

Pressemitteilung

Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V.

Winterkonzerte des Landesjugendorchesters Hamburg

Mit zwei Konzerten in Lüneburg und Hamburg begeistert das Landesjugendorchester sein Publikum im Februar 2026

Hamburg, 13.01.2026 – **Mit seinem Winterkonzert 2026 präsentiert das Landesjugendorchester Hamburg (LJO Hamburg) ein Programm voller Leidenschaft, Energie und Klangfarbenreichtum. Unter der Leitung von Volker Krafft und mit der gefeierten Pianistin Kiveli Dörken als Solistin erklingen Wagners dramatische Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“, Rachmaninows emotionales Klavierkonzert Nr. 2 und Beethovens naturverbundene 6. Sinfonie „Pastorale“ im Kulturforum Lüneburg und im Großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg.**

Termine

Kulturforum Lüneburg, 6. Februar 2026, 18 Uhr - [Tickets](#)

Elbphilharmonie Hamburg, Großer Saal, 7. Februar 2026, 11 Uhr - [Tickets](#)

Programm

Richard Wagner: *Der Fliegende Holländer* – Ouvertüre

Sergej Rachmaninow: *Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18*

Ludwig van Beethoven: *Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“)*

Das LJO Hamburg ist als Auswahlorchester der Freien und Hansestadt Hamburg seit über 55 Jahren fester Bestandteil der musikalischen Nachwuchsszene und bildet das älteste Jugendorchester der Hansestadt. In intensiven Arbeitsphasen erarbeitet es sinfonische Programme auf professionellem Niveau. Hier geht es nicht allein um das Musizieren – auch der Zusammenhalt und die Community der Orchestergemeinschaft machen das LJO Hamburg so besonders. Tradition tritt hier auf Energie und Neugierde. Mit Verve und Spielfreude musizieren die ca. 70 Musiker*innen zwischen 14-25 Jahren gemeinsam mit der Pianistin Kiveli Dörken im Winterkonzert unter der Leitung von Volker Krafft klassische Werke des 19. Jahrhunderts. Die Klangfülle und Dynamik entfalten sich besonders im Konzertsaal und machen einen Besuch zu einem unvergesslichen Live-Erlebnis für das Publikum.

2023 hat das Philharmonische Staatsorchester Hamburg eine „tutti pro“-Orchesterpatenschaft für das LJO Hamburg übernommen. Die Patenschaft bietet den Mitgliedern des LJO Hamburg die wunderbare Gelegenheit, den Alltag von Profi-Orchestermusiker*innen kennen zu lernen und sich auf der persönlichen und künstlerischen Ebene miteinander auszutauschen. Schirmherr des LJO Hamburg ist der Erste Bürgermeister der Hansestadt Hamburg, Dr. Peter Tschentscher.

Die Ouvertüre zu Richard Wagners Oper *Der fliegende Holländer* von 1843 ist ein eindrucksvolles musikalisches Vorspiel, das zentrale Themen und Motive der Oper aufgreift. In packender Dramatik schildert sie das stürmische Meer, das Schicksal des verfluchten Seemanns und die Erlösung durch die Liebe.

Sergej Rachmaninows 2. Klavierkonzert in c-Moll, op. 18, uraufgeführt 1901, ist eines der bekanntesten und beliebtesten Werke der romantischen Klavierliteratur. Besonders der zweite Satz ist berühmt für seine lyrische Schönheit, während der dramatische erste und der leidenschaftliche dritte Satz das pianistische Können des Solisten in den Vordergrund stellen.

Beethovens 6. Sinfonie, uraufgeführt 1808, auch bekannt als „Pastorale“, hebt sich durch ihre naturverbundene Thematik von seinen anderen Sinfonien ab und vermittelt weniger dramatische Entwicklung als vielmehr ruhige Kontemplation und Freude an der Natur.



Die Fotos stehen hier zum Download zur Verfügung: [Pressefotos_LJO_Elbphilharmonie_2026](#)

Künstlerische Leitung: Volker Krafft

Volker Krafft, geboren 1983 in Tübingen, studierte Klavier und Dirigieren in Leipzig sowie historische Aufführungspraxis in Amsterdam. Nach Stationen u. a. am Royal Opera House Covent Garden in London und der Musikalischen Komödie Leipzig ist er seit 2012 Solorepetitor an der Hamburgischen Staatsoper und seit 2017 Assistent von GMD Kent Nagano. Als musikalischer Studienleiter arbeitete er mit Concerto Köln an der historisch informierten „Ring“-Produktion im Rahmen des Projekts *Wagner-Lesarten* und dirigierte in Hamburg bereits Produktionen von „Le Nozze di Figaro“ und „Hänsel und Gretel“.



Foto: Joern Kipping

Solistin: Kiveli Dörken

Die Pianistin Kiveli Dörken begeistert mit Leidenschaft, Ausdruckskraft und unmittelbarer Nähe zum Publikum. Als Schülerin von Prof. Karl-Heinz Kämmerling und Lars Vogt prägten zwei herausragende Musiker ihren Werdegang. Sie konzertiert regelmäßig in renommierten Sälen wie der Elbphilharmonie, dem Gewandhaus Leipzig, der Kölner Philharmonie und dem Mariinsky Theater St. Petersburg und gastiert bei Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival und Spannungen Heimbach. Neben solistischen Auftritten mit Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und der Camerata Bern widmet sie sich intensiv der Kammermusik. Gemeinsam mit ihrer Schwester Danae Dörken gründete sie 2015 das Molyvos International Music Festival auf Lesbos, dessen künstlerische Leitung sie innehat. Ihre Debüt-CD mit Werken von Josef Suk erschien 2020 beim Label ARS.



Foto: Giorgia Bertazzi

LJO Hamburg: Das LJO Hamburg ist seit über 55 Jahren fester Bestandteil der musikalischen Nachwuchsszene der Hansestadt. Etwa 70 junge Musiker*innen im Alter von 14 bis 25 Jahren erarbeiten in intensiven Arbeitsphasen sinfonische Programme auf professionellem Niveau und präsentieren diese in renommierten Konzerthäusern im In- und Ausland. Träger des Ensembles ist der Landesmusikrat Hamburg e. V., gefördert wird es von der Behörde für Kultur und Medien. Schirmherr des LJO Hamburg ist der Erste Bürgermeister Dr. Peter Tschentscher.

Landesmusikrat Hamburg: Der Landesmusikrat (LMR) Hamburg e.V. ist die Organisation der musizierenden Menschen in der Freien und Hansestadt Hamburg und bietet ihnen ein sparten- und fachübergreifendes Forum. Der LMR Hamburg stärkt das Bewusstsein für die Bedeutung von Musik für das Individuum, die Gesellschaft und die interkulturelle Verständigung.

Das Konzert in der Hamburger Elbphilharmonie wird von unserem Medienkooperationspartner Byte FM präsentiert.

Byte^{FM}

Pressekontakt:

Dana Anderle

Referentin für Kommunikation

T.: 040 2853 386-12

anderle@lmr-hh.de

Präsident:

Ludger Vollmer

Vizepräsidenten:

Matthias Rieger

Theodor Huß

Geschäftsführer:

Thomas Prisching

Tel. 040/285 3386 0

Landesmusikrat Hamburg e. V.

Registergericht: Amtsgericht Hamburg

Registernummer: VR 9143

Finanzamt: Hamburg-Nord

Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:

Bahrenfelder Str. 73 d

22765 Hamburg

E-Mail: post@lmr-hh.de

www.lmr-hh.de