

Ausschreibung Landesjugendjazzorchester Hamburg - Hauptband WIR SUCHEN DICH!

Hamburg, 16. April 2026

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg (LJJO Hamburg) wurde 1988 in der Trägerschaft des Landesmusikrats in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V. gegründet, um die qualifiziertesten Jazzmusiker*innen der Hansestadt im Alter bis zu 25 Jahren zu fördern. Während zwei Arbeitsphasen im Jahr und anschließenden Konzerten in und außerhalb Hamburgs erhalten sie die Gelegenheit, mit der Unterstützung der künstlerischen Leitung des LJJO Hamburg, Jörn Marcussen-Wulff, sowie weiterer herausragender Jazzprofis Bigband-Praxis auf hohem Niveau zu erwerben und Konzerte vor einem breiten Publikum zu geben. Das LJJO Hamburg wird von der Behörde für Kultur und Medien gefördert. Zum Jahresbeginn 2025 werden einige Stellen neu ausgeschrieben.

Aktuell werden gesucht:

Saxophone (Tenor, Alt, Sopran), Trompeten, Posaunen,
Bassposaune, Bass / E-Bass, E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug

• Was erwartet Dich als Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Hamburg?

Das LJJO Hamburg spielt in klassischer Bigband-Besetzung ein Repertoire in den verschiedensten Stilrichtungen des Bigbandjazz und probt bzw. arbeitet in zwei 7-tägigen Arbeitsphasen pro Jahr, zu denen herausragende Dozent*innen eingeladen werden. Die Musiker*innen verpflichten sich zur Teilnahme an mindestens vier Arbeitsphasen sowie an weiteren Proben, Konzerten, Konzertreisen und evtl. Aufnahmen.

Im Jahr 2026 findet die **Herbstarbeitsphase vom 17.09. – 22.09.2026** mit Konzerten am **23.09.** (JazzHall), **27.09.** (Kulturforum Lüneburg) sowie **28. oder 29.09.** (Schulkonzert, in Planung) statt. Außerdem gehören Arbeitsproben mit Kandidat*inne für die neue Künstlerische Leitung ab 2027 am **Sa, 26.09. ganztags** in der HfMT Hamburg zum Programm dieser AP.

Weitere Arbeitsphasen werden immer in den Semesterferien jeweils **Mitte März und Mitte September** mit anschließenden Konzerten geplant. Zusätzlich gibt es Sonderkonzerte meist im April und November. Außerdem gibt es bei Workshops mit Schul-Bigbands an Hamburger Schulen die Möglichkeit, bei entsprechender Erfahrung selbst als Satzdozent*in mitzuwirken und so dem Jazz-Nachwuchs wichtige künstlerische Impulse sowie Spielpraxis zu vermitteln.

• Wie kann ich beim LJJO Hamburg mitmachen?

Die Bewerbung erfolgt mittels online – Anmeldung UND Zusendung Deiner Unterlagen per E-Mail.

Zur Anmeldung bitte folgenden Link nutzen: <https://forms.cloud.microsoft/e/fEPEimNiQU?origin=lprLink>

Bitte sende uns außerdem Deinen Lebenslauf und ein kurzes Motivationsschreiben sowie Audiodateien von 2 bis 3 Stücken unterschiedlichen Charakters mit Band oder Playback (bzw. einen Link zum Download der Dateien) **bis So, 31.05.2026** per E-Mail an hentschel@lmr-hh.de.

Die aufnahmetechnische Qualität der Demos ist nicht relevant (Handy-Aufnahmen etc. sind möglich). Bewerbungen, die nach Ablauf der Einsendefrist eingehen, können leider nicht berücksichtigt werden. Nach Einsendeschluss werden die für das Auswahlvorspiel zugelassenen Bewerber*innen nach Sichtung aller Bewerbungen per E-Mail zu einem Vorspiel vor der Auswahlkommission eingeladen.



Die Auswahlvorspiele finden am

26. (abends) /28. (ganztags) Juni 2026

im Haus Flachsland, Bramfelder Str. 9, in Hamburg Barmbek (Hamburger Konservatorium) statt.

Die genaue Uhrzeit, der Wertungsraum sowie Informationen zu Einspielräumen werden mit der Einladung zum Vorspiel bekannt gegeben.

Bei erfolgreicher Bewerbung ist Deine verbindliche Mitwirkung ab der Herbst-Arbeitsphase 2026 für mindestens zwei Jahre bzw. 4 Arbeitsphasen vorgesehen. Termine für weitere Arbeitsphasen und Konzerte werden immer mit einem Vorlauf von bis zu 6 Monaten bekannt gegeben, so dass eine entsprechende Verlässlichkeit in der Planung der Termine und Auftritte auf beiden Seiten vorausgesetzt wird. Bei zwischenzeitlicher Abwesenheit (zum Beispiel bei Austausch-Semestern im Ausland o.ä.) kann die Mitgliedschaft im LJJ unterbrochen werden.

Bei Rückfragen wende Dich gern per Mail an die Projektleitung unter hentschel@lmr-hh.de

Weitere Informationen findest Du auf unserer Homepage <https://lmr-hh.de/ljjo>

Präsident:
Ludger Vollmer
Vizepräsident*in:
Matthias Rieger
Theodor Huß

Geschäftsführer
Thomas Prisching
Tel.: 040/285 3386 0

Landesmusikrat Hamburg e. V.
Bahrenfelder Str. 73 d
22767 Hamburg
E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de
www.landemusikrat-hamburg.de

Musikalische Anforderungen für die Bewerbung:

1) Aufnahmen:

- zwei bis drei Stücke unterschiedlichen Charakters, in unterschiedlichen Stilen mit Band oder Playback, davon mindestens zwei Stücke mit Improvisation und mindestens ein Jazzstandard
- als Audio-Datei im Format mp3, mp4 oder wav oder als Download-Link von den üblichen Plattformen

2) Vorspiel:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters, in unterschiedlichen Stilen (davon mindestens ein Jazzstandard) mit Improvisation
- Blattspielaufgabe
- vorbereitetes Stück (wird vorab vom LMR Hamburg verschickt)

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

Das LJO Hamburg und das Team des Landesmusikrats Hamburg



Heiko Hentschel

Projektleitung Landesjugendjazzorchester und „Jugend jazzt“

Tel. +49 40 28 533 86 - 15

Mobil +49 – 179 – 502 1002

hentschel@lmr-hh.de

Landesmusikrat Hamburg e. V.

Bahrenfelder Str. 73 d | 22765 Hamburg

www.lmr-hh.de

Präsident:

Ludger Vollmer

Vizepräsident*in:

Matthias Rieger
Theodor Huß

Geschäftsführer

Thomas Prisching

Tel.: 040/285 3386 0

Landesmusikrat Hamburg e. V.

Bahrenfelder Str. 73 d

22767 Hamburg

E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de

www.landesmusikrat-hamburg.de