieder das Spiel der
Teilnehmenden:

Dirk Bleese Pianist und
Leiter JAZZWERK Hamburg

Erik Konertz
Posaunist

Hans Malte Witte
Saxophonist (Vertretung für
Niedersachsen)

Dirk Achim Dhonau
Schlagzeuger

Mai Linh Dang
Jazz-Sängerin

Bennet Agah
JuniorJuror (LJJO Hamburg)

Projektbeirat

Thomas Arp, Vorsitzender des
Projektbeirates JUGEND JAZZT
Theo Huß, 2. Vizepräsident des LMR Hamburg
Michael Dreyer, Manager NDR Bigband
Ken Dombrowski, Vorstand Jazzbüro
Hamburg e.V. – Musiker und Lehrer
Prof. Holger Nell, HfMT Hauptfach
Jazzschlagzeug
Christoph Kalz, Leiter Arbeitsbereich
Musik am LI und der BMU
Arun Dev Gauri, Schulmusiker und
Bandleiter an der STS Blankenese
Markus Strothmann, Koordinator Bereich
Jazz/Rock/Pop und Leiter der studien-
vorbereitenden Ausbildung Jazz/Rock/Pop,
JMS Hamburg
Tim Scherer, Jazz Federation Hamburg e.V.,
Musiker

Auch in diesem Jahr gibt es wieder viele attraktive und wertvolle Sonderpreise zu gewinnen – von Geldpreisen über Coachings und Mentoring-Angebote bis hin zu Auftritten ist alles dabei, was Euer Jazz-Herz höher schlagen lässt und Euch in Eurer musikalischen Entwicklung voranbringen soll.

Wir bedanken uns bei allen privaten Preis-Stiftern sowie den engagierten Clubs und Vereinen, die für Euch in diesem Jahr folgende Preise stiften:

Auftrittspreis vom JazzClub Birdland

Auftritt für eine Combo im traditionsreichen JazzClub »Birdland« als Session-Opener

Solist*innenpreis vom NICA JazzClub

Auftrittspreis für eine*n Solist*in gemeinsam mit dem JAZZWERK Hamburg in Hamburgs jüngstem Club

Sonderpreis des Big Band Port Hamburg e.V.

Combo-Workshop inkl. Konzert in Hamburg

Mentoring-Preis des JazzBüro Hamburg e.V.

Förderung für 2 Solist*innen im Rahmen eines einjährigen Mentorings mit Profis aus der Jazz-Szene

Sonderpreis der Jazz Federation Hamburg e.V.

Workshop mit Profi-Musiker*innen im Rahmen von »Jazz meets School« mit Konzertauftritt

Weiterleitung zur Bundesbegegnung JUGEND JAZZT 2026

Eine Preisträger-Combo vertritt Hamburg bei der Bundesbegegnung JUGEND JAZZT vom 14.-17. Mai 2026 in Halle/Saale

Ingolf Burkhardt Award

Preis für herausragende Solist*innen (1.000 Euro)

Lennart Axelsson Preis

für herausragende Trompeter*innen (500 Euro)

Unser Workshopband wird jedes Jahr neu aufgelegt und ist Deine Chance, der eigenen Jazz-Leidenschaft nachzuspüren und dabei mit Profis des LJJÖ und der Hamburger Jazz-Szene zusammenzuarbeiten – next level und best input für Deinen ersten Schritt ins große BigBand-Jazz-Format.

Die Workshopband gibt allen begeisterten Nachwuchs-Jazzler*innen in Hamburg die Möglichkeit, sich nicht nur intensiv musikalisch zu begegnen, sondern unter professioneller Anleitung das eigene Können zu erweitern und mit gleichermaßen motivierten jungen Jazztalenten aus anderen Schulen in großer Jazz-Formation zu spielen und aufzutreten.

Die jährliche 4-tägige Arbeitsphase findet immer zu Beginn der Hamburger Herbstferien in der HfMT in den Räumen des Jazz-Studienganges statt und endet mit einem Konzert in der JazzHall sowie weiteren Konzertauftritten, zum Beispiel im Rahmen von JUGEND JAZZT.

Mitspielen können Jugendliche aus Hamburg und Umgebung im Alter von mindestens 14 bis maximal 20 Jahren, die bereits in einer Schulbigband oder einer Jazzcombo erste Erfahrungen gesammelt haben, ihr Instrument souverän beherrschen und unter professioneller Anleitung in einer Bigband spielen wollen. Das Repertoire ist vielseitig und berücksichtigt die spielerischen Fähigkeiten der jeweils jährlich wechselnden Besetzung.

Die LJJÖ Workshopband



Save the Date

Der nächste Auftakt-Workshop für die LJJÖ Workshopband 2026 findet am Freitag, 01. Mai 2026 statt.

8 Sonderpreise
Hier hast Du
nichts zu
verlieren...

Neben den Wertungsspielen, die allen Interessierten als Kurzkonzerte offenstehen, gibt es an diesem Wochenende auch wieder die Möglichkeit, einfach mal in die Bigband-Arbeit reinzuschnuppern oder selbst beim Open Band Stand mitzuspielen.

Als neues Format gibt es ein meet&greet für Schüler*innen sowie ein meet&greet für Hamburger Schul-Bigband-Leiter*innen direkt nach dem Abschlusskonzert.

Wir freuen uns auf Euch!

Offene Probe der LJJ0 Workshopband
Leitung Vincent Dombrowski

Sa., 15.11.2025, 12-16 Uhr, Studio 1.01

Abschlusskonzert mit der Kool K's Band
(Julius Leber Schule) und der
LJJ0 Workshopband
So., 16.11.2025, 17 Uhr, Miralles Saal

Jedes Jahr bietet das LJJ0 Hamburg Workshops für Schulbigbands an (siehe Seite 22). In diesem Jahr war die Kool K's Band der Julius Leber Schule Stellingen mit dabei und hat sich von den jungen Profis des LJJ0 inspirieren lassen. Wir freuen uns auf Euren Auftritt bei JUGEND JAZZT unter der Leitung von Simon Stalter.

Open Band Stand
Leitung Heiko Quistorf
So, 16.11.2025, 14-16 Uhr
Mehrzweckraum (Michael Otto Haus)

Für Alle, die selbst mitspielen wollen, gibt es einen offenen Bigband-Workshop. Dieser bietet nicht nur eine Möglichkeit, mit anderen Jazztalenten spontan zu musizieren und neue Ideen zu bekommen, sondern dient auch der Vernetzung der Nachwuchs-Jazzler*innen untereinander.

Außerhalb des Wettbewerbskontextes wird »ohne Druck« chillig gejammt. Wer Lust und ein Instrument dabei hat, kann vorbeikommen, einsteigen und mitspielen. Es wird gezeigt, welche Herausforderungen das musikalische Zusammenspiel mit sich bringt. Auf was und wen muss ich achten? Wie kommuniziert man während des Musizierens miteinander?

10 Rahmenprogramm



Im 2. Set spielt dann die LJJ0 Workshopband Ausschnitte aus dem diesjährigen Programm und gibt unter der Leitung von Vincent Dombrowski dem Event-Wochenende einen swing- und schwungvollen Abschluss.

Vincent Dombrowski (*1994) ist ein deutsch-kanadischer Saxophonist, Dirigent, Komponist, Produzent und Bandleader, der mit seinen Ensembles Birdland Bigband, flow regulator und dem Nordsnø Ensemble die zeitgenössische Jazz- und Improvisationsszene prägt. Als improvisierender Musiker und Komponist verbindet er komplexe Klangarchitekturen mit improvisatorischer Freiheit und interdisziplinären Konzepten. Seine Musik zeichnet sich durch kreative Energie, konzeptionelle Tiefe und stilistische Offenheit aus.

Jugend JAZZT Angebote zum Mitmachen!



Heiko Quistorf ist Live- und Studio-Musiker sowie Musikpädagoge. Als Instrumentallehrer unterrichtet er Trompete, Keyboard und Akkordeon, sowie Liedbegleitung, Jazztheorie, Improvisation und Harmonielehre.

Blue Seven 10.00-10.20 Uhr
Jazz Buskies 10.50-11.10 Uhr
Blorg 11.40-12.00 Uhr
KKS Kombo 12.30-12.50 Uhr

Kit Ringler 10.00-10.20 Uhr
Eliam Wehrstedt 10.50-11.10 Uhr
Victoria Schaaf 11.40-12.00 Uhr
Luna Spiegel 12.30-12.50 Uhr

Combos

Soli

12 Samstag,
15. November
Aula Haus 2

13 Sonntag, 16. November
Studio 1.01

TEN Quartett 14.00-14.20 Uhr
Triolog 14.50-15.10 Uhr
Aslan Quartett 15.40-16.00 Uhr
Solo
Len Fleischhauer 16.30-16.50 Uhr

Simon Bode 14.00-14.20 Uhr
Johanna Schlichting 14.50-15.10 Uhr





Programm

- »Dienda« – Kenny Kirkland, Lyrics: Sting
- »For Minors Only« – Jimmy Heath
- »Aslan« – Lorant Aktan

Altersklasse 3

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 15.40-16.00 Uhr, Aula Haus 2

Aslan Quartett

Aslan-Quartett

Lorant Aktan, Jakob Doerffer, Kai Ringler, Philip Siemen

Das Aslan-Quartett ist ein junges Jazz-Ensemble, bestehend aus vier Hamburger Musikern die ihre Leidenschaft für den Jazz teilen. Die Sängerin Kai Ringler (21) prägt den Sound der Band mit ihrer warmen Stimme voller Gefühl und Tiefe. Am Bass sorgt Philip Siemen (19) für das Fundament und groovende Linien, während Jakob Doerffer (20) am Schlagzeug mit feinem Gespür den Rhythmus lebendig hält. Lorant Aktan (16) komplettiert das Quartett am Klavier und lässt Lateinamerikanische Klänge in die Musik einfließen.

Jazz Buskies

Jan-Luis Meyer-Jark, Konstantin Stolzenburg, Lena Siems, Tamino Nast, Fridosse Akakpo

Spaß an Jazz, Spaß am Jammen, Spaß an Musik im generellen. Das macht uns aus und so sind wir zusammengekommen. Wir kennen uns alle von irgendwoher, weil wir eben diese Leidenschaft teilen.

Mit Fridosse am Schlagzeug wird es nie langweilig, Tamino an Klavier und Gitarre ist das Multitalent der Band und auf Lena am Bass ist echt immer Verlass. An sich schon genug, doch schleichen sich noch Jan am Saxophon und Konstantin an der Trompete ein, um das Klangbild etwas zu erweitern.



Programm

- »Recorda Me« – Joe Henderson
- »After you've gone« – Turner Layton, Lyrics: Henry Creamer
- »Salvador« – Sonny Rollins

Altersklasse 3

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 10.50-11.10 Uhr, Aula Haus 2

Jazz Buskies

14

Blorq

Damian Glüer, Elias Glüer, Eliam Wehrstedt, Elio Schülke, Anneke Kruse, Jakob Doerffer
Leitung Ken Dombrowski

Die Band teilt eine gemeinsame Faszination für Groove. Ob latin-inspiriert, funky oder swingend – sie vereint eine mitreißende Rhythmusgruppe mit einem kraftvollen Bläusersatz zu einem unverwechselbaren Sound.

Blorq

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 11.40-12.00 Uhr, Aula Haus 2

Altersklasse 2

Programm

- »Welcome To Minneapolis« – Cory Wong
- »Nutville« – Horace Silver
- »Pass It On« – Dave Holland
- »Butterfly« – Herbie Hancock



Blue Seven

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 10.00-10.20 Uhr, Aula Haus 2

Altersklasse 2

Programm

- »Mark Time« – Kenny Wheeler/Arr. Blue Seven
- »Smooth Time« – Eliam Wehrstedt
- »King Korn« – Carla Bley/Arr. Blue Seven
- »Loops« – Sandra Hempel
- »The Jody Grind« – Horace Silver



15

Blue Seven

Mathilda von Rosen, Anni Rehders, Jona Luchterhandt, Joshua Freytag, Elliott Hergert, Elio Schülke, Eliam Wehrstedt
Leitung Dr. Timo Ogrzal, Wilhelm-Gymnasium

»Blue Seven« ist die Combo des Wilhelm-Gymnasiums in Hamburg. Die Musikförderung unserer Schüler:Innen liegt uns mit unserer BigBand »Willie's Groove«, unserer Junior-BigBand, der Combo »Blue Seven« besonders am Herzen.

Die Combo »Blue Seven« wurde zu Beginn des Jahres 2023 von Lutz Kannenberg gegründet. Timo Ogrzal übernahm die Leitung im Sommer 2023.



Programm

»A Night in Tunisia« – Dizzy Gillespie
 »Leaving« – Richie Beirach

Altersklasse 2

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 12.30-12.50 Uhr, Aula Haus 2

KKS Kombo

KKS Kombo

Jasper Stegemeier, Len Fleischauer,
 Leo Henderson, Jona Lipfert
 Leitung Claus Lühr

Die Kombo der Käthe Kollwitz Schule setzt sich aus Mitgliedern der KKS BigBand Hannover zusammen. In der unkonventionellen Besetzung aus zwei Posaunen, Gitarre und Schlagzeug widmen sich Jona Lipfert (tb), Jasper Stegemeier (Btb), Len Fleischauer (Git) und Leo Henderson (Dr) verschiedensten Facetten des Jazz und haben dabei ihren ganz eigenen Sound gefunden. Unter der Leitung von Claus Lühr steht dabei das Zusammenspiel und die gemeinsame Weiterentwicklung im Mittelpunkt.

Triolog

Julius Haupt, Jasper Stegemeier,
 Len Fleischauer

Das ist keine Fahrstuhlmusik!
 Jasper Stegemeier (trb), Len Fleischauer (gtr) und Julius Haupt (p) vertonen typische Standards in einer untypischen Besetzung, sodass ein besonderes Klangbild mit bleibendem Eindruck entsteht. Regelmäßig in Hannover spielend, spannen die drei einen unscheinbaren Bogen von Sonny Rollins »Blue 7« bis zu Kurt Rosenwinkels »Minor Blues« den sie mit deutlich mehr als bloßer Konventionalität füllen.



Programm

»Blue Seven« – Sonny Rollins
 »Emily« – Johnny Mandel
 »Minor Blues« – Kurt Rosenwinkel
 »Epistrophy« – Thelonious Monk

Altersklasse 2

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 14.50-15.10 Uhr, Aula Haus 2

Triolog 17

TEN Quartett

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 14.00-14.20 Uhr, Aula Haus 2

Altersklasse 2

Programm

»Mr. Walker« – Wes Montgomery
 »Beautiful Love« – Victor Young
 »Out of nowhere« – Johnny Green



TEN Quartett

Emilio Nast, Tamino Nast, Damian Glüer,
 Julius Esser

Das »TEN Quartett« ist ein Jazzquartett, das sich um die Gitarristen Emilio (15) und Tamino Nast (17) gegründet hat. Die beiden Brüder haben seit August 2022 als Jazzduo gemeinsam Unterricht an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und nahmen 2023 bei JUGEND JAZZT teil. Mit 21 Punkten erzielten sie einen zweiten Preis. Im darauf folgenden Jahr spielten sie im Quartett einige Konzerte und wollten in dieser Besetzung in diesem Jahr erneut bei JUGEND JAZZT teilnehmen. So wurden Damian Glüer (13) und Julius Esser (20) Teil des Quartetts.



BIRDLAND JAM SESSION





JEDEN DONNERSTAG | Eintritt frei | Einsteiger:innen willkommen

📍 Gärtnerstr. 122 | 🌐 birdlandhamburg.de | 📱 [birdland_hamburg](https://www.instagram.com/birdland_hamburg) | 📺 [BirdlandHamburg](https://www.facebook.com/BirdlandHamburg)



Programm

- »Recorda Me« – Joe Henderson
- »In Your Own Sweet Way« – Dave Brubeck
- »Misty« – Erroll Garner

Altersklasse 3

Vorspieltermin

So, 16.11., 14.00-14.20 Uhr, Studio 1.01

Simon Bode

18

Ich habe vor 7 Jahren mit dem Gitarre-Spielen angefangen und entdeckte vor ca. 2 Jahren meine Liebe zum Jazz. Seitdem wurde ich Mitglied der KKS Big Band, mit der ich in den vergangenen 12 Monaten das Glück hatte, große Erfolge zu feiern.

Bei JUGEND JAZZT möchte ich nun erstmals auch als Solist an einem Wettbewerb teilnehmen.



Begleitung

Valentin Kirsch – Klavier

Seit ich 6 Jahre alt bin, spiele ich Trompete und bin so auf meine große Leidenschaft, den Jazz, gestoßen. Am Jazz begeistert mich vor allem das Improvisieren und die Interaktion mit meinen Mitspielern auf der Bühne.

Ich spiele Lead- oder Solotrompete in Combos und Bigbands, wie YoJazz und dem Deutsch-Polnischen JugendJazzOrchester.

Darüber hinaus genieße ich es, auf Jam Sessions in verschiedensten neuen Zusammensetzungen zu spielen und so neue Musiker*innen kennenzulernen.

Vorspieltermin

Sa, 15.11., 16.30-16.50 Uhr, Studio 1.01

Altersklasse 2

Programm

- »233 Buttler« – Julian Lage
- »Cherokee« – Ray Noble (Arr. Barney Kessel)
- »Skylark« – Hoagy Carmichael (Arr. Len Fleischhauer)
- »Summertime« – George Gershwin (Arr. Len Fleischhauer)

Len Fleischhauer

Begleitung

Lorant Aktan – Klavier

Während meiner Schulzeit habe ich als Sängerin in der Big Band meiner Schule Jazz für mich entdeckt und gemerkt, wie sehr ich es liebe zu singen und auch zu improvisieren, dabei Geschichten zu erzählen und Menschen zu berühren. Dadurch ist auch Songwriting etwas sehr Wichtiges für mich geworden, da ich in meiner Musik meine eigenen Geschichten verarbeite und mit Menschen teilen kann. Als Sängerin einer Rock Band und einer Pop Cover Band durfte ich in den letzten 5 Jahren Bühnenerfahrung sammeln. Besonders im Vokalensemble aber auch mit Band spüre ich jede Woche, wie viel es mir bedeutet mit anderen Menschen Musik zu machen.



Programm

- »Mr. Pianomen« – Billy Eckstine/Sid Kuller
- »Blue« – Joni Mitchell

Altersklasse 3

Vorspieltermin

So, 16.11., 11.40-12.00 Uhr, Studio 1.01

Victoria-Sophia Schaaf

19

Vorspieltermin

So, 16.11., 10.00-10.20 Uhr, Studio 1.01

Altersklasse 2

Programm

- »No More Blues« – Antônio Carlos Jobim
- »Straight, No Chaser« – Thelonious Monk
- »My Foolish Heart« – Victor Young



Begleitung

Lorant Aktan – Klavier

Kit Ringler, Hamburgerin, singt schon ihr Leben lang. Aus dem Musical kommend hat sie im Jazz ihre Leidenschaft gefunden. Mit viel Gefühl und Freude am Singen steht sie nun gemeinsam mit dem Pianisten Lorant Aktan auf der Bühne. Die beiden haben an der Jugendmusikschule zueinander gefunden.



Programm

- »Twisted« – Annie Ross
- »My Funny Valentine« – Frank Sinatra
- »Triste« – Dianne Reeves
- »Fly me to the Moon« – Frank Sinatra

Altersklasse 3

Vorspieltermin

So, 16.11., 14.50-15.10 Uhr, Studio 1.01

Ich bin Johanna, 19 Jahre alt und komme aus Niedersachsen. Ich habe schon seit ich klein bin gesungen und 2 Stipendien an meiner Musikschule bekommen. Ich habe dieses Jahr auch am Wettbewerb »Jugend musiziert« teilgenommen, und es bis zum Bundeswettbewerb geschafft.

Johanna Schlichting

Luna Spiegel

Luna Spiegel, geboren 2008 ist mehrfache Preisträgerin bei JUGEND JAZZT, Jugend musiziert und den Berliner Festspielen. Ihr außergewöhnliches Talent führte sie in die legendäre Old Merry Tale Jazzband und in die Laiszhalle mit Joja Wendt. Sie spielt in den Landesjugendjazzorchestern Hamburg, Niedersachsen und Schleswig-Holstein, und ehemals Hessen. Als Jungstudentin erhält sie Unterricht bei Prof. Joachim Preu für Klassikposaune und Prof. Dan Gottshall für Jazzposaune an der HfMT Hamburg.

Vorspieltermin

So, 16.11., 12.30-12.50 Uhr, Studio 1.01

Altersklasse 2

Programm

- »One by one« – Wayne Shorter
- »Kenya« – J.J. Johnson
- »Half Nelson« – Miles Davis



Eliam Wehrstedt, 16 Jahre alt, ist ein Hamburger Jazzposaunist. Momentan ist er auf dem Weg zum Jazzposaunenstudium. JUGEND JAZZT nutzt er als Chance, dieses für das Studium benötigte Talent zu zeigen. In diesem Zusammenhang wird er auch zwei Eigenkompositionen als Premiere vorstellen. 2023 war er bereits erfolgreich in der Combo »Blue Seven« bei JUGEND JAZZT unterwegs, welche auch dieses Mal wieder am Wettbewerb teilnehmen wird. Dieses Jahr wird Eliam erstmals auch als Solist auftreten.

Programm

- »Blue Monk« – Thelonius Monk
- »Lament« – J.J. Johnson
- »Blue Screen« – Eliam Wehrstedt
- »Path to Paradise« – Eliam Wehrstedt

Altersklasse 2

Vorspieltermin

So, 16.11., 10.50-11.10 Uhr, Studio 1.01

Eliam Wehrstedt





Durch die Schulbigband-Workshops trägt das Landesjugendjazzorchester einen Teil zur musikalisch-pädagogischen Nachwuchsarbeit

Hamburger Schulen im Bereich Jazz bei und möchte die Schulen auf diesem Gebiet durch seine Mitarbeit unterstützen.



22 Schulbigband-Workshops mit dem LJJ Hamburg

Im Rahmen eines Workshops proben die Schulbands Stücke aus ihrem Repertoire unter der Leitung eines vom LJJ dafür engagierten Jazz-Profis aus Hamburg, außerdem leiten Mitglieder des LJJ die Satzproben mit den Schüler*innen der verschiedenen Sections. Das Ergebnis präsentieren die Schulbigbands dann in einem Doppelkonzert in ihrer Schule gemeinsam. Das LJJ spielt dabei im 2. Set Ausschnitte aus dem jeweils aktuellen Programm.

Als krönenden Abschluss gibt es einen weiteren Auftritt im Rahmen des Abschlusskonzertes bei JUGEND JAZZT.

Mehr Infos gibt es hier
<https://www.lmr-hh.de/ljjo/angebote/#workshops>



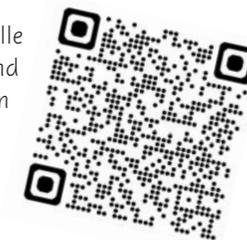
Das Landesjugendjazzorchester Hamburg

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg (kurz: LJJ) unter der künstlerischen Leitung von Jörn Marcussen-Wulff ist das Spitzenensemble und Aushängeschild der Jazzförderung in Hamburg und vereint und fördert die talentiertesten und ambitioniertesten Jazzmusiker*innen der Hansestadt und Umgebung bis 25 Jahre.

Das LJJ erarbeitet pro Jahr zwei anspruchsvolle Programme mit wechselnden thematischen und stilistischen Schwerpunkten, die Arbeitsphasen (6 Tage) finden im März und September statt. Konzerte spielt das LJJ in allen wichtigen Locations in um Hamburg und fährt bei Gelegenheit auf Gastspiel.

Für 2026 sind Konzerte in Hamburg, Stade, Bremen und Hannover, professionelle Studioaufnahmen in Lübeck sowie Auftritte bei zwei Festivals geplant.

Aktuelle Termine und Infos findest Du hier www.lmr-hh.de/ljjo



BLEC HBLA SWER KSTATT

*SOZUSAGEN GROSSGESCHRIBEN



INGOLF MATTERN • MEISTERWERKSTATT FÜR BLASINSTRUMENTE

INGOLF MATTERN

Tornberg 39 • 22337 Hamburg • Tel. 040-59 15 07 • Fax 040-500 06 51
www.mattern-hamburg.de • meisterwerkstatt@mattern-hamburg.de

VERKAUF BLASINSTRUMENTE MEISTERWERKSTATT WALDHORNZENTRUM NOTEN

Der Landesmusikrat Hamburg e.V. ist die Organisation der musizierenden Menschen in Hamburg.

Musik verbindet die Menschen, »Musik für alle – in ganz Hamburg« zu ermöglichen ist unsere Vision. Der Landesmusikrat übernimmt damit Verantwortung für eine lebenswerte Großstadt, für ein vielfältiges kulturelles und diverses Miteinander, für die gesellschaftliche Teilhabe aller Menschen, für die »Musikstadt Hamburg«.

das Kompetenzzentrum der HH Amateurmusik, der Digitale Wissenspeicher, Music Coach HH sowie JUGEND JAZZT, Choralle, Orchestrale, Hamburger Schülerkonzerte, verschiedene Fachtagungen und vieles mehr.

Der Landesmusikrat Hamburg e.V.

25

Er setzt sich dafür ein, dass die Musikkultur in Hamburg in all ihren Erscheinungsformen die für ihren Erhalt und ihre Weiterentwicklung nötige Beachtung und Unterstützung erfährt. Besonderes Augenmerk ist auf Interkulturalität, Bildung und Vermittlung, zeitgenössische Musik und das Musikschaffen der großen Zahl nicht professioneller Musiker*innen (Amateure) gerichtet.

Der LMR will die Musikstadt Hamburg mitgestalten und setzt sich dafür ein, dass das allgemeine Bewusstsein für die Bedeutung von Musik für jeden Einzelnen, die Gesellschaft und die interkulturelle Verständigung gestärkt wird.

Mit eigenen Projekten und Wettbewerben realisiert der LMR Aktivitäten von übergreifender Bedeutung. Hierzu zählen das Landesjugendorchester HH, das Landesjugendjazzorchester HH, der Landesjugendchor HH, das HH Landesjugendgitarrenensemble,

Mehr Informationen finden Sie unter www.lmr-hh.de



Der Landesmusikrat wird institutionell gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg.

Wir danken unseren Förderern und Partner*innen ganz herzlich für die freundliche Unterstützung zur Durchführung des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT 2025!



Ein besonderer Dank geht an

Thomas Arp, in seiner Funktion als Vorsitzender des Projektbeirates JUGEND JAZZT, der sich seit Gründung des Wettbewerbs für den Hamburger Landeswettbewerb einsetzt.

Prof. Guido Müller, Direktor der Staatl. Jugendmusikschule Hamburg (JMS), der uns durch die langjährige Zusammenarbeit auch mit dem JMS Team und durch die Bereitstellung der Räume der JMS eine Durchführung des Landeswettbewerbes erst möglich macht.

die Jurymitglieder, die mit ihrer musikalischen und pädagogischen Expertise sowie mit Hingabe und viel Zeit zum Gelingen eines fairen und spannenden Wettbewerbs beitragen.

die Mitglieder des Projektbeirats, die mit ihrem Engagement und fachlichem Input das Organisationsteam bei der Entwicklung des Projektes JUGEND JAZZT unterstützen.

die Organisatoren des Wettbewerbs und die bei der Durchführung und Betreuung des Wettbewerbs engagierten technischen und organisatorischen Helfer*innen.

Außerdem danken wir allen Preisstifter*innen und Kooperationspartner*innen, die Sonderpreise und Konzerte ermöglichen, für Ihre engagierte Unterstützung. Vielen Dank Allen für Ihr und Euer Engagement für Hamburgs Jazznachwuchs. Wir freuen uns auf die weiteren Wettbewerbe in den kommenden Jahren!

Das Team vom Landesmusikrat Hamburg

Herausgeber
Landesmusikrat Hamburg e.V.
Bahrenfelder Straße 73d
22765 Hamburg

Telefon (040) 28 53 38 60
post@lmr-hh.de
www.lmr.hh.de

Präsident
Ludger Vollmer

Geschäftsführer
Thomas Prisching

Projektmanagement
Heiko Hentschel



Redaktion
Heiko Hentschel

Mitarbeit
Rainer Burmeister

Texte
Ludger Vollmer, Thomas Arp, Heiko Hentschel

Gestaltung und Satz
Tim Kellner für tf-bureau.net

Bildnachweise
Fotos: © Archiv und privat, außer:
Heiko Hentschel (S. 9, 23), Richard Stöhr (S. 5, 11, 28), Anita Rudat (S. 22), Sabine Vinar (S. 18), Horst Warneier (S. 21, 23)

© JUGEND JAZZT Hamburg, 2025

NICA

JAZZ CLUB

Seit einem Jahr im Herzen Hamburgs

Musiker von Weltruf. Einzigartige Atmosphäre am Alsterfleet neben dem Rathaus. Großartige Akustik. Vielfältige Speisen und Getränke.



24. & 25.11. ● KENNEDY ADMINISTRATION



23.11. ● JOEY ALEXANDER

Foto: Chris Stevie



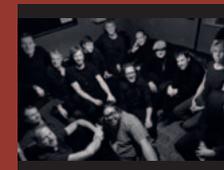
04.12. ● JULIA HÜLSMANN QUARTETT

Foto: Volker Beushausen



11.12. ● SAN GLASER - BEST OF 20 YEARS

Foto: Anne de Wolff



12.12. ● JAZZWERK BIG BAND

Foto: Jaron Kühms



16.12. ● ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA

Foto: Arnoud Ele



20.12. ● KONSTANTIN REINFELD & BENYAMIN NUSS



29.12. ● HAMBURG ART ENSEMBLE PLAYS BILLIE EILISH

Foto: David Lössl

Alter Wall 20 • 20457 Hamburg
www.nica-jazzclub.de



26 Danksagung



Wir danken außerdem Stefan Korth von adoro Custom Drums für das Bereitstellen der Schlagzeuge für den Wettbewerb.

Save the Date
14./15. November 2026
JUGEND JAZZT für
Bigbands und
Jazzorchester

Nach dem Wettbewerb ist vor dem Wettbewerb...

28

Am 14. und 15. November 2026 findet der nächste Landeswettbewerb **JUGEND JAZZT** statt! Dieser ist dann wieder für große Ensembles ausgeschrieben. Die Ausschreibungsunterlagen sowie die Anmeldung für den Wettbewerb werden ab Frühjahr 2026 hier veröffentlicht:
www.lmr-hh.de/project/jugend-jazzt

Folgt uns auf Instagram, um keine News zu verpassen!
[@jugendjazzt_hh](https://www.instagram.com/jugendjazzt_hh)
[@ljjo_hamburg](https://www.instagram.com/ljjo_hamburg)

JUGEND JAZZT ist eine Veranstaltung des Landesmusikrates Hamburg e.V. in Kooperation mit der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und wird gefördert von der Behörde für Schule, Familie und Bildung



Jetzt das neue Programm entdecken:
www.jazzhall.de

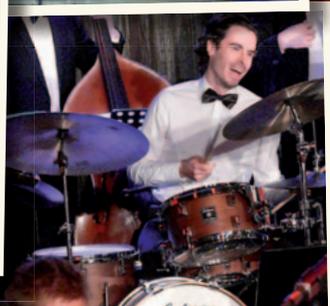


**HIER
SPIELT
DER JAZZ
VON
MORGEN.**

Gefördert durch



Jugend Jazzt wird unterstützt durch



Custom Drum Shop

Der Profi-Drum Shop für Hamburg!

- Drums • Hardware • Becken • Restaurationen
Reparaturen • Verkauf & Verleih u.v.m.

Hauptstraße 64a 22869 Schenefeld/Hamburg



www.custom-drums.de