

Pressemitteilung

Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V.

Der Landesjugendchor Hamburg präsentiert „Missa“ – ein Panorama geistlicher Chormusik von der Renaissance bis zur Gegenwart

Hamburg 19. April 2026 - Mit seinem Frühlingskonzert „Missa“ lädt der Landesjugendchor Hamburg zu einem eindrucksvollen Chorerlebnis ein. In zwei Konzerten – am 30. Mai in Aumühle (Bismarck-Gedächtnis-Kirche) und am 31. Mai in St. Johannis Eppendorf – entfaltet das junge Auswahlensemble ein außergewöhnliches Programm. Hier werden die klassischen Teile der Messe in vielfältigen musikalischen Sprachen neu beleuchtet.

Im Zentrum steht die Idee einer „Messe unserer Zeit“: Statt einer Vertonung aus einer Feder vereint „Missa“ die fünf traditionellen Messsätze – Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus und Agnus Dei – in Kompositionen unterschiedlichster Epochen. Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina treffen auf romantische Klangwelten von Felix Mendelssohn Bartholdy, Josef Rheinberger und Johannes Brahms sowie auf moderne und zeitgenössische Stimmen wie Einojuhani Rautavaara, Morten Lauridsen und Wolfram Buchenberg.

So entsteht ein spannungsreiches musikalisches Gefüge: klare Polyphonie, romantische Ausdruckskraft und schwebende Klangflächen der Gegenwart verbinden sich zu einem vielschichtigen Ganzen. „Missa“ wird damit zu einer lebendigen, berührenden Annäherung an die zeitlose Aussage der Messe – kontrastreich, feierlich und unmittelbar erfahrbar.

Mit „Missa“ tritt der Chor in seiner sechsten Arbeitsphase seit der Gründung 2023 auf und präsentiert sich erneut als lebendiges Forum junger Stimmen sowie als bedeutender Impulsgeber der Hamburger Chorszene. Seit seiner Gründung ist das Ensemble kontinuierlich gewachsen und vereint heute rund 50 Sänger*innen.

Konzerttermine:

30. Mai 2026, 19:00 Uhr – Aumühle, Bismarck-Gedächtnis-Kirche

31. Mai 2026, 18:00 Uhr – St. Johannis Eppendorf

Eintritt frei, Spenden erbeten.

Der Landesjugendchor Hamburg wurde 2023 als Auswahlensemble des Landesmusikrat Hamburg e. V. gegründet. Er vereint besonders begabte und engagierte junge Sängerinnen und Sänger im Alter von etwa 15 bis 27 Jahren aus der gesamten Region. Ziel des Chores ist es, anspruchsvolle Chorliteratur aller Epochen auf hohem Niveau zu erarbeiten und in professionellem Rahmen zur Aufführung zu bringen.

Unter der Leitung von Prof. Cornelius Trantow arbeitet das Ensemble projektweise und wird dabei von einem qualifizierten Stimmbildungsteam begleitet. Die musikalische Arbeit ist geprägt von künstlerischem Anspruch, stilistischer Vielfalt und einer offenen, motivierten

Präsident:

Ludger Vollmer

Vizepräsidenten:

Matthias Rieger

Theodor Huß

Geschäftsführer:

Thomas Prisching

Tel. 040/285 3386 0

Landesmusikrat Hamburg e. V.

Registergericht: Amtsgericht Hamburg

Registernummer: VR 9143

Finanzamt: Hamburg-Nord

Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:

Bahrenfelder Str. 73 d

22765 Hamburg

E-Mail: post@lmr-hh.de

www.lmr-hh.de

Gemeinschaft. Gefördert wird der Landesjugendchor Hamburg von der Behörde für Kultur und Medien.

Website des Landesjugendchor Hamburg: <https://www.lmr-hh.de/project/landesjugendchor/>

Projektleitung:

Magdalena Reusch
T.: 0151 149 20 197
reusch@lmr-hh.de

Pressekontakt:

Dana Anderle
Referentin für Kommunikation
T.: 040 2853 386-12
anderle@lmr-hh.de

Über den Landesjugendchor Hamburg: Der Landesjugendchor Hamburg, 2023 als Auswahlensemble des Landesmusikrats gegründet, steht unter der Leitung von Prof. Cornelius Trantow. Chorbegeisterte Jugendliche im Alter von 14 bis 27 Jahren erarbeiten anspruchsvolle Werke aus allen Epochen und Stilen und verbinden klassische Chorliteratur oft mit szenischen und interdisziplinären Elementen. Konzertreisen, Kooperationen mit anderen Kunstformen und gezielte Förderung junger Talente sind zentrale Bestandteile der Chorarbeit. Der Chor wird von der Behörde für Kultur und Medien gefördert.

Über den Landesmusikrat Hamburg: Der Landesmusikrat (LMR) Hamburg e.V. ist die Organisation der musizierenden Menschen in der Freien und Hansestadt Hamburg und bietet ihnen ein sparten- und fachübergreifendes Forum. Der LMR Hamburg stärkt das Bewusstsein für die Bedeutung von Musik für das Individuum, die Gesellschaft und die interkulturelle Verständigung.