CHORALLE

Festival der Stimme und 12. Landeschorwettbewerb Hamburg und Schleswig-Holstein

07. & 08.11.2026 in Hamburg

Programmheft



VERANSTALTER:

LANDESMUSIKRAT HAMBURG

LANDESMUSIKRAT SCHLESWIG-HOLSTEIN

INSTITUTIONELLE FÖRDERUNGEN:

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

SH Schleswig-Holstein Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur

KOOPERATIONEN:

NDR kultur

Wilhelm-Gymnasium Altsprachlich mit Musikzweig

VON

POPULÄR

BIS

PROVOKANT.



Abb.: (M) NDR

NDR kultur

Hören Sie Chormusik sonntags von 17 bis 18 Uhr
im Radio auf NDR Kultur und jederzeit unter
ndr.de/chormusik

Inhalt



Grußwort der Veranstalter 04
Grußwort des Senators Dr. Carsten Brosda 05
Grußwort der Ministerin Dr. Dorit Stenke 06
Ein Fest der Stimmen 07
Umgebungsplan & Veranstaltungsorte 08
Kategorien & Jury 09
Die teilnehmenden Chöre 10
Zeitplan 20
Rahmenprogramm: Workshops & Konzerte 30
Preisträgerkonzert & Sonderpreise 35
Der deutsche Chorwettbewerb 36
Landesmusikrat Hamburg e. V. 37
Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V. 38
Impressum & Danksagung 39

Die CHORALLE 2026 – Festival der Stimme und Landechorwettbewerb Hamburg und Schleswig-Holstein wird gefördert durch:

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

SH Schleswig-Holstein Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur

ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Hamburg | Bezirksamt Eimsbüttel

Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.

Kooperation:

NDR kultur

Wilhelm-Gymnasium Altsprachlich mit Musikzweig



Grußwort der Veranstalter







Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,
liebe Freundinnen und Freunde der Chormusik,

in einer Zeit, in der vieles um Sichtbarkeit konkurriert, schenkt die CHORALLE etwas Seltenes und Kostbares: wohlwollendes, wertschätzendes und professionelles Zuhören.

Vielleicht sind nicht die vergebenen Punkte das Wertvollste an einem Chorwettbewerb, sondern die Momente der Aufmerksamkeit. Für einige kostbare Minuten wird genau hingehört: auf Klang, Sprache, Atem, Mut, Gestaltung und Eigenart. Und vielleicht sind das schönste Publikum für einen Chor die Mitglieder der anderen Chöre – Menschen, die selbst wissen, wie viel Arbeit, Verletzlichkeit und Freude in einem gemeinsamen Klang liegen.

Hamburg und Schleswig-Holstein sind kein einheitlicher Klangraum. Zwischen Stadt und Land, Schule und Verein, Kirche und freier Szene, klassischer Chorliteratur und populärer Vokalmusik entsteht eine reiche, lebendige Vielstimmigkeit. Die CHORALLE möchte sie alle hörbar werden lassen.

So feiern wir mit der CHORALLE nicht nur die Stimmen des Nordens, sondern auch das Zuhören, ohne das keine Stimme wirklich trägt. Wir danken allen, die das möglich machen: den Sängerinnen und Sängern, den Chorleitungen, den Jurys, den veranstaltenden Landesmusikräten, all unseren Förderern sowie allen, die vor und hinter den Kulissen mitwirken und unser Chorfest gestalten.

Allen teilnehmenden Chören wünschen wir beglückende Auftritte, offene Ohren, stärkende Rückmeldungen und Begegnungen, die weiterklingen.

LUDGER VOLLMER
Präsident Landesmusikrat Hamburg e. V.

ALEXANDRA EHLERS
Präsidentin Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.

KARSTEN GUNDERMANN
Vorsitzender des Projektbeirats CHORALLE

Grußwort des Senators Dr. Carsten Brosda

Behörde für Kultur und Medien Hamburg



Überall im Norden erklingen Chöre: Von Flensburg bis Harburg, von Husum bis Winterhude finden Menschen regelmäßig zusammen, um gemeinsam zu singen, ihr Repertoire zu proben und einen eigenen Klang zu entwickeln. Das stärkt nicht nur die individuelle Stimme der Sänger*innen, die lernen, sich kraftvoll einzubringen. Sich einander zuzuwenden, genau hinzuhören und den eigenen Einsatz im richtigen Moment abzupassen, festigt auch die Bande der Gemeinschaft. Denn hinter all den Stimmen stehen auch viele gemeinsame Abende, stehen Konzentration und Beharrlichkeit, stehen Menschen, die sich neben Beruf und Familie die Zeit für Musik nehmen, sie anleiten, organisieren und ermöglichen.

Wenn Menschen gemeinsam in Chören singen, erklingen nicht nur Töne im gleichen Takt: Während sich alle auf die Kunst konzentrieren, synchronisiert sich auch ihr Herzschlag. Da meint man das gleichmäßige Wummern zu hören, wenn sich anlässlich des CHORALLE – FESTIVAL DER STIMME UND LANDESCHORWETTBEWERB 55 Chöre und rund 1.950 Sänger*innen aus Hamburg und Schleswig-Holstein in der Hansestadt versammeln. Hier wird die musikalische Vielfalt der Chormusik sicht- und hörbar, getragen vom gleichmäßigen Takt der Liebe zur Musik.

Ermöglicht wird dieses Wochenende voller Gesang durch die Arbeit der Landesmusikräte beider Länder. Sie organisieren Auftritte, Workshops und nicht zuletzt den Landeschorwettbewerb, der alle vier Jahre den Vorentscheid für den Deutschen Chorwettbewerb darstellt. Sie führen die vielen unterschiedlichen Klänge und letztlich nordische Chor-Exzellenz zusammen: Musikalisch und künstlerisch, von der lokalen auf die überregionale Ebene, sodass ein Forum entsteht, indem Sänger*innen sich begegnen und voneinander lernen.

Vielleicht bleibt hier ein Gespräch im Kopf, ein ungewohnter Klang, eine neue Idee für das eigene Repertoire oder die Begegnung mit Menschen, die inspirieren. Ich wünsche allen Sänger*innen, dass sie bei der CHORALLE viele solcher Erfahrungen machen und sie mit in ihren Choralltag tragen.

DR. CARSTEN BROSDA
Präses der Behörde für Kultur und Medien des Landes Hamburg

Grußwort der Ministerin Dr. Dorit Stenke

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein



Liebe Leserinnen und Leser,

in der Musik bezeichnet die Bridge jenen Abschnitt, der zwei Teile eines Stückes zusammenführt und ihnen eine neue gemeinsame Gestalt gibt. In diesem Sinne versteht sich die CHORALLE* als kulturelle Verbindung zwischen Schleswig-Holstein und Hamburg. Mit diesem einzigartigen Chor- und Orchesterfestival setzen wir auch 2026 eine langjährige und erfolgreiche Kooperation fort, die für die Menschen im Norden längst zu einem Highlight im Kulturkalender geworden ist. Doch die CHORALLE* wirkt weit über den musikalischen Genuss hinaus: Das gemeinsame Singen und Musizieren führt uns zusammen, bringt uns in Einklang und bereichert unser Zusammenleben. Wer im Chor singt, hört zu, stimmt ab, ordnet sich ein und erfährt dabei, dass das Ganze mehr ist als die Summe seiner Teile.

Besonders schön finde ich, dass das Festival sich ausdrücklich an alle richtet: Vom Schulchor bis zum semiprofessionellen Ensemble, vom kleinen Vokalquartett bis zum großen gemischten Chor, ohne Altersbegrenzung. Dieses niedrigschwellige Angebot ist ein bewusstes Bekenntnis zur Amateurmusik als tragende Säule kultureller Bildung und gesellschaftlichen Zusammenhalts.

Auch in diesem Jahr werden Sonderpreise vergeben. Der Feminale-Sonderpreis würdigt Kompositionen von Frauen und setzt damit ein Zeichen für die Sichtbarkeit weiblichen Musikschaffens. Der MOIN-Sonderpreis rückt Werke von Komponistinnen und Komponisten aus der Region in den Fokus. Beide Auszeichnungen unterstreichen den Anspruch des Festivals, Vielfalt und regionale Identität im Musikleben sichtbar zu machen.

Ermöglicht wird die CHORALLE* der Landesmusikräte Schleswig-Holstein und Hamburg auch durch den künstlerischen Beirat, der die Organisation ehrenamtlich begleitet und fachlich berät. Dafür gebührt ihm ausdrücklicher Dank.

Ich wünsche der CHORALLE* einen erfolgreichen Verlauf und allen Beteiligten unvergessliche musikalische Begegnungen.

DR. DORIT STENKE
Ministerin für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

* CHORALLE – FESTIVAL DER STIMME 2026

Ein Fest der Stimmen

Musikalische Begegnung, Vielfalt, Festival und Wettbewerb

CHORALLE — Festival der Stimme und 12. Landeschorwettbewerb der Länder Hamburg und Schleswig-Holstein

Die CHORALLE 2026 für Hamburg und Schleswig-Holstein ist das große Festival der Stimme im Norden, im Rahmen dessen der Landeschorwettbewerb ausgetragen wird. Ein Treffpunkt für Chöre und Ensembles aus ganz Hamburg und Schleswig-Holstein. Die Fördermaßnahme der Landesmusikräte für die Chorszene findet alle vier Jahre statt und bringt Chöre und Ensembles aus der gesamten Region zusammen – nicht nur zum Leistungsvergleich, sondern vor allem zum gemeinsamen Feiern der Chorkunst.

Die Landesmusikräte möchten gemeinsam Chöre und Ensembles aus der Region einladen, um ihre musikalische Arbeit zu präsentieren, neue Impulse zu erhalten und sich über Genre- und Altersgrenzen hinweg zu vernetzen. Musikalische Begegnung, Vielfalt und die Stärkung der Chorszene stehen dabei im Mittelpunkt.

Auf der CHORALLE haben Chöre und Ensembles die Möglichkeit ihr Können vor Publikum zu zeigen und wertvolles Feedback von einer erfahrenen Jury zu erhalten. Sänger*innen können sich inspirieren lassen, neue Kontakte knüpfen und erleben, wie bereichernd musikalische Begegnungen sein können. Jeder Auftritt bei der CHORALLE soll ein Gewinn sein – mit dem Fokus auf künstlerischer Weiterentwicklung, musikalischem Austausch und Sichtbarkeit der Chormusik.

Ein besonderes Anliegen der CHORALLE ist das Empowerment der Chorszene. Beratung, Workshops und Austauschformate bieten Raum für neue Ideen, praktische Impulse und die Weiterentwicklung der eigenen musikalischen Arbeit. Dabei verstehen wir Chormusik als einen Ort der Begegnung: Interkulturalität, Vielfalt und Teilhabe sollen erlebbar und hörbar werden.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der musikalischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen sowie auf Kinder-, Jugend- und Schulchören. Die CHORALLE möchte junge Stimmen stärken, Begeisterung für das gemeinsame Singen wecken und Räume schaffen, in denen unterschiedliche musikalische Erfahrungen und Perspektiven zusammenkommen.

Ein ansprechendes Rahmenprogramm schafft besondere Momente für alle Beteiligten und macht die CHORALLE zu einem Festival, das weit über den Wettbewerb hinausweist: ein Fest der Stimmen, der Begegnung und der Vielfalt.

Im Rahmen des Landeschorwettbewerbs kann sich der beste Chor jeder Kategorie jeweils aus Hamburg bzw. Schleswig-Holstein für den Deutschen Chorwettbewerb vom 1. bis 9. Mai 2027 in Leipzig qualifizieren – als starke Stimmen des Nordens.

Projektbeirat CHORALLE

Vorsitz
Karsten Gundermann
Vorstand Deutscher Komponist*innenverband, Landesverband Hamburg

Beiratsmitglieder
Cornelia Salje
Fachbereichsleitung Gesang, staatl. Jugendmusikschule Hamburg
Prof. Cornelius Trantow
Professor für Chorleitung, Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Dr. Antonius Adamske
Geschäftsführer Verband Deutscher KonzertChöre, Landesverband Nordwest
Chantal Nastasi-Zinn
Präsidium Landesmusikrat HH, Redaktion NDR

Projektleitung
Pia Metzing, Landesmusikrat Hamburg e. V.,
Lydia Hofmann, Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.

Die operative Durchführung erfolgt durch den Landesmusikrat Hamburg e. V.



Umgebungsplan und Veranstaltungsorte



1) Wilhelm-Gymnasium

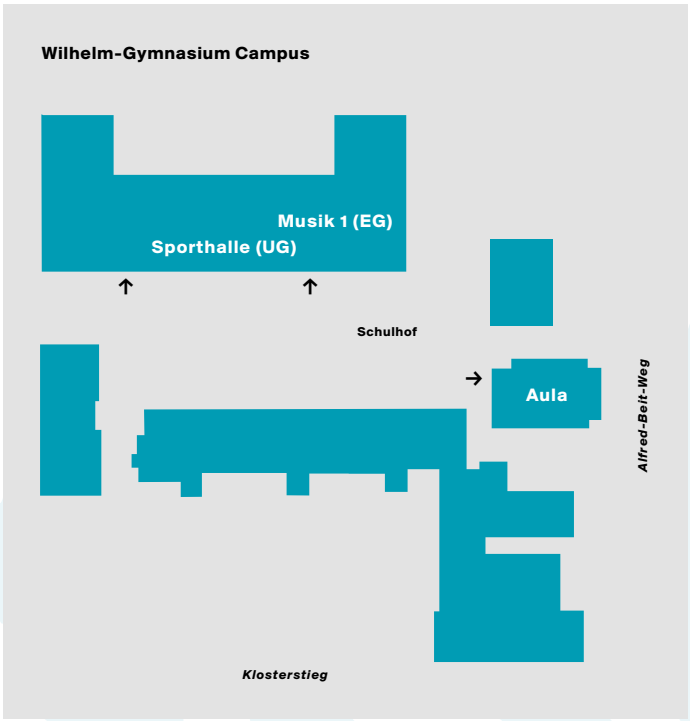
Klosterstieg 17
20149 Hamburg

2) Kirche St. Johannis-Harvestehude

Heimhuder Straße 92
20148 Hamburg

3) Rudolf Steiner Haus

Mittelweg 11–12
20148 Hamburg



Kategorien & Jury

In der CHORALLE 2026 – Festival der Stimme und Landeschorwettbewerb hatten die Chöre die Wahl sich für die Kategorien des Landeschorwettbewerbes oder des Festivals der Stimme anzumelden. Das Festival der Stimme ist ein neues Format im Rahmen der CHORALLE 2026 Hamburg und Schleswig-Holstein, bei dem Austausch, Vernetzung und Weiterentwicklung im Vordergrund steht. Aus diesem Grund erhalten alle Chöre im Festival der Stimme keine Bepunktung. Alle Chöre des Landeschorwettbewerbes haben die Möglichkeit sich eine Weiterleitung in der angetretenen Kategorie für den Deutschen Chorwettbewerb zu ersingen.

Festival der Stimme

F1 Erwachsenenchöre (gleiche oder gemischte Stimmen)
F2 Jugendchöre/Schulchöre (gleiche oder gemischte Stimmen bis 22 Jahre)
F3 Kinderchöre/Schulchöre (gleiche oder gemischte Stimmen bis 14 Jahre)

Landeschorwettbewerb

Wertungskategorien mit Möglichkeit zur Weiterleitung zum Deutschen Chorwettbewerb:

Erwachsenenchöre

A1 Gemischte Kammerchöre
A2 Gemischte Chöre
A3 Vokalensembles

Erwachsenenchöre – Gleiche Stimmen

B1 Frauenchöre
B2 Männerchöre

Jugendchöre/Mädchenchöre/Knabenchöre

C1 Jugendchöre – gemischte Stimmen (12–22 Jahre, Durchschnittsalter max. 18 Jahre)
C2 Jugendchöre/Mädchenchöre/Knabenchöre – gleiche Stimmen (12–22 Jahre, Durchschnittsalter max. 18 Jahre)

Kinderchöre/Jugendchöre – Gleiche Stimmen

D1 Kinderchöre/Jugendchöre (bis 16 Jahre, Durchschnittsalter max. 15 Jahre)
D2 Kinderchöre (bis 13 Jahre)

Populäre Vokalmusik

E1 a cappella
E2 a cappella mit Einzelmikrofonierung
E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten
E4 Jugendchöre – a cappella (12–22 Jahre, Durchschnittsalter max. 18 Jahre)
E5 Vokalensembles – a cappella

Folgende Juror*innen sind für die Leistungsbewertung der einzelnen Kategorien zuständig.

Klassische Chöre und Vokalensembles:
Prof. Cornelius Trantow (Vorsitzender)
Gesa Werhahn
Prof. Frank Löhr
Christoph Schlechter
Andreas Heinemeyer (nur Sonntag)

Populäre und Jazz-Musik:
Chantal Nastasi-Zinn (Vorsitzende)
Wolf Tobias Müller (nur Samstag)
Nina Lahme
Christoph M. Gerl (nur Sonntag)
Ioanna Sianou

Kinder- und Jugendchöre:
Dr. Antonius Adamske (Vorsitzender)
Prof. Claudia Jennings
Eva-Maria Salomon
Luiz de Godoy
Matthias Mensching

Popchor Nacht (Sa):
Wolf Tobias Müller (Vorsitzender)
Mai Linh Dang
Fernando Gutierrez
Sarah Sieprath

Änderungen vorbehalten!



DIE CHÖRE

aCAUnion ..... S. 15
BAAST! ..... S. 26
baltic jazz singers ..... S. 17
CANTA! ..... S. 13
Cantoras Latinas ..... S. 27
Chor der 6. und 7. Klassen des Theodor Storm Gymnasiums Husum ..... S. 14
CHORiOS – Stadtteilchor in Barmbek ..... S. 19
Chorklasse der LG Ratzeburg ..... S. 13
Chorknaben Uetersen ..... S. 12
come together – Popchor Bönningstedt ..... S. 22
Elbtonics ..... S. 15
Evangelische Kinderkantorei in den Walddörfern ..... S. 14
Fanjazztic ..... S. 16
FiveUp ..... S. 18
Frauenchor Mandelaugen ..... S. 27
Frauenchor Sasel in der Chorgemeinschaft Salia e. V. ... S. 28
HafengeBEAT ..... S. 26
Hamburger Kinderchor Cantemus ..... S. 13
Hello Music ..... S. 16
High Voices Hamburg ..... S. 27
HOME Chor ..... S. 28
Jazz- und PopChor Vocalis ..... S. 23
Jazzica ..... S. 16
JugendPopchorEnsemble der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg ..... S. 17
Kinder- und Jugendchor, Mölln ..... S. 28
Klanghafen ..... S. 25
Projektchor der Serbisch-Orthodoxen Kirche Hl. Erz. Michael ..... S. 23
LOLA-Chor ..... S. 18
NADA ..... S. 18
Neuer Kammerchor Hamburg ..... S. 11
new choir on the block ..... S. 15
Phemios Kammerchor ..... S. 11
Popchor singAsong ..... S. 24
RicH voiceS ..... S. 29
SingING ..... S. 14
SISTAHH ..... S. 17
sotto voce ..... S. 29
Stimmpiraten ..... S. 29
Strong Voices (Staatliche Jugendmusikschule) ..... S. 26
The Choricals ..... S. 25
The Phonistas ..... S. 12
TrioChor ..... S. 22
Vocalé Frauenchor ..... S. 23
VocaLisa – Frauenvokalensemble aus Ottensen ..... S. 19
VoiceConnection ..... S. 22
Vokalensemble Cantemus ..... S. 24
Vokalensemble MehrStimmig ..... S. 12
Vokalwerk Hamburg ..... S. 11
Wohlklang ..... S. 24
Yusheng Chor ..... S. 25
ZinneChor ..... S. 19

Weitere Details zu den Chören finden Sie hier:



Neuer Kammerchor Hamburg

LEITUNG
Simon Obermeier

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
16:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
A1 – Erwachsenenchöre – Gemischte Kammerchöre

PROGRAMM
Peter Cornelius:
Op. 18 Liebe, Nr. 1: Liebe, dir ergeb' ich mich
Melchior Franck:
Fünf Hohelied Motetten, Nr. 3: Fahet uns die Füchse
Paul Mealor:
Now sleeps the crimson petal
Emil Råberg:
The Tyger
Rob Diez:
Echo



Vokalwerk Hamburg

LEITUNG
Christoph Bender

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
17:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
A1 – Erwachsenenchöre – Gemischte Kammerchöre

PROGRAMM
Melchior Franck:
Fünf Hohelied Motetten, Nr. 3: Fahet uns die Füchse
Clara Schumann:
Gondoliera
Albert Becker:
Ich bin die Auferstehung
Hans Gál:
A Cradle Song
Hugo Distler:
Der Feuerreiter
Wolfram Buchenberg:
Von 55 Engeln behütet
György Orbán:
Daemon irrepitcallidus



Phemios Kammerchor

LEITUNG
Joachim Thomas

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
18:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
A1 – Erwachsenenchöre – Gemischte Kammerchöre

PROGRAMM
Heinrich Schütz:
So fahr ich hin zu Jesu Christ
John Rutter:
Hymn to the Creator of Light
Edward Elgar:
The Shower
Ēriks Ešenvalds:
Rivers of Light



The Phonistas

LEITUNG
Jim Eckhardt

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
11:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Musik 1

KATEGORIE
A3 – Erwachsenenchöre – Vokalensembles

PROGRAMM
Harold Arlen, Arr. Clay Hine:
It's Only a Paper Moon
Tomás Luis de Victoria:
O vos omnes
Ralph Carmichael, Arr. Randy Crenshaw:
A Quiet Place
Carmen Lombardo/John Jacob Loeb,
Arr. The Advanced Arranging Class
Harmony Education Program:
Get Out Those Old Records
Max Reger:
Ich hab' die Nacht geträumet
The Beatles, Arr. Dennis Dethlefsen:
Blackbird (Victoria Canal's Version)
Bobby Darin, Arr. David Wright:
As Long As I'm Singin'



Vokalensemble MehrStimmig

LEITUNG
Cornelia Salje

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
12:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Musik 1

KATEGORIE
A3 – Erwachsenenchöre – Vokalensembles

PROGRAMM
Pierre Attaignant:
Tourdion
Sergej Rachmaninow:
Bogoroditse Devo
Josquin Desprez:
Scaramella
Rainer Stegmann:
Der Lattenzaun
Ola Gjeilo:
Northern Lights
Gustav Holst:
I love my love Six
Choral Folksongs, op. 36 b H 136
Joseph Gabriel Rheinberger:
Abendlied, JWV 149



Chorknaben Uetersen

LEITUNG
Felix Renner

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
15:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
C1 – Jugendchöre – Gemischte Stimmen

PROGRAMM
Heinrich Schütz:
Also hat Gott die Welt geliebt
Robert Schumann:
Schön-Rohtraut
Max Reger:
Nachtlied
Trad., Satz: Volker Wangenheim:
Ein Vogel wollte Hochzeit machen
Trad., Arr. Mia Makaroff:
Didn't my lord deliver Daniel



Hamburger Kinderchor Cantemus

LEITUNG
Clemens Bergemann

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
13:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
D1 – Kinderchöre/Jugendchöre

PROGRAMM
Michael Gohl:
Ach bittrer Winter
Michael Gohl:
Kuckuck rufts aus dem Wald
Sarah Quartel:
Here on the branches
Johann Hermann Schein:
Frau Nachtigall, mit süßem Schall
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Hebe deine Augen auf
Miklós Kocsár:
Salve Regina
Jakub Neske: ≠
Mironczarnia



CANTA!

LEITUNG
Elena Pavlova

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
14:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
D1 – Kinderchöre/Jugendchöre

PROGRAMM
Christian Lahusen:
Das ästhetische Wiesel
Cesar Bresgen:
O du stille Zeit
Francesco Durante:
Pleni sunt coeli
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Hebe deine Augen auf
Trad. aus Japan, Arr. Ro Ogura:
Hotaru-Koi
Friedrich Silcher/Heinrich Heine,
Arr. Uwe Henkhaus:
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Trad. aus Finnland,
Arr: Carl-Bertil Agnestig:
Wer kann segeln



Chorklasse der LG Ratzeburg

LEITUNG
Joachim Thomas

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
15:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
D2 – Kinderchöre

PROGRAMM
Harald Denzel:
»Reisebüro« aus »Urlaubszeit«
Odgen Nash, Arr. Miklos Kocsar:
Conundrum
John Drinkwater, Arr. Miklos Koscar:
Snail
Ed Sheeran, Arr. Elsbeth Thürig:
Photograph
The Ting Tings, Arr. Elsbeth Thürig:
That's not my name
Roger Emerson:
Cantate Brasilia!
Greg Gilpin:
Why we sing



Evangelische Kinderkantorei in den Walddörfern

LEITUNG
Corinna Pods

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
16:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
D2 – Kinderchöre

PROGRAMM
Trad. aus Südafrika, Arr. Bobbi Fischer:
Sanna, Sannaina Hosianna
Michael Benedict Bender:
Heut ist Kinderopernzeit (aus »Rumpelstilzchen«)
Michael Benedict Bender:
Es klappert die Müble am rauschenden Bach (aus »Rumpelstilzchen«)
Thomas Riegler:
Liebe
Georg Friedrich Händel, Arr. Otmar Faulstich:
Halleluja
Johannes Brahms, Satz: Andreas Köhs:
Guten Abend, gute Nacht
Felix Mendelssohn Bartholdy: *Lobgesang*
John Rutter:
The Lord bless you and keep you



Chor der 6. und 7. Klasse des Theodor Storm Gymnasiums Husum

LEITUNG
Harald Breuer

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
17:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
D2 – Kinderchöre

PROGRAMM
Trad., Zilphia Horton/Frank Hamilton/Guy Caravan/Pete Seeger:
We shall overcome
Bruno Coulais/Christophe Barratier, Arr. Rainer Butz:
Sieh auf deinem Weg
Bruno Coulais/Christophe Barratier, Arr. Rainer Butz:
Papierflieger
Sherri Porterfield/Rachel Field:
Something Told the Wild Geese
Sonja Poorman:
Agnus Dei

SingING

LEITUNG
Daniel Stellmacher

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
09:30 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
Hannes Wader:
Dat du min leevsten büst
Wir sind Helden:
Nur ein Wort
Herbert Grönemeyer, Arr. Jan-Hendrik Herrmann:
Land unter
Backstreet Boys:
I want it that way



Elbtonics

LEITUNG
Dennis Bischoff

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
10:00 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
Michael Jackson, Arr. Dennis Bischoff:
Man in the Mirror
John Kelley/William Butler Yeats:
When You Are Old
Sarah Connor, Arr. Dennis Bischoff:
Vincent
The Beatles, Arr. Malene Rigtrup:
Blackbird
P!nk, Arr. Stefan Flügel:
Never Gonna Not Dance Again



new choir on the block

LEITUNG
Michael Thüne

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
11:00 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
Dirty Loops, Arr. Nathan Heldtig:
Hit me
Billie Eilish, Arr. Robert Dietz:
When the party's over
Pentatonix/Jeremy Landig:
Daft Punk Medley
Destiny's Child, Arr. Michael Thüne/
Carina Lefeber/Alena Henry:
Survivor



aCAUnion

LEITUNG
Sunny Marko Lorenz

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
11:30 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
Jenifer Lucy Cook:
Time
Merle Travis, Arr. Kirby Shaw:
Sixteen Tons
ABBA, Arr. Sunny Marko Lorenz:
Slipping through my fingers
P!nk, Arr. Sunny Marko Lorenz:
Try



Jazzica

LEITUNG
Till Kindschus

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
13:00 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
Laing, Arr. Oliver Gies:
Safari
Metallica, Arr. Dylan Bell:
Enter Sandman
Dodie, Arr. Suba Sankaran:
Got Weird
Disclosure, Arr. Harley Streten/
Hans-Christian Stephan/Dylan Bell:
You&Me (Flume Remix)



Fanjazztic

LEITUNG
David Hoffmann

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
13:30 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
Anders Edenroth:
A Capella in Acapulco
Ed. Sam Dabrusin, Arr. Brian Hayes:
Hide and Seek
Cindy Lauper, Arr. Kelly Kunz/
Amanda Taylor Kunz:
True Colors
Irving Mills/Duke Ellington,
Arr. Anders Edenroth:
It Dont't Mean a Thing



Hello Music

LEITUNG
Björn Mummert

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
14:30 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
ABBA, Arr. Björn Mummert:
Dancing Queen
Extreme, Arr. Björn Mummert:
More than words
Kirby Shaw:
Once upon a dream
Trad., Text: August Heinrich Hoffmann von
Fallersleben, Arr. Oliver Gies:
Die Gedanken sind frei
Stevie Wonder, Arr. Paul Langford:
Sir Duke



baltic jazz singers

LEITUNG
Ingrid Kunstreich

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
15:00 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E1 – Populäre Vokalmusik – a cappella

PROGRAMM
Tori Amos; Arr. Tine Fris Ronsfeld:
Winter
John Stevens/Toby Gad/Gerald Marks/
Seymour Simons, Arr. Marlies Weymann:
All of me
Bruce Hornsby/Chaka Khan,
Arr. Tim Brent:
Love me still
Trude Herr/Laing; Arr. Nane Bache:
Morgens immer müde



JugendPopchor Ensemble JMS

LEITUNG
Michael Zlanabitnig

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
16:00 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E3 – Populäre Vokalmusik – mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten

PROGRAMM
Queen, Arr. Mark Brymer:
Bohemian Rhapsody
Richard Sanderson,
Arr. Michael Zlanabitnig:
Reality
Radiohead, Arr. Michael Zlanabitnig:
Creep
ABBA, Arr. Michael Zlanabitnig:
Lay All Your Love on Me



SISTAHH

LEITUNG
Anne Niemann

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.26
16:30 Uhr
Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

KATEGORIE
E3 – Populäre Vokalmusik – mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten

PROGRAMM
Joni Mitchell, Arr. Säje:
A case of you
Adele, Arr. Anne Niemann:
Rolling in the deep
Lawrence, Arr. Anne Niemann:
Don't loose sight
Coldplay, Arr. Anne Niemann:
Fix you



NADA

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
17:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
E5 – Populäre Vokalmusik – Vokalensembles – a capella

PROGRAMM
Elton John, Arr. Fero Aldiansya Stefanus:
Circle of Life
Michael Steward/Jerry Herman,
Arr. Theodore Hicks:
I Won't Send Roses
Trad. aus Indonesien,
Arr. Fero Aldiansya Stefanus:
Mande-Mande
Howard Ashman/Alan Menken,
Arr. Fero Aldiansya Stefanus:
Poor Unfortunate Souls



FiveUp

LEITUNG
Kirsten Jacobi

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
17:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
E5 – Populäre Vokalmusik – Vokalensembles – a capella

PROGRAMM
Dizzy Gillespie, Arr. Thomas Gürtler:
A Night In Tunisia
The Beatles, Arr. Quinta.5,
Martin Schönefeld:
Blackbird
Trude Herr/Laing, Arr. Thomas Gürtler,
Martin Schönefeld:
Morgens immer müde
Sting, Arr. Thomas Gürtler:
Fragile



LOLA-Chor

LEITUNG
Martin Barkowski

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.2026
10:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Trude Herr/Laing,
Arr. Martin Barkowski:
Morgens immer Müde
Orlando di Lasso:
Tutto lo di
Jean Sibelius:
Drömmarna
Oliver Gies:
Vom Schlaraffenland
ABBA, Arr. Oliver Gies:
Thank you for the Music



VocaLisa – Frauenvokalensemble aus Ottensen

LEITUNG
Agata Paulina Clasen

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
13:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
The Beatles, Arr. Agata Paulina Clasen:
Love me do
Rosenstolz, Arr. Agata Paulina Clasen:
Liebe ist alles
Muse, Arr. Agata Paulina Clasen:
Supermassive Black Hole
Mercedes Sosa, Arr. Agata Paulina Clasen:
Todo cambia



CHORiOS – Stadtteilchor in Barmbek

LEITUNG
Agata Paulina Clasen

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
14:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Sportfreunde Stiller,
Arr. Agata Paulina Clasen:
Ein Kompliment
Nelly Furtado, Arr. Agata Paulina Clasen:
Say it right
Kraftwerk, Arr. Agata Paulina Clasen:
Das Model
Komp./Arr. Agata Paulina Clasen,
Text: Hans Jürgen Lutz:
Girl of the river



ZinneChor

LEITUNG
Irakli Shermazanashvili

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.2026
10:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Fanny Hensel
Schöne Fremde
Clara Schumann
Gondoliera
Maria Barnwell
Spiritual, Ysaye
Miina Härma
Lootuse laul
Hildegard von Bingen,
Arr. Irakli Shermazanashvili:
O ignis Spiritus paracliti
Mia Makaroff:
Kaikki maat

Zeitplan Samstag, 07. November 2026

Aula, Wilhelm-Gymnasium

11:00 VoiceConnection (F1) ..... S. 22
12:00 come together – Popchor Bönningstedt (F1) ..... S. 22
12:30 Vocalé Frauenchor (F1) ..... S. 23
13:30 VocaLisa – Frauenvokalensemble aus Ottensen (F1) ..... S. 19
14:00 CHORiOS – Stadtteilchor in Barmbek (F1) ..... S. 19
15:00 Jazz- und PopChor Vocalis (F1) ..... S. 23
15:30 Popchor singAsong (F1) ..... S. 24
16:00 Cantoras Latinas (F1) ..... S. 27
17:00 NADA (E5) ..... S. 18
17:30 FiveUp (E5) ..... S. 18

CHORALLE Pop Night

21:10 Yusheng Chor (F1) ..... S. 25
21:35 The Choricals (F1) ..... S. 25
22:00 Klanghafen (F1) ..... S. 25
23:00 BAAST! (F1) ..... S. 26
23:25 HafengeBEAT (F1) ..... S. 26

Kirche St. Johannis-Harvestehude

10:00 LOLA-Chor (F1) ..... S. 18
10:30 ZinneChor (F1) ..... S. 19
11:30 TrioChor (F1) ..... S. 22
12:00 Kinder- und Jugendchor, Mölln (D1) ..... S. 28
13:30 *Eröffnungskonzert: älter & besser (F1)* ..... *S. 32*
14:30 Projektchor der Serbisch-Orthodoxen Kirche Hl. Erz. Michael (F1) ..... S. 23
15:00 Vokalensemble Cantemus (F1) ..... S. 24
16:00 Neuer Kammerchor Hamburg (A1) ..... S. 11
16:30 Wohlklang (F1) ..... S. 24
17:30 Vokalwerk Hamburg (A1) ..... S. 11
18:00 Phemios Kammerchor (A1) ..... S. 11
20:00 *Preisverleihung & gemeinsames Singen musikalische Begleitung: Mädchenchor Hamburg* ..... *S. 32*

Sporthalle, Wilhelm-Gymnasium

13:00 Bewegte Pause mit Nora (bis 15:00 Uhr) ..... S. 30
17:00 Workshop Körper – Stimme – Präsenz mit Katharina Menzel ..... S. 31
18:15 Workshop CHOReographie mit Katharina Menzel ..... S. 31

Refugium, Wilhelm-Gymnasium

14:00 Chorleiter-Lounge mit Chormusik-Redakteurin Beate Scheibe ..... S. 31

Änderungen vorbehalten!

Hinweis zum Einlass:
In der Kategorie F ist der Einlass in den Saal jederzeit möglich.
In allen anderen Kategorien bitten wir um Verständnis, dass während des Wertungssingens kein Einlass möglich ist. Die einzelnen Chorbeiträge dauern in der Regel etwa 20 Minuten. Nutzen Sie diese Zeit gerne für eine kurze Pause oder einen Blick ins Programm – im Anschluss heißen wir Sie herzlich wieder im Saal willkommen.
Vielen Dank für Ihre Rücksichtnahme und viel Freude beim Zuhören!

Zeitplan Sonntag, 08. November 2026

Aula, Wilhelm-Gymnasium

CHORALLE Junge Stimmen:

10:30 Stimmpiraten (F3) ... S. 29
12:30 *Konzert: Unterstufenchor der 5. Klassen des Wilhelm-Gymnasiums* ... *S. 33*
13:30 Hamburger Kinderchor Cantemus (D1) ... S. 13
14:00 CANTA! (D1) ... S. 13
15:00 Chorknaben Uetersen (C1) ... S. 12
15:30 Chorklasse der LG Ratzeburg (D2) ... S. 13
16:30 Evangelische Kinderkantorei in den Walddörfern (D2) ... S. 14
17:00 Chor der 6. und. 7. Klassen des Theodor Storm Gymnasium Husum (D2) ... S. 14
17:45 *Konzert: Mittelstufenchor des Wilhelm-Gymnasiums* ... *S. 34*

Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

09:30 SingING (E1) ... S. 14
10:00 Elbtonics (E1) ... S. 15
11:00 new choir on the block (E1) ... S. 15
11:30 aCAUnion (E1) ... S. 15
13:00 Jazzica (E1) ... S. 16
13:30 Fanjazztic (E1) ... S. 16
14:30 Hello Music (E1) ... S. 16
15:00 baltic jazz singers (E1) ... S. 17
16:00 JugendPopchorEnsemble JMS (E3) ... S. 17
16:30 SISTAHH (E3) ... S. 17



Kirche St. Johannis-Harvestehude

14:00 *Konzert: Oberstufenchor Wilhelm-Gymnasium* ... *S. 33*
14:30 RicH voiceS (F2) ... S. 29
15:00 sotto voce (F2) ... S. 29
15:30 High Voices Hamburg (F1) ... S. 27
16:30 Frauenchor Sasel in der Chorgemeinschaft Salia e. V. (F1) ... S. 28
17:00 HOME Chor (F1) ... S. 28
19:30 *gemeinsames Singen & Preisverleihung musikalische Begleitung: Landesjugendchor Hamburg* ... *S. 34*

Musik 1, Wilhelm-Gymnasium

10:00 Strong Voices (Jugend Musikschule) (F1) ... S. 26
10:30 Frauenchor Mandelaugen (F1) ... S. 27
11:30 The Phonistas (A3) ... S. 12
12:00 Vokalensemble MehrStimmig (A3) ... S. 12

Musik 2, Wilhelm-Gymnasium

15:45 Workshop für junge Sänger*innen mit Susan Lahesalu ... S. 31
16:45 Workshop für junge Sänger*innen mit Susan Lahesalu ... S. 31

Sporthalle, Wilhelm-Gymnasium

15:30 Workshop Körper – Stimme – Präsenz mit Katharina Menzel ... S. 31
16:45 Workshop CHOReographie mit Katharina Menzel ... S. 31

Refugium, Wilhelm-Gymnasium

13:00 Chorleiter-Lounge ... S. 31

Änderungen vorbehalten!



VoiceConnection

LEITUNG
Mayya Rosenfeldt

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
11:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Kirby Shaw:
Irish Country Dance
Sara Teasdale/Jussi Chydenius:
Deep in the night
Hugo Alfvén/Heidi Kirmße:
Uti var hage
Pentatonix, Arr. Roger Emerson:
Take Me Home
Joshua Bredemeier:
Rube



TrioChor

LEITUNG
Meike Seeger

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.2026
11:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Yolan Trabsky:
Come with me, my love
John Dowland:
Come Again
Ed Harris:
To everything there is a season
Jerzy Petersburskyr/Fritz Löhner-Beda,
Arr. Carsten Gerlitz:
Oh, donna clara
Trad. Shanty, Arr Robert Sund:
Drunken Sailor
Urmas Sisak:
Sanctus



come together – Popchor Bönningstedt

LEITUNG
Jan Lehmann

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
12:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Leonora, Arr. Jan Lehmann:
Love is forever
Beyoncé, Arr. Jan Lehmann:
Texas hold 'em
Elton John, Arr. Jan Lehmann:
Crocodile Rock
Brian Wilson/Mike Love/Chuck Berry/
Gary Usher/Tony Asher, Arr. Jan Lehmann:
Beach Boys Medley



Vocalé Frauenchor

LEITUNG
Stephanie Glasmeyer

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
12:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Natasha Bedingfield, Arr. Jetse Bremer:
Umwittern
Pat Ballard/the Chordettes,
Arr. Raphael Domeniche:
Mr. Sandman
Olivia Rodrigo, Arr. Audrey Snyder:
Can't catch me now
Herbert Grönemeyer, Arr. Stephanie Glasmeyer:
Demo (letzter Tag)
Alexandra Olsavsky/Artemisia,
Arr. Artemisia:
What happens when a woman takes power



Projektchor der Serbisch-Orthodoxen Kirche Hl. Erz. Michael

LEITUNG
Paolina Bunderla

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.2026
14:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Stevan Stojanović Mokranjac:
Durch die Gebete der Gottesmutter (Molitvami Bogorodici)
(Pripev Prvog Antifona, glas II)
Pawel Tschessnokow:
Der ewige Ratschluss Gottes (Sovet prevechnii)
Djordje Stanković, Text: Bischof Nikolaj Velimirović:
Siegesgesang (Pobedna pesma)
Georgische Patriarch Ilia II:
Kyrie Eleison
Miodrag Govedarica:
Der Leib Jesu Christi (Tjelo Hristovo)
Stevan Stojanović Mokranjac:
Dir singen wir Lobpreis (Tebe pojem)
Irina Denisova:
Unser Glaube (Naša vera)



Jazz- und PopChor Vocalis

LEITUNG
Tatjana Masurova

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
15:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Queen, Arr. Mark Brymer:
Bohemian Rhapsody
Adele, Arr. Paul Langford:
Skyfall
Eurythmics, Arr. Mark Bryner:
Sweet Dreams
Billie Eilish, Arr. Mark Bryner:
Birds of a Feather



Vokalensemble Cantemus

LEITUNG
Magister Werner Parecker

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.2026
15:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Ludwig van Beethoven, op. 27 Nr. 2/
Gottlob Benedict Bierey:
Kyrie
Hans Brorson, Arr. Clark William Lawlor:
Mitt hjerte alltid vanker
Werner Parecker:
O magnum mysterium
Frode Fjellheim & Milesian Folk Melodie:
Entnehmen vuelie
Trad., Arr. John Trutta:
Dies Ire



Popchor singAsong

LEITUNG
Carsten Creutzburg

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
15:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Queen, Arr. Oliver Gies:
Show must go on
Tori Amos, Arr. Tine Fris-Ronsfeld:
Winter
Nirvana, Arr. Oliver Gies:
Smells like teen spirit



Wohlklang

LEITUNG
Youling Gu

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.2026
16:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Johann Sebastian Bach, Arr. Youling Gu:
Kaffee-Menuett
Chin. Trad., Arr. Youling Gu:
Beim Besticken eines schönen Beutelchens
Zeitgenössisches chinesisches Lied:
Ich schaue zur Spitze der Wolken
Youling Gu:
Turandot-Fantasie



Yusheng Chor

LEITUNG
Jiang Chunyu

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
21:10 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Trad. chinesisches Volkslied, Tengger:
敕勒歌
»Das Lied von Tiele«
Akiyama Sayuri, Text: Cong Li:
萱草花
»Die Taglilie«
Fuling Wang, Text: Da Fang:
南屏晚钟
»Abendglocken von Nanping«
Zhengjie Cao, Text: Jing Yuan:
世界赠予我的
»Was mir von der Welt geschenkt wurde«
Bart Howard, Arr. Kirby Shaw:
Fly Me to the Moon
Anthony Newley, Text: Leslie Bricusse, Arr. Roger Emerson:
Feeling Good



The Choricals

LEITUNG
Ramón Lazzaroni

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.2026
21:35 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Johnny Burke/Erroll Garner, Arr. Kirby Shaw:
Misty
Joni Mitchell, Arr. Roger Emerson, add. Ramón Lazzaroni:
Both Sides Now
Trad., August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Arr. Oliver Gies:
Die Gedanken sind frei



Klanghafen

LEITUNG
Samuel Busemann

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
22:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Imagine Dragons, Arr. Mark Brymer:
Believer
Coldplay, Arr. George Chung:
Fix You
Backstreet Boys, Arr. Nathan Howe:
I Want It That Way
Annette Humpe, Arr. Oliver Gies:
So soll es bleiben
Adele, Arr. Paul Langford:
Skyfall



BAAST!

LEITUNG
Ramón Lazzaroni

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
23:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Tori Amos, Arr. Ramón Lazzaroni:
Precious Things
Sufjan Stevens, Arr. Ramón Lazzaroni:
All of me wants all of you
London Grammar, Arr. Ramón Lazzaroni:
I need the night
The Brand New Heavies,
Arr. Ramón Lazzaroni:
Sometimes



HafengeBEAT

LEITUNG
Samuel Busemann

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
23:25 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Queen, Arr. Mark Brymer:
Bohemian Rhapsody
Joni Mitchell, Arr. Podd Brothers:
Big Yellow Taxi
Billie Eilish, Arr. Rob Dietz:
When The Party's Over
a-ha, Arr. Roger Emerson:
Take On Me
Spice Girls, Arr. Nathan Howe:
Wannabe



Strong Voices

LEITUNG
Marie-Laure Timmich

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
10:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Musik 1

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Beach Boys, Arr. Marie-Laure Timmich/
Strong Voices:
I get around
Billie Eilish, Arr. M.-L.Timmich/S. V.:
When the Party's over
Anna Löffler, Arr. M.-L.Timmich/S. V.:
Whenever you fall
My Linh Luu, Arr. M.-L.Timmich/S. V.:
Pretty pretty please
Björk, Arr. M.-L.Timmich/S. V.:
Yogà
Britney Spears, Arr. M.-L.Timmich/S. V.:
Toxic



Frauenchor Mandelaugen

LEITUNG
Jiaying Zeng-Roloff

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
10:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Musik 1

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Traditionelles chinesisches Volkslied:
Jasmine Flower (Mo Li Hua)
Traditionelles chinesisches Volkslied:
My Motherland



High Voices Hamburg

LEITUNG
Vera Langer

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
15:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Aurora, Arr. Vera Langer:
Under the water
a-ha, Arr. Vera Langer:
Take on me
Leslie Bricusse/Anthony Newley,
Arr. Vera Langer:
Feeling good
Sade, Arr. Vera Langer:
Jezebel



Cantoras Latinas

LEITUNG
Marisol Calcagni-Bühler

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
16:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Hugo Blanco, Arr. Cantoras Latinas:
Moliendo Cafe
Juri Camisasca, Arr. Cantoras Latinas:
Raices Nomadas
Bobby Capó, Arr. Cantoras Latinas:
Piel Canela
Coti Sorokin, Arr. Cantoras Latinas:
Color y Esperanza



Frauenchor Sasel in der Chorgemeinschaft Salia e. V.

LEITUNG
Patrick Scharnewski

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
16:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Robert B. Sherman/Richard M. Sherman,
Arr. Pasquale Thibaut/Peter Schnur:
Chim Chim Cherie (aus »Mary Poppins«)
A capella nach Friedo Matthies:
Sammelleidenschaft
Hans-Jürgen Bareiss:
Winterpracht
Trad., Arr. Sörin Bergmann:
An de Eck steiht'n Jung mit'n Tüdlband
The Wailin' Jennys:
The Parting Glass



HOME Chor

LEITUNG
Ramón Lazzaroni

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
17:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F1 – Erwachsenenchöre

PROGRAMM
Jonatha Brooke, Arr. Ramón Lazzaroni:
New Dress
Abbey Smith, Arr. Vera Langer:
October Sky
Peter Gabriel, Arr. Vera Langer:
Down To Earth
Aurora Aksnes/Michelle Leonhard/
Niko Rebscher, Arr. Vera Langer:
The Seed



Kinder- und Jugendchor, Mölln

LEITUNG
Susanne Bornholdt

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Samstag, 07.11.26
12:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F2 – Jugendchöre/Schulchöre

PROGRAMM
Alan Naplan:
Al shlosha
Georg Philipp Telemann:
Danket dem Herrn, denn er ist freundlich
Agostino Agazzari:
Jubilate Deo
Sarah Quartel:
Be like a bird
Colin Mawby:
O sing to the Lord a New Song



Stimmpiraten

LEITUNG
Susanne Lichtenberg, Marilyn Gongora

BUNDESLAND
Hamburg

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
10:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

KATEGORIE
F3 – Kinderchöre/Schulchöre

PROGRAMM
Alexander Willms,
Arr. Susanne Lichtenberg:
Niemals sang- und klanglos
Trad., Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben:
Die Gedanken sind frei
Peter Schindler:
Die Käsebande
Robert Metcalf:
Anders als Du
Fredi Jirovec:
Die coole Bongo-Disco in der Coco-Bar
Hartmut Krech/Mark Nissen,
Arr. Susanne Lichtenberg:
Salz auf unserer Haut



RicH voiceS

LEITUNG
Katja Kosche

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
14:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F2 – Jugendchöre/Schulchöre

PROGRAMM
Trad., Arr. Christian Bollmann:
Evening Rise
Keane, Arr. Adam Anders/
Peer Astrom/Ed Lojeski:
Somewhere only we know
Mark Hayes/Deborah Craig-Claar:
Cold Snap



sotto voce

LEITUNG
Wulf-Henning Steffen

BUNDESLAND
Schleswig-Holstein

SPIELZEIT UND ORT
Sonntag, 08.11.2026
15:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

KATEGORIE
F2 – Jugendchöre/Schulchöre

PROGRAMM
Trad., Arr. Wulf-Henning Steffen:
Bring me little water
Joseph von Eichendorff/Hugo Distler,
Arr. Wulf-Henning Steffen:
Der Feuerreiter
Matthias Claudius/Johann Abraham Peter Schulz, Arr. Wulf-Henning Steffen:
Der Mond und die Nachtigall
Aske Bentzon/Alberte Winding,
Arr. Philipp Faber:
Lyse naetter
Text: Shakespeare, Arr. Wulf-Henning Steffen:
double double

Rahmenprogramm: Workshops & Konzerte

Im Rahmen der CHORALLE 2026 Hamburg und Schleswig-Holstein findet ein vielfältiges Rahmenprogramm statt. Hiermit sollen Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren, Weiterentwickeln und Austauschen geschaffen werden. Für die Workshops ist eine Voranmeldung nötig. Alle Konzerte im Rahmenprogramm sind öffentlich und kostenlos.

Samstag, 07.11.26

13:00–15:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Sporthalle
Bewegte Pause mit Nora
Zwischen euren Gesangseinheiten möchte ich euch ein bisschen auflockern, kräftigen und vor allem entspannen.
Wir werden lockere Schwungübungen machen,
die Haltung prüfen und Stimme und Atmung regenerieren.
Ihr könnt alle 20 Minuten dazukommen.

13:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude
Eröffnungskonzert älter & besser

Ab 14:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Refugium
Chorleiter-Lounge mit
Chormusik-Redakteurin Beate Scheibe

17:00–18:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Sporthalle
Workshop Körper – Stimme – Präsenz
mit Katharina Menzel

18:15–19:15 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Sporthalle
Workshop CHOReographie mit Katharina Menzel

20:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude
Musikalische Eröffnung der Ergebnisbekanntgabe
mit dem Mädchenchor Hamburg

20:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude
Preisverleihung & gemeinsames Singen

Sonntag, 08.11.26

12:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula
Konzert: Unterstufenchor der 5. Klassen
des Wilhelm Gymnasium

Ab 13:00 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Refugium
Chorleiter-Lounge

14:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude
Konzert: Oberstufenchor des Wilhelm Gymnasiums

15:45–16:45 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Musik 2
Workshop für junge Sänger*innen mit Susan Lahesalu

15:30–16:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Sporthalle
Workshop Körper – Stimme – Präsenz
mit Katharina Menzel

16:45–17:45 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Sporthalle
Workshop CHOReographie mit Katharina Menzel

16:45–17:45 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Musik 2
Workshop für junge Sänger*innen mit Susan Lahesalu

17:45 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula
Konzert: Mittelstufenchor und
Chor der 6. Klassen des Wilhelm Gymnasiums

19:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude
Abschlusskonzert Landesjugendchor Hamburg

19:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude
Preisverleihung & gemeinsames Singen

Zu den Workshops

Körper – Stimme – Präsenz mit Katharina Menzel

Tänzerisches Bewegungstraining für mehr Körperbewusstsein und Ausdruck

Dein Körper ist dein Instrument.
Dieser Workshop beinhaltet gezieltes Körpertraining für eine bewusste, durchlässige Körperhaltung, Erdung und Beweglichkeit. Spielerische Bewegungsaufgaben im Raum und Partnerarbeit fördern dein Raumgefühl und die Wahrnehmung in der Gruppe. Bewegung bereichert deine Stimme und deinen körperlichen Ausdruck.

CHOReographie mit Katharina Menzel

Gemeinsame Gestaltung einer einfachen, aber wirkungsvollen Choreographie

Tanz und Bewegung bereichern chorische Darbietungen – sie wecken Emotionen, stärken den Zusammenhalt und machen Musik sichtbar. In diesem Workshop erwarten euch Bewegungsaufgaben zu Raum- und Gruppenwahrnehmung für Synchronität und gelungene Formationswechsel sowie leichtes tänzerisches Schrittmaterial und eigene Bewegungsgestaltung.



Über Katharina Menzel:
Katharina Menzel ist staatlich geprüfte Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreographin – und sie liebt die Verbindung von Bewegung, Musik und Ausdruck.
Seit vielen Jahren beschäftigt sich Katharina Menzel intensiv mit zeitgenössischem Tanz und hat dabei ganz unterschiedliche Bewegungssprachen kennengelernt: von Gaga und Flying Low über Countertechnique bis hin zu somatischer Körperarbeit. Ihr großes Interesse gilt dabei immer der Frage, wie Bewegung sich anfühlt, wie sie entsteht und wie wir durch unseren Körper etwas ausdrücken können.
Katharina kennt die Welt der Chöre aber nicht nur von der Seite der Choreographie: Sie ist selbst Sängerin, hat klassischen Gesangsunterricht erhalten und in zahlreichen Projektchören sowie Konzert- und Opernproduktionen mitgewirkt.

Workshop für junge Sänger*innen mit Susan Lahesalu:

Susan Lahesalu lädt euch zu einem kreativen und energiegeladenen Workshop voller neuer Ideen rund ums Singen ein. Gemeinsam entdeckt ihr Bodypercussion, Circlesongs, Rhythmusspiele und spontanes Musizieren ganz ohne Noten. Dabei stehen Spaß, Gemeinschaft und Ausprobieren im Mittelpunkt. Außerdem bekommt ihr praktische Impulse zu Bühnenpräsenz, Ausdruck und Körpersprache – locker, direkt und mit viel Freude am gemeinsamen Klang.

PS! Auch ChorleiterInnen und alle anderen Interessierten sind herzlich willkommen!



© Marco Rothenburger

Über Susan Lahesalu:
Susan Lahesalu ist eine estnische Dirigentin und Chorleiterin aus Hamburg, die mit Chören aller Altersgruppen und Niveaus arbeitet – von Kinderchor bis Konzertchor. Sie ist als Dozentin und Chorleiterin mit dem Hamburger Konservatorium verbunden und engagiert sich seit vielen Jahren in der Kinder- und Jugendchorarbeit sowie in Projekten der Deutschen Chorjugend.
Als gefragte Workshop-Leiterin gestaltet sie kreative Chorprojekte und Workshops für Festivals, Schulchöre und junge Ensembles. Ihre Arbeit verbindet musikalische Qualität mit Offenheit, moderner Chorarbeit und viel Begeisterung fürs gemeinsame Singen. Inspirationen aus internationalen Chorprojekten, Vocal Coaching, Community Singing und neuen Konzertformaten fließen dabei ganz selbstverständlich mit ein.

Chorleiter-Lounge mit Chormusik-Redakteurin Beate Scheibe

Bei der Chorleiter-Lounge steht insbesondere der Austausch zwischen den Chorleitungen im Fokus. Gemeinsam wollen wir uns zu den Entwicklungen in der Chormusikszenen, Erfahrungen austauschen und Vernetzungsmöglichkeiten schaffen. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit der Chormusik-Redakteurin Beate Scheibe vom NDR Fragen zu stellen, Erfahrungen auszutauschen und miteinander ins Gespräch zu kommen.

Eingeladen sind alle Dirigent*innen und Chorleiter*innen sowie alle die Verantwortung für die musikalische Gestaltung eines Chores tragen oder sich für die Entwicklung der Chorszene interessieren.

Zu den Konzerten



älter & besser
Leitung: Inka Stubbe

Samstag, 07.11.26
13:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

Programm
Anna Tabbush:
Harbour
W. A. Mozart:
V'amo di core
Christoph Schlechter:
Die Story von Mary

Singen macht Spaß – Singen bringt in Bewegung – Singen schafft Verbindung. Das sind drei von unzähligen guten Gründen, zu singen. Und das finden auch unsere knapp 500 Chormitglieder.

älter & besser ist eine Chorfamilie mit zehn Chorgruppen in und um Hamburg. Wir bringen so viele ältere Menschen wie möglich zusammen – und zusammen zum Singen. Denn: die ältere Stimme ist schön ist und wert, gehört zu werden!

Wir proben unter Leitung von unseren professionellen, witzigen und liebevollen Chorleiter*innen vormittags in den Kulturzentren der verschiedenen Stadtteile. Mehrmals im Jahr kommen wir mit allen Chorgruppen zu »Familienfeiern« zusammen, singen, proben, klönen und feiern das Leben!

Wir freuen uns immer über neue Stimmen und Gesichter und laden herzlich ein, gemeinsam mit uns im Chor älter & besser zu werden.



Mädchenchor Hamburg
Leitung: Gesa Werhahn

Samstag, 07.11.26
20:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

Programm
Trad. Estland, Arr. Cyrillus Kreek:
Mu süda
Trad., Arr. Wolfram Buchenberg:
Kein schöner Land
Shervin Hajipoir, Arr. Adrian Goldner:
Baraye
Aurora Aksnes, Arr. Katerina Gimon:
Apple Tree
Trad. Indonesien, Arr. Kat Steven/Gesa Werhahn:
Hela Rotan

Der *Mädchenchor Hamburg* ist eine über 200 Mädchen umfassende Chorschule an der Staatlichen Jugendmusikschule. Der Konzertchor bildet ihr Spitzenensemble: Unter der Leitung von Gesa Werhahn singen hier rund 50 Mädchen ab 14 Jahren.

Seit seiner Gründung 2003 durch Gesa Werhahn und Christoph Pillat konzertiert der Chor auf großen Hamburger Bühnen und unternimmt internationale Konzertreisen, die ihn bereits in nahezu alle europäischen Staaten, die USA, nach Südafrika und in zahlreiche asiatische Länder führten.

Schwerpunkte der Chorarbeit sind A-cappella-Musik, chorisches Improvisieren und internationale Begegnungen. Das vielseitige Repertoire umfasst deutsche und internationale Chormusik. Der Mädchenchor Hamburg ist mehrfacher Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs und gewann 2023 den ersten Preis auf Bundesebene in der Kategorie Mädchenchöre.



Unterstufenchor der 5. Klassen des Wilhelm-Gymnasiums

Leitung: Patrick Below, Angela Voß

Sonntag, 08.11.26
12:30 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

Programm
Schön, dass du da bist
Elsbeth Thürig:
Herbstkanon
Anytime you need a Calipso
BodyPercussion
...und weitere

Im *U-Chor* haben alle Kinder der fünften Klassen eine Singstunde in der Woche. Mit munteren Songs mit und ohne Klavierbegleitung, Kanons und kleinen Szenen werden Schülerinnen und Schüler dieses Jahrgangs gleichermaßen über das Singen an die Musik herangeführt. Der *U-Chor* der fünften Klassen ist die größte Musik-Gruppe am WG und besonders wichtiger Bestandteil der Schulgemeinschaft. Gerade die Chorarbeit dient in hohem Maße der Bildung sozialer Kompetenzen, denn nur gemeinsam können musikalische Ziele erreicht werden.



Oberstufenchor des Wilhelm-Gymnasiums

Leitung: Patrick Below, Angela Voß

Sonntag, 08.11.26
14:00 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

Programm
eine Mischung aus Spirituals, Klassik und Pop

Der *O-Chor* fächert sich donnerstags von 17.30–18.30 Uhr für sangesfreudige Schülerinnen und Schüler von der zehnten Klasse bis zum Abiturjahrgang auf. Nun sind die Stimmen der Männer tief und es kann vierstimmige Chorliteratur gesungen werden. Damit erweitern sich das Klangspektrum und die chorische Vielfalt.

Im *O-Chor* werden die unterschiedlichsten Chor- und Gesangserfahrungen zusammengeführt. Manche Schülerinnen und Schüler singen seit Kindertagen teilweise auch in bekannten Chören Hamburgs, manche steigen wieder ein, manche fangen neu an. Dabei zählt der Mut zur eigenen Stimme und die Bereitschaft, sie einbringen und weiter entwickeln zu wollen. Musikalische Grundkenntnisse, wie der Musikunterricht des Wilhelm-Gymnasiums sie vermittelt, erleichtern die zielorientierte Ensemblearbeit.

Der *O-Chor*kann von Oberstufenschülerinnen und -schülern als musikpraktischer Kurs angewählt und in die Abitur-Wertung mit eingebracht werden. Die Oberstufenschülerinnen und -Schüler legen neben der Proben- und Konzertarbeit am Ende des Semesters eine kleine Abschlussprüfung in Kleingruppen ab.



Mittelstufenchor des Wilhelm-Gymnasiums

Leitung: Vera Graf

Sonntag, 08.11.26
17:45 Uhr
Wilhelm-Gymnasium, Aula

Programm
eine Mischung aus Spirituals, Klassik und Pop

Der Mittelstufenchor des Wilhelm-Gymnasiums setzt sich aus den Kindern der sogenannten Musikklasse zusammen. Interessierte Kinder aus den Jahrgängen der Mittelstufe können den Chor ergänzen. Jede Woche treffen sie sich donnerstags von 15:00–16:30 zur Probe.



Landesjugendchor Hamburg

Leitung: Cornelius Trantow

Sonntag, 08.11.26
19:30 Uhr
Kirche St. Johannis-Harvestehude

Programm
Johannes Brahms:
Warum ist das Licht gegeben (op. 74,1)
Johann Sebastian Bach, Arr. Ward Swingle:
Air
Einojuhani Rautavaara:
Credo
Jake Runestad:
Nyon Nyon

Rund 60 junge Sängerinnen und Sänger im Alter von 15 bis 27 Jahren bilden den *Landesjugendchor Hamburg*. Was sie verbindet, ist die Freude am gemeinsamen Singen und der Anspruch, Chormusik auf hohem Niveau zu erarbeiten. Unter der künstlerischen Leitung von Prof. Cornelius Trantow widmet sich das Ensemble einem vielseitigen Repertoire, das von Alter Musik und Werken der Romantik bis zu zeitgenössischen Kompositionen reicht.

Mehrmals im Jahr kommt der Chor zu intensiven Probenphasen zusammen. Professionelle Stimmbildung und die Arbeit mit erfahrenen Dozentinnen und Dozenten geben den jungen Sängerinnen und Sängern Raum, ihre Stimmen weiterzuentwickeln und musikalisch über sich hinauszuwachsen. Konzerte und Kooperationen mit professionellen Ensembles und Orchestern führen den Chor regelmäßig auf die großen Hamburger Bühnen.

Als Auswahlensemble des Landesmusikrates Hamburg verbindet der Landesjugendchor musikalische Förderung mit Gemeinschaft, Begegnung und der Begeisterung für anspruchsvolle Chormusik. Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg.

Preisträgerkonzert & Sonderpreise

Preisträgerkonzert:
25. April 2027 in der Paulus-Kirche in Kiel

Ausgewählte Chöre präsentieren noch einmal die Beiträge, mit denen sie die Jury besonders überzeugen konnten, und geben Einblicke in die Vielfalt, Qualität und Ausdruckskraft der Amateurmusik. Freuen Sie sich auf inspirierende musikalische Begegnungen und feiern Sie mit uns die herausragenden Leistungen der teilnehmenden Ensembles.

Feminale-Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin

Komponistinnen hat es schon immer gegeben – sie wurden nur aus der Musikgeschichte rausgeschrieben und wir wollen sie gemeinsam wieder reinschreiben!

Darum ist es uns eine große Freude, in diesem Jahr beim CHORALLE Chorwettbewerb den Feminale-Sonderpreis ausschreiben zu dürfen, der Komponistinnen sichtbar machen und ihre Werke auf die Bühnen bringen soll!

Neben der Auszeichnung beinhaltet der Sonderpreis einen Gutschein über €300,00 für Noten eines weiteren Chorwerks einer Komponistin für den Gewinnerchor und einen Auftritt beim fünfjährigen Jubiläum des Feminale-Musikfestivals im April 2027 (Voraussichtlich im Forum der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und nach Wunsch und Absprache)

Wir sind so gespannt auf alle Chöre und auf die wunderbare Musik von Komponistinnen und freuen uns sehr auf die CHORALLE 2026!

Weitere Infos zur Feminale gibt es unter:
www.hfmt-hamburg.de/musik/weitere-programme/feminale

Feminale

NDR Vokalensemble Sonderpreis für einen Meisterkurs

Der NDR-Vokalensemble Sonderpreis zeichnet genreübergreifend besondere Leistungen bei der CHORALLE 2026 aus. Die Gewinner des Sonderpreises erhalten einen Chor-Workshop mit einem/einer Sänger*in des NDR Vokalensembles. Der Sonderpreis wird an zwei Chöre vergeben.

NDR VOKAL ENSEMBLE

MOIN-Preis für die beste Interpretation eines neuen, regionalen Werkes

Musik von hier. Gesungen von euch.

Das Gute liegt oft so nah: In Hamburg und Schleswig-Holstein entsteht vielfältige Chormusik. Der MOIN-Preis, vergeben durch den Deutschen Komponist*innenverband Hamburg, möchte dazu anregen, lokale Chormusik kennenzulernen und aufzuführen – und persönliche Kontakte zwischen Komponierenden und Chören zu fördern.

Ausgezeichnet wird bei der CHORALLE 2026 die künstlerisch überzeugendste Interpretation eines neuen regionalen Chorwerks. Der Preis ist mit insgesamt 500 Euro dotiert und wird über alle Kategorien und Genres hinweg vergeben.

Teilnehmen können sämtliche zur CHORALLE zugelassenen Chöre und Vokalensembles – sowohl im Festival der Stimme als auch im Landeschorwettbewerb.

Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich.
Enthält das bis zum 24. Oktober 2026 vollständig eingereichte CHORALLE-Programm ein preisfähiges Werk, wird der Chor automatisch berücksichtigt.

Preisfähig sind zeitgenössische Originalkompositionen und eigenständige Arrangements von Musikschaffenden, die in Hamburg oder Schleswig-Holstein wohnen, studieren oder einen wesentlichen beruflichen Arbeitsschwerpunkt haben.

Bewertet wird die Aufführung, nicht das Werk an sich. Über die Vergabe entscheidet die zuständige CHORALLE-Fachjury in Abstimmung mit dem DKV Landesverband Hamburg.

Mehr Lokales kennen. Mehr Lokales singen. Sich kennenlernen.

Der Rechtsweg ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen.

Der Deutsche Chorwettbewerb



Der Deutsche Chorwettbewerb (DCW) ist das wichtigste bundesweite Wettbewerbsformat für die Amateurchorszene in Deutschland. Er wird alle vier Jahre vom Deutschen Musikrat ausgerichtet und bringt herausragende Chöre aller Genres und Besetzungen aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Die Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb erfolgt über eine erfolgreiche Qualifikation bei den Landeschorwettbewerben.

Die CHORALLE ist der Landeschorwettbewerb für Hamburg und Schleswig-Holstein und bildet damit die Voraussetzung für die Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb. Chöre, die hier mit sehr gutem Erfolg abschneiden, können von der Jury für den DCW empfohlen werden. Über den Wettbewerbscharakter hinaus versteht sich die choralle als Begegnungs- und Austauschformat, das die Vielfalt und Qualität der regionalen Chorszene sichtbar macht.

Der Deutsche Chorwettbewerb ist nicht nur ein Leistungsvergleich, sondern vor allem ein Forum für Inspiration, fachlichen Austausch und künstlerische Weiterentwicklung. Er setzt bundesweit wichtige Impulse für die chorische Arbeit und würdigt das Engagement von Chorleitungen und Sänger*innen in der Amateurmusik.



Der Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V.



Der Landesmusikrat Hamburg (LMR) vertritt als Dachverband mit seinen Mitgliedern über 100.000 aktiv musizierende Menschen. Sein Schwerpunkt liegt auf Nachwuchs- und Amateurmusik. Unter der Vision »Musik für alle – in ganz Hamburg« setzt er sich für den Erhalt und die Weiterentwicklung der Musikkultur in ihrer Vielfalt ein. Er übernimmt gesellschaftliche Verantwortung für das kulturelle Zusammenleben und fördert musikalisches Erbe, aktuelles Musikschaffen und kulturelle Teilhabe.

Vernetzt mit seinen Hamburger Mitgliedsorganisationen, der lokalen Musikszene, der Konferenz der Landesmusikräte und den Gremien des Deutschen Musikrates verfolgt der LMR folgende Ziele:

→ Er unterstützt Mitgliedsorganisationen und musikalische Akteur*innen durch musikpolitische Arbeit, Öffentlichkeitsarbeit und Serviceleistungen, verbessert ihre Arbeitsbedingungen und stärkt ihre Sicht- und Hörbarkeit.

→ Er bündelt ihre Interessen, vertritt sie gegenüber Politik, Verwaltung und Öffentlichkeit und wirbt für Förderung durch öffentliche Hand, Wirtschaft und Stiftungen.

→ Gemeinsam mit seinen Mitgliedern verbindet er Pflege des kulturellen Erbes mit einem zukunftsorientierten Musikleben. Schwerpunkte sind Interkulturalität, Bildung und Vermittlung, zeitgenössische Musik und Amateurmusik.

→ Eigene Projekte und Wettbewerbe setzen überregionale Impulse: Landesjugendorchester, Landesjugendjazzorchester, Landesjugendchor und Landesjugendgitarrenensemble Hamburg, Kompetenzzentrum der Hamburger Amateurmusik, Musik-Coach HH, Jugend jazzt, Choralle, Orchestrale, Hamburger Schülerkonzerte sowie Fachtagungen und Kooperationen.

Weitere Termine zum Mitmachen & Konzerte

15.11. & 17.11.26
Jugend Jazzt
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Mittelweg 42, 20148 HH

20.11.26
Bundesinitiative Musik & Demenz
Vernetzungstagung in Leipzig

27.11.26
LJC Konzert mit dem NRD Elbphilharmonie Orchester
Elbphilharmonie (Großer Saal)

29.11.26
LJC Konzert mit dem NRD Elbphilharmonie Orchester
Die Glocke Bremen (Großer Saal)

17.02.27
LJO Konzert
Elbphilharmonie

Danke, dass Sie dabei sind!
Ein gutes Programm entsteht nicht von allein. Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen und dazu beitragen möchten, dass wir auch künftig besondere Momente und Begegnungen ermöglichen können, freuen wir uns über Ihre Spende.
Ob klein oder groß: Jede Unterstützung macht einen Unterschied.

Unser Spendenkonto:
IBAN: DE12 2007 0024 0053 6110 00
Bank: Deutsche Bank HH

Vielen Dank, dass Sie unsere Arbeit begleiten und möglich machen.

www.lmr-hh.de

Hier geht's zum Newsletter-Abo:

LANDES MUSIK RAT HAMBURG

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V. (LMR) hat es sich zur Aufgabe gemacht, Musik das notwendige Gehör zu verschaffen.

Als Dachorganisation des Musiklebens im Land gehören ihm die musikalischen Verbände, Vereinigungen und Institutionen Schleswig-Holsteins an. Kooperative und verbandsübergreifende Projekte, kurz: das Engagement für Zusammenarbeit auf ganz unterschiedlichen Ebenen liegt dem Landesmusikrat in den Genen.

Vertretung in politischen Gremien, Beratung und Betreuung von Projekten mit landesweiter Bedeutung bestimmen die tägliche Arbeit des LMR.

Die Begabtenförderung und Wettbewerbskoordination – beispielsweise von *Jugend musiziert* – sind dabei ebenso wichtige Arbeitsfelder wie die Trägerschaft der vier Landesjugendensembles. Engen Kontakt zu allgemeinbildenden Schulen hält der LMR nicht zuletzt über die gemeinsame Konzeption und Durchführung von Vermittlungsprogrammen.



Aus den Projekten:

→ LandesJugendChor Schleswig-Holstein unter der Leitung von Heide Müller
→ Stolpersteine der Erinnerung – Musik und Literatur gegen das Vergessen
→ Popnet.sh

www.landesmusikrat-sh.de

Spenden: DE79 2105 0170 0092 0222 50
PayPal: @lmrsh

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.
i. A. Lydia Hofmann, Projektmanagerin
Rathausstraße 2
24103 Kiel
+49 (0) 4 31 9 86 58 10
hofmann@landesmusikrat.de
www.landesmusikrat-sh.de

Hier geht's zum Newsletter-Abo:

Sie finden uns auch bei Instagram, Facebook und LinkedIn

LANDESMUSIKRAT SCHLESWIG-HOLSTEIN

Impressum & Danksagung

Herausgeber:

Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V.
Bahrenfelder Straße 73d
22765 Hamburg
Tel. +49 (0) 40 28 53 38 6-0
E-Mail: post@lmr-hh.de
www.lmr-hh.de

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.
Rathausstraße 2
24103 Kiel
Tel.: +49 (0) 4 31 9 86 58 0
schleswig-holstein@landesmusikrat.de
www.landesmusikrat-sh.de

Verantwortlich:
Thomas Prisching, Geschäftsführer LMR Hamburg
Hartmut Schröder, Geschäftsführer LMR Schleswig-Holstein

Projektleitung:
Pia Metzing, LMR Hamburg
Lydia Hofmann, LMR Schleswig-Holstein

Redaktion & Autoren:
Landesmusikrat Hamburg e. V.
Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.

Grafik Design:
Torsten Jahnke, Mitchum D. A.
design.mitchum.de

Illustration:
Jochen Mönig, jochenmoenig.de

Fotonachweis:
Sofern nicht anders angegeben,
Eigentum der teilnehmenden Ensembles.
S. 3, 38, 39, 41, 42: Landesmusikrat Hamburg e. V.
S. 40: Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.

Danksagung

Die CHORALLE – Festival der Stimme und 12. Landeschorwettbewerb der Länder Hamburg und Schleswig-Holstein, kann nur mit Hilfe finanzieller Unterstützung durchgeführt werden. Daher danken wir besonders der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und dem Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.

Wir danken dem Wilhelm-Gymnasium, der Kirche St. Johannis-Harvestehude und dem Rudolf Steiner Haus für die Bereitstellung der Auftritts-Räumlichkeiten.

Für die Unterstützung der Veranstaltung durch Sonderpreise danken wir dem NDR, dem feminale Team und dem Hamburger Förderverein Komposition.

Wir danken allen, die sich ehrenamtlich vor und während der CHORALLE 2026 HH und SH engagiert haben; ohne ihre Unterstützung wäre die Durchführung dieser Veranstaltung nicht möglich gewesen.

Unserer Dank geht hierbei insbesondere an den Vorsitzenden des Beirats Karsten Gundermann sowie allen Mitgliedern des Beirates, allen Juror*innen und Helfer*innen.

Die CHORALLE 2026 – Festival der Stimme und Landechorwettbewerb Hamburg und Schleswig-Holstein wird gefördert durch:

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

SH Schleswig-Holstein Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur

ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Hamburg | Bezirksamt Eimsbüttel

Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.

Kooperation:

Wilhelm-Gymnasium Altsprachlich mit Musikzweig

NDR kultur



Informationsabend **30. 11. 2026** **19 Uhr**

Tag der offenen Tür **16. 01. 2027** **12–15 Uhr**

Besuchen Sie unsere Website und lernen Sie uns kennen!



Klosterstieg 17 | 20149 Hamburg
www.wilhelm-gymnasium.de

Wilhelm-Gymnasium
Altsprachlich mit Musikzweig