LANDES MUSIK RAT HAMBURG

JeKi

15./17.
NOVEMBER
2026

Jugend HAMBURG

Begegnung
Wettbewerb
Konzerte
Workshops

Programm



U30
ABOS/TICKETS
50%
NDR.DE/U30

Foto: Maik Floeder

VIEL SPASS BEI JUGEND JAZZT!

IHR ROCKT DIE BÜHNE!

MEHR JAZZ UNTER NDR.DE/BIGBAND

NDR BIGBAND

Jugend JAZZT HAMBURG

15./17. NOVEMBER 2026

Begegnung
Wettbewerb
Konzerte
Workshops

02	Grußwort Ludger Vollmer
03	Terminübersicht JUGEND JAZZT
04	Grußwort Thomas Bressau
05	Grußwort NDR Bigband
06-07	Jury und Projektbeirat
08	JUGEND JAZZT
09	Sonderpreise
10	LJJO Workshopband 2026
11-13	Rahmenprogramm
14-17	Teilnehmer:innen Wettbewerb
18-19	Timetable Vorspiele
20-28	Teilnehmer:innen Wettbewerb

Inhaltsverzeichnis

29	Schulbigband-Workshops
31	LJJO Hamburg
33	Der Landesmusikrat Hamburg e.V.
34	Danksagungen
35	Impressum
36	Jugend jazzt 2027

Noch mehr Jazz?

Schau hier ↖ oder hier → www.lmr-hh.de/ljjo oder auf Instagram ↓

@ljjo_hamburg

Landesjugend Jazzorchester

Herzlich Willkommen zum 23. Hamburger Landeswettbewerb JUGEND JAZZT!

Autumn Leaves are falling, und schon wieder geht unsere fantastische Reise los! **Take the »A«-Train**, rumplig und verspätet wie er ist. Nimm, falls er ausfällt, den nächstbesten **Caravan**, sei nett und beachte **savoir vivre** mit Deinen Mitreisenden. Und dann blicke **Georgia** tief in ihre **Angels Eyes** und tanze mit ihr den **minor swing** durch die Nacht.

Liebe Musiker:innen, liebes Publikum,

vor dem Hintergrund dessen, was seit einiger Zeit in den USA abgeht und uns diesem großen Land immer mehr entfremdet, vergessen wir manchmal, was wir Amerika mit dem Jazz verdanken. Jazz ist das komplette Gegenteil von dem, wofür das »America First« des Kleptomanen Trump mit seinem Kriegsminister Hegseth und seinem identitären Ideologen Vance steht.

Wir brüllen nicht rum, wir bedienen uns nicht aus fremden Taschen, und wir schlagen nicht fremden Leuten auf die Nase, sondern wir genießen das bunte, feine Leben, laut und leise, **ein- und vielstimmig gebend und nehmend, erzählend und lauschend**. Ich freue mich auch dieses Jahr wieder auf tolle Bigbands, krasse Solist:innen, großes Parkett und die Bühne voller junger Leute.

Große Preise winken: Es wird einen Auftritt für eine Bigband im Jazzclub Birdland geben, natürlich die Einladung zum Preisträgerkonzert mit der fantastischen NDR-Bigband, eine Einladung zum Auftritt mit dem LJJO beim Sommerfest der Hochschule für Musik und Theater und den NICA Solist:innenpreis in Zusammenarbeit mit dem JazzWerk Hamburg.

Irgendwann werden brüllende Leute wie Trump weg sein. Die Musik bleibt, denn sie ist Dialog, ist Polylog, und JUGEND JAZZT ist eine fantastische Möglichkeit, sich zu begegnen und gemeinsam zu musizieren. Wir haben Jam-Sessions und Workshops im Rahmenprogramm, und die LJJO Workshopband wird unter Leitung der Saxophonistin Stephanie Lottermoser bei der Preisverleihung auftreten. Also dann: **Take the »A«-Train and let's jazz!**

Euer **Ludger Vollmer**
Präsident des Landesmusikrates Hamburg



Grußwort Ludger Vollmer

Sonntag

15. November 2026
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

10.00 - 17.30 Uhr
Wertungsspiele
Miralles-Saal + Aula Haus 2 + Mehrzweckraum

12.00 - 13.30 Uhr
Workshop
»Wir sprechen Jazz« mit
dem Markus Strothmann Trio

14.00 - 15.30 Uhr
Workshop
»The blue side of Jazz«
mit Massoud Godemann

Dienstag Preisverleihung

17. November 2026
Miralles-Saal
18.00 Uhr

Detaillierte Übersicht zu den einzelnen Wertungsspielen auf den Seiten 18 und 19

Terminübersicht JUGEND JAZZT 2026

Wertungsspiele, Rahmenprogramm und Konzerte

15.00 - 17.30 Uhr
offene Probe
der LJJO Workshopband
mit Stephanie Lottermoser

16.00 - 16.30 Uhr
meet and greet
mit Stephanie Lottermoser

16.00 - 17.30 Uhr
Open-Jam-Session
mit dem Markus Strothmann Trio

17.30 - 18.30 Uhr
meet and greet
für Bandleiter:innen und
Musiker:innen

Preisträger-Konzert

Mittwoch, 27. Januar 2027
Rolf Liebermann Studio (NDR)
19.00 Uhr mit der NDR Bigband

Karten? ↑ hier!

LIEBE LESERINNEN,
LIEBE LESER,

Hamburg und der Jazz – das ist eine ganz große Liebesgeschichte. In den Clubs der Stadt wurde nach dem Krieg die Musik der Alliierten gefeiert. Und schon bald gaben sich große Stars die Klinken kleiner und großer Spielstätten in die Hand.

Wie großartig, dass es auch einen passenden Wettbewerb gibt! JUGEND JAZZT bietet talentierten Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihr Talent unter Beweis zu stellen, und bringt den jazzbegeisterten Nachwuchs unserer Stadt zusammen.



Grußwort Thomas Bressau

Für die stets professionelle Planung und Durchführung des Wettbewerbs gilt dem Landesmusikrat höchste Anerkennung! Wie lebendig die Szene ist, sieht man auch an der Reihe der Unterstützer. Seit Jahren stehen sie an der Seite des Wettbewerbs. Das zeigt den Zusammenhalt in der »Jazz-Familie«, ist aber in Zeiten knapp bemessener Budgets keine Selbstverständlichkeit. Dafür ein großes Dankeschön!

Und auch ihnen gebührt ein großer Dank: den Hamburger Lehrkräften. Als Bandleader formen sie außergewöhnliche Orchester und spornen die Musikerinnen und Musiker zu Topleistungen an.

Allen Orchestern und ihren Mitgliedern wünsche ich ein unvergessliches Wettbewerbswochenende und drücke ihnen die Daumen für die Prüfungen!

Thomas Bressau
Referent für Wettbewerbe
Schulbehörde

Jugend JAZZT HAMBURG

LIEBE TEILNEHMERINNEN und TEILNEHMER, LIEBE GÄSTE!

Ein herzliches Willkommen zum Landeswettbewerb JUGEND JAZZT 2026!

Seit vielen Jahren zählt die Begegnung mit JUGEND JAZZT zu den Highlights im Kalender der NDR Bigband. Es ist eine besonders inspirierende Verbindung von Nachwuchsförderung, musikalischer Exzellenz und der gemeinsamen Begeisterung für Jazz.

Unsere Zusammenarbeit zeigt immer wieder aufs Neue, wie wertvoll das Treffen von Profis und jungen Talenten ist. Dabei werden nicht nur neue Perspektiven ausgelotet, sondern auch musikalische Erfahrungen weitergeben und in einer gemeinsamen Veranstaltung erlebbar gemacht. So bleibt die Leidenschaft für den Jazz lebendig, denn der Austausch, das voneinander Lernen ist ein Kern dieser Musik. Zum Jazz gehören eine gute Portion Neugier und der Mut, seinen Weg zu finden. In einer Zeit, in der vieles immer lauter und schneller wird, können wir alle vom Jazz lernen, was Zuhören und Offenheit bedeuten. Und auch das gehört zum Jazz: Jede Generation kann ihn neu erfinden.

Es ist immer wieder ein großer Genuss, den Weg der jungen Musikerinnen und Musiker zu sehen, ihre Begeisterung und ihre Spielfreude zu spüren.
So sind wir schon gespannt auf die kommenden Begegnungen und wünschen allen Beteiligten große musikalische Momente und dem Publikum ein mitreißendes Konzerterlebnis.

Wir freuen uns auf die Fortsetzung dieser musikalischen Freundschaft!

Eure NDR Bigband

Grußwort NDR Bigband



Du hast Lust auf Jazzkonzerte?

JAZZ MOVES HAMBURG

Oder suchst einen Auftrittsort für Deine Band?

Check JAZZ MOVES Hamburg!

Alle Jazzkonzerte in Hamburg, große Datenbank und viele Hintergrundinfos auf
www.jazz-moves.de

powered by: **www.jazzbuero-hamburg.de**

Beurteilungskriterien

Zum Vorspiel werden mindestens zwei Stücke unterschiedlichen Charakters präsentiert.

Diese bewertet die Jury sowohl nach formalen Aspekten als auch nach der jazztypischen Darstellung, dazu zählen rhythmische Präzision sowie Tongestaltung und Phrasierung.

Weitere Beurteilungskriterien in Bezug auf die gesamtmusikalische Leistung sind die Sorgfalt im Hinblick auf Artikulation, Dynamik und Intonation. Ebenso beurteilt die Jury die Geschlossenheit und den Sound der Band sowie Qualität und Kreativität der gespielten Improvisationen.

Beim Landeswettbewerb JUGEND JAZZT für Bigbands entscheidet die Gesamtleistung, nicht allein die Leistung einzelner Solisten:innen.

Eigenkompositionen oder eigene Arrangements der Teilnehmer:innen sind sehr willkommen.

Altersgruppe 1: bis 14,9 Jahre
Altersgruppe 2: bis 17,9 Jahre
Altersgruppe 3: bis 24,0 Jahre

Daniel Mannel
Kontrabassbau
Restaurierung • Vermietung • Handel



Beim diesjährigen Landeswettbewerb JUGEND JAZZT bewerten folgende Jurymitglieder das Spiel der Teilnehmer:innen:

Jugend JAZZT HAMBURG

Jury A & B
Mai Linh Dang – Jazz-Sängerin
Ben Prechtl – Junior-Juror LJJO Hamburg

Jury und Projektbeirat

Jury A Altersklasse 1 und 3
Markus Christophersen – Schulmusiker und Pädagoge
Hedwig Janko – Saxophonistin
Ingo Lahme – Posaunist
Heiko Quistorf – Trompeter und Bandleiter

Jury B Altersklasse 2
Jonathan Ihlenfeld-Cuñado – Pädagoge
Sandra Hempel – Gitarristin
Erik Konertz – Posaunist
Michael Leuschner – Trompeter und Bandleiter
Heinz Lichius – Schlagzeuger
Anna-Lena Schnabel – Saxophonistin

Projektbeirat
Thomas Arp, Vorsitzender des Projektbeirates JUGEND JAZZT
Theo Huß, 2. Vizepräsident des LMR Hamburg
Michael Dreyer, Manager NDR Bigband
Ken Dombrowski, Vorstand Jazzbüro Hamburg e.V. – Musiker und Lehrer
Christoph Kalz, Leiter Arbeitsbereich Musik am LI und der BMU
Arun Dev Gauri, Schulmusiker und Bandleiter an der STS Blankenese
Markus Strothmann, Koordinator Bereich Jazz/Rock/Pop und Leiter der studienvorbereitenden Ausbildung Jazz/Rock/Pop, JMS Hamburg

LANDES MUSIK RAT HAMBURG

Seit 1999 haben in Hamburg über 11.000 junge Musiker:innen bei JUGEND JAZZT aktiv teilgenommen. Das jährliche Event gibt dem Jazz-Nachwuchs eine vielseitige Plattform, sich der Öffentlichkeit zu präsentieren und gleichzeitig jazzbegeisterte Gleichgesinnte kennenzulernen.

Begegnung und Wettbewerb sind die beiden zentralen Ideen – durch diese Kombination hat sich JUGEND JAZZT zu einer der wichtigsten Fördermaßnahmen für Hamburgs Nachwuchs-Jazzer:innen entwickelt. In jährlich wechselndem Rhythmus richtet sich der Wettbewerb an Jazzcombos (bis max. 10 Musiker:innen) und Solist:innen oder an Jazzorchester (mind. 11 Musiker:innen) im Alter bis max. 24 Jahren.

Begleitet und unterstützt wird JUGEND JAZZT durch herausragende Persönlichkeiten der Hamburger Jazzszene. Workshops, Coachings, Auftrittsvermittlung, Vernetzung und viele attraktive Sonderpreise sichern eine nachhaltige Förderung aller Nachwuchs-Jazzer:innen in Hamburg, so u.a. in der Zusammenarbeit mit wichtigen Akteuren wie dem JAZZBÜRO, der JAZZ FEDERATION, dem BIG BAND PORT und mit der NDR BIGBAND.

Wir freuen sehr, dass wir auch in diesem Jahr viele attraktive Sonderpreise vergeben können, von denen der NICA-Solist:innenpreis in Zusammenarbeit mit dem JAZZWERK Hamburg eine:n Solist:in featured und der BIRDLAND Konzertpreis eine Bigband in Hamburgs traditionsreichstem JazzClub einlädt.

Jugend JAZZT HAMBURG

Viel mehr als nur ein Wettbewerb



Sonderpreise

Auch in diesem Jahr gibt es wieder viele attraktive und wertvolle Sonderpreise zu gewinnen – von Geldpreisen über Coachings bis hin zu Auftritten ist alles dabei, was Euer Jazz-Herz höherschlagen lässt und Euch in Eurer musikalischen Entwicklung voranbringen soll.

Wir bedanken uns bei allen privaten Preisstifter:innen sowie den engagierten Clubs und Vereinen, die für Euch in diesem Jahr folgende Preise stiften:

Bob Lanese Preis
Sonderpreis für »Beste Schulbigband« 2026 (1.000€)

Lennart Axelsson Preis
Sonderpreis für den/die beste Solo-Trompeter:in (500€)

NICA Solist:innenpreis
Auftritt für eine:n Solist:in gemeinsam mit dem JAZZWERK Hamburg in Hamburgs jüngstem Club

BIRDLAND Konzertpreis
Auftritt für eine Bigband im traditionsreichsten Hamburger JazzClub – Konzert am **02. oder 23. Mai 2027**

Sonderpreis des Big Band Port Hamburg e.V.
Workshop und gemeinsamer Auftritt

Sonderpreis der Jazz Federation Hamburg e.V.
Workshop mit Profi-Musiker:innen im Rahmen von »Jazz meets School« mit Konzertauftritt

LJJO stage-warmUP
Auftritt für die »coolste Schulbigband« als Vorband des LJJO beim Sommerfest der HfMT am **12. Juni 2027** Open Air in der JazzHall

Auftrittspreis der Stiftung Chinesische Nachwuchskünstler e.V.
Auftritt für eine Schulbigband bei der chinesischen Frühlingsgala am **30. Januar 2027** in der Friedrich-Ebert-Halle in Harburg mit Begegnung, gemeinsamen Essen und 400€ Gage für die Bandkasse

Einladung zum Preisträgerkonzert mit der NDR Bigband
Drei Schulbigbands aus Hamburg spielen ein gemeinsames Konzertset im Rolf-Liebermann-Studio

Save the date!
27. Januar 2027

Hier hast Du nichts zu verlieren...

JUGEND JAZZT NordCup 2027 – BigBandBegegnung beim NDR
Gipfeltreffen statt Bundesbegegnung!

Die jeweils besten Bigbands aus Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern begegnen sich auf Einladung des NDR am **29. Mai 2027** im Rolf-Liebermann-Studio des NDR für Workshops und ein gemeinsames Konzert.

Unsere Workshopband wird jedes Jahr neu aufgelegt und ist Deine Chance, der eigenen Jazz-Leidenschaft nachzuspüren und dabei erstmals mit Profis des LJJO und der Hamburger Jazz-Szene zusammenzuarbeiten – next level und best input für Deinen ersten Schritt ins große Jazz-Format.

Die Workshopband gibt allen begeisterten Nachwuchs-Jazzer:innen in Hamburg die Möglichkeit, sich nicht nur intensiv musikalisch zu begegnen, sondern unter professioneller Anleitung das eigene Können zu erweitern und mit gleichermaßen motivierten jungen Jazztalenten aus anderen Schulen in großer Jazz-Formation zu spielen und aufzutreten. Die jährliche Arbeitsphase (4 Tage) findet immer zu Beginn der Hamburger Herbstferien in der HfMT in den Räumen des Jazz-Studienganges statt und endet mit einem Konzert in der JazzHall sowie weiteren Konzertauftritten, zum Beispiel im Rahmen von JUGEND JAZZT.

Mitspielen können Jugendliche aus Hamburg und Umgebung im Alter von mindestens 14 bis maximal 20 Jahren, die bereits in einer Schulbigband oder einer Jazzcombo erste Erfahrungen gesammelt haben, ihr Instrument souverän beherrschen und unter professioneller Anleitung in einer Bigband spielen wollen. Das Repertoire ist vielseitig und berücksichtigt die spielerischen Fähigkeiten der jeweils jährlich wechselnden Besetzung.

Der nächste Auftakt-Workshop für die LJJO Workshopband 2026 findet am Samstag, 01. Mai 2027 statt.

Die LJJO Workshopband





Neben den Wertungsspielen, die allen Interessierten als Kurzkonzerte offenstehen, gibt es an diesem Event-Tag wieder die Möglichkeit, einfach mal in die Bigband-Arbeit reinzuschnuppern oder selbst bei der Open Jam Session mitzuspielen.

Als neues Format gibt es ein **meet&greet** für Hamburger Schulbigband-Leiter:innen während der Pause der offenen Probe der Workshopband des LJJO und im Anschluss an die Jam-Session.

meet&greet
Studio 1.01 16.00 - 16.30 Uhr
Mehrzweckraum 17.30 - 18.30 Uhr

Wir freuen uns auf Euch!

Offene Probe der Workshopband des Landesjugendjazzorchesters Hamburg
Studio 1.01 15.00 - 16.00 und 16.30 - 17.30 Uhr
Künstlerische Leitung: Stephanie Lottermoser

Kommt vorbei und hört in die Probenarbeit unserer LJJO WORKSHOPBAND rein. Schüler:innen aus ganz Hamburg proben gemeinsam das aktuelle Programm für den Auftritt bei der Preisverleihung am 17. November im Miralles-Saal. Erlebt, wie die Probenarbeit bei uns läuft und lasst Euch begeistern, um im nächsten Jahr vielleicht selbst in dieser fantastischen Bigband mitzuspielen und neue musikalische Freunde zu finden!

Konzert der LJJO Workshopband 2026
Di., 17.11.2026, 18.00 Uhr, Miralles-Saal
Im Rahmen der Preisverleihung »Jugend jazzt«

Rahmenprogramm

Stephanie Lottermoser ist nicht nur in Hamburg eine bekannte und beliebte Größe der aktuellen Jazz-Szene. Ihre Spielfreude und ihre gute Laune beim Musizieren elektrisieren, egal in welchem Club sie spielt. Ihre Konzerte sind ein Hotspot für Jazz-Fans jeden Alters und ihre Musik begeistert das Publikum. Stephanie Lottermoser ist eine der prominenten Jazz-Musikerinnen unserer Stadt, lebt seit vielen Jahren in Hamburg und engagiert sich für den Nachwuchs. Seit vielen Jahren leitet sie die »Jazz Juniors« des LJJO Bayern.
Der Landesmusikrat Hamburg freut sich sehr, für dieses Jahr mit Stephanie Lottermoser eine inspirierende künstlerische Leiterin für die Workshopband des LJJO gefunden zu haben.

www.stephanielottermoser.com



LANDES MUSIK RAT HAMBURG

Workshop »Wir sprechen Jazz«
mit dem Markus Strothmann Trio
So., 15. November, 12 -13.30 Uhr
Studiosaal 1.01

Jazz ist kein Monolog, sondern das spannendste Gespräch der Welt. Egal ob Du Blasinstrument, Klavier, Gitarre, Bass, Vibraphon spielst oder am Schlagzeug sitzt: Im Jazz bestimmt die Kommunikation untereinander, wie lebendig und packend ein Stück wird.

Doch wie hört man im Bruchteil einer Sekunde, was die anderen tun oder was sie brauchen? Wie reagiert man passend darauf? Gibt es in dieser Sprache auch verschiedene Akzente, Dialekte, Floskeln oder sogar eine Etikette?

Dieser Workshop richtet sich an alle Instrumente und zeigt Dir, wie aus einzelnen Musiker:innen eine echte Einheit entsteht. Du lernst, wie Du mit anderen Instrumenten kommunizierst. Da der Workshop von einem Trio gegeben wird, können Workshopinhalte direkt hörbar gemacht werden, sodass der Weg von der Theorie in die Praxis direkt stattfindet.

Der Workshop ist offen für Alle. Du kannst aktiv oder passiv teilnehmen.



Markus Strothmann tritt stilistisch gerne möglichst vielseitig auf, z.B. 2012 zur »WDR Jazznacht« und dem »Wacken«. 2014 wurde das Album seines »Transitions Organ Duos« veröffentlicht. 2019 wurde seine Komposition »Irish Suite« von der Deutschen Philharmonie Bonn in Shanghai uraufgeführt. 2020 wurde sein Debüt Album »Emerald« digital veröffentlicht. Er ist zurzeit Koordinator der Abteilung Jazz/Rock/Pop und Leiter der studienvorbereitenden Ausbildung sowie der Förderklasse Jazz/Rock/Pop an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg.

www.markusstrothmann.com

Impro-Workshop »The blue side of Jazz«
mit Massoud Godemann (Gitarre)
So., 15. November, 14.00 -15.30 Uhr
Mehrzweckraum

Dieser instrumentenübergreifende Improvisationsworkshop ist eine kleine Abenteuerreise vom Blues zum Jazz und zielt auf die Beantwortung einer Frage ab: »Wie kann ich mit der Blues Scale und ein wenig Flexibilität Autumn Leaves und andere Standards jazzy klingen lassen?« Der Workshop setzt dabei vor allem beim Hören, Denken und Gestalten an, mit dem Genre Blues als Ausgangspunkt.

Kleine neue Herausforderungen erweitern auf dieser Reise Schritt für Schritt die Möglichkeiten. Was gehört und ausprobiert wird, fließt unmittelbar in das Spielen ein. Die Erfahrungen, die im Blues und seiner Erweiterung zum Jazz-Blues gesammelt werden, lassen sich dann auf die Standards übertragen. So setzt sich eine Art Sound-Evolution in Gang, deren Ausgang noch ungewiss ist.



Massoud Godemann ist Jazzgitarrist und Komponist. Als Bandleader des Massoud Godemann Trios sowie in verschiedenen Duo-, Ensemble- und Soloprojekten entwickelt er eine eigenständige musikalische Handschrift, in der formbewusste Komposition, improvisatorische Offenheit und musikalische Erzählkunst ineinandergreifen.

www.massoudgodemannn.de

Gerd Bauder ist Kontra- und E-Bassist mit langjähriger Bühnenerfahrung. Seine musikalische Laufbahn ist geprägt von stilistischer Vielfalt, einem ausgeprägten Sinn für klangliche Präzision und der kontinuierlichen Suche nach Tiefe und Ausdruck im Zusammenspiel. Tourneen führten ihn u.a. zum Montreux Jazz Festival, Elbjazz, Jazz Fest Wien, Rock am Ring und das City of London Festival.
Er ist als Musikpädagoge an der Staatlichen Jugendmusikschule aktiv und versteht Musik als Handwerk, Kunstform und Kommunikationsmittel – Gerd vermittelt diese Haltung mit Klarheit und Engagement.

Alex Florin ist Gitarrist und Komponist und ein fester Teil der deutschen Jazz- und Gegenwartsmusikszene. Er hat unter anderem mit Fiete Felsch, Jean Francois Prins und Larry Coryell gespielt und ist Mitglied in mehreren Bands, darunter Markus Strothmanns Emerald, Calvin Lennigs Umweg Band und Kerosin Kerosin, wo er live zu Malerei improvisiert.
Mit seinem Trio Pale Blue Dot verbindet er Ambient-Jazz, Folk-Einflüsse und eigene Instrumentalmusik. 2024 erschien sein Soloalbum "Sourdough Dog/Rex". Alex Florin studierte Jazzgitarre in den Niederlanden.

Altersgruppe 2
Vorspielzeit 14:30 -14:50 Uhr
Aula Haus 2

Wer sich neben dem klassischen Musikangebot des Albert-Schweitzer-Gymnasiums für Jazz, Pop oder Rockmusik interessiert, der spielt in einer der Bigbands. Unter der Leitung von Raphael Komarnicki und Christian Stick lernen die jungen Musiker:innen, sich mit ihren Instrumenten in den verschiedenen Stilen der Jazz- und Popularmusik zu bewegen. Das Repertoire umfasst neben Swing-Titeln der klassischen Bigband-Ära u.a. Latinjazz-, Funk- und Poparrangements. Diese werden zum Teil auf die aktuelle Besetzung und für Gesang maßgeschneidert.

Die Entwicklung solistischer Fähigkeiten bei der Improvisation ist ein wichtiges Element der Probenarbeit. Bei zahlreichen Veranstaltungen und Konzerten haben die jungen Musiker:innen die Möglichkeit, ihr Können einem breiten Publikum zu präsentieren. Höhepunkte der letzten Jahre waren u.a. die Teilnahme am Preisträgerkonzert im Rolf-Liebermann-Studio, ein gemeinsames Konzert mit der NDR-Bigband im Rahmen der »NDR Schultour« oder die Aufführung der »Mass in Blue« mit Will Todd.

Albert-Schweitzer-Bigband



Programm
»Old Devil Moon« – Burton Lane, Lyrics: Yip Harburg, Arr.: Rick Stitzel
»You & Me« – Howard Lawrence, Guy Lawrence, James Napier, Eliza Caird, Arr.: Hans-Christian Stephan/Meute, Bearbeitung von Raphael Komarnicki
»Lil' Darlin« – Neal Hefti, Arr.: Roy Phillippe
»Ain't no mountain high enough« – Musik und Lyrics: Nickolas Ashford, Valerie Simpson, Arr.: John Berry



Programm
»Road Song« – Arr.: A. Baylock, J. L. Wes Montgomery
»Work Song« – Nat Adderley, Arr.: Erik Morales
»Cinema Paradiso« – Ennio & Andrea Morricone, Arr.: M. Taylor
»Mr. Zoot Suit« – Mark Cally, Arr.: R. Holmes

BigBondBand

Altersgruppe 2
Vorspielzeit 16:30 - 16:50 Uhr
Aula Haus 2

Die Gründung der BigBondBand wurde Sven Kagelmann im Jahr 2009 durch die immer noch existierende Kooperation zwischen der JMS und dem Gymnasium Bondenwald ermöglicht. Seitdem spielte die BBB unter anderem Konzerte im »Brakula«, der »Cascadas Bar«, dem »Stage Club«, der Laeiszhalle, dem Rolf-Liebermann-Studio (NDR), sowie zahlreiche Konzerte am Gymnasium. Diese Auftritte haben die Jugendlichen der BBB zu rockig, swingenden »Teamplayern« und die Bigband zu einem festen Bestandteil des Gymnasiums werden lassen. Die Blechbläser werden während der Vorbereitungen von Mathis Wieck unterstützt.

Bereits in den Jahren 2015, 2017, 2019 und 2022 erhielt die BBB einen ersten Preis, sowie die Auszeichnung »Beste Schulbigband« im Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Hamburg. Im Mai 2018 fuhr die BBB zur Bundesbegegnung »Jugend jazzt« nach Frankfurt a.M. und war begeistert von diesem großartigen Event. Einmal im Jahr fahren sie gemeinsam mit den Orchestern sowie der Windband auf eine Probenreise. Die BBB hat 2013 und 2018 jeweils eine CD produziert.

Die BigBondBand freut sich auf interessante Begegnungen im Landeswettbewerb Jugend jazzt 2026.

Altersgruppe 1
Vorspielzeit 10:00 - 10:20 Uhr
Miralles-Saal

Als jüngstes Ensemble des Big Band Port Hamburg e.V. spielen die Early Birds mit großer Leidenschaft cool arrangierte Jazzklassiker, Filmmusik und bekannte Titel aus Rock & Pop und präsentieren sich regelmäßig mit öffentlichen Konzertauftritten einem breiten Publikum. Das jährliche Big Band Summer Camp sorgt für frische Begegnungen mit anderen Nachwuchs-Musiker:innen aus Hamburg und liefert der Band neue Talente und Inspiration.
Unter der Leitung des Trompeters und Musikpädagogen Paul Muntean wird jeden Montag von 18 - 19 Uhr im Recital Musikforum Eilbek, Hammer Steindamm 62, S-Bahn Hasselbrook geprobt.

Seit Dezember 2012 fördert der Big Band Port Hamburg e.V. die musikalische Bildung und Entwicklung von Jugendlichen und (jungen) Erwachsenen in drei nach Alter gestaffelten Jazz-Ensembles/Bigbands:
die Early Birds (10 - 15 Jahre), Jazzy Buskers (15 - 20 Jahre) und Yo!Jazz (ab 18 Jahre).

Programm
»Gonna Fly Now« – Bill Conti, Arr.: Victor Lopez
»September« – Maurice White, Al McKay, Allee Willis, Arr.: Peter Blair
»The Pink Panther« – Henry Mancini, Arr.: Mike Lewis
»Uptown Funk« – Mark Ronson, Bruno Mars, Arr.: Michael Sweeney

Early Birds





EWG-Bigband

Altersgruppe 2
Vorspielzeit 10:30-10:50 Uhr
Aula Haus 2

Die EWG-Bigband wurde im Jahr 2009 am Emilie-Wüstenfeld-Gymnasium (EWG) gegründet und hat sich seitdem zu einer festen Größe im Musikleben des Gymnasiums entwickelt. Die jahrgangsübergreifende Bigband setzt sich aus Schülerinnen und Schülern der Klassen 9-12 zusammen, die fast alle ihr Instrument im Rahmen des Instrumentalbereichs am EWG erlernt haben.

Das Repertoire der EWG-Bigband setzt sich aus klassischen Bigband-Werken, sowie jüngeren Titeln zusammen. Seit ihrer Gründung wird die EWG-Bigband von Florian Wessel geleitet und nimmt 2026 zum dritten Mal am Landeswettbewerb „Jugend jazzt" Hamburg teil.

Programm
Take The »A« Train – Billy Strayhorn, Arr.: Michael Sweeney
Everything – Michael Bublé, Alan Chang, Amy Foster, Arr.: W. Scott Ragsdale
Trofeo De Bolos – Craig Skeffington

Altersgruppe 1 Early Birds
10.00 - 10.20 Uhr
Miralles-Saal

AG 2 EWG-Bigband
10.30 - 10.50 Uhr
Aula Haus 2

AG 1 Windband
11.00 - 11.20 Uhr
Miralles-Saal

AG 2 Senior Streetband Blankenese
11.30 - 11.50 Uhr
Aula Haus 2



AG 2 Jazzbond
11.40 - 12.00 Uhr
Mehrzweckraum

AG 3 Lorant Aktan Ensemble
12.00 - 12.20 Uhr
Miralles-Saal

AG 2 JazzCORner
12.30 - 12.50 Uhr
Aula Haus 2

AG 2 PS-Band
12.40 - 13.00 Uhr
Mehrzweckraum

Altersgruppe 3 Think Big! 14.00-14.20 Uhr
Miralles-Saal

AG 2 Albert-Schweitzer Bigband 14.30-14.50 Uhr
Aula Haus 2

AG 3 Kool K's Band 15.00-15.20 Uhr
Miralles-Saal

AG 2 Sunshine Band 15.30-15.50 Uhr
Aula Haus 2

JAZZ!

AG 1 Next Big Thing 16.00-16.20 Uhr
Miralles-Saal

AG 2 BigBondBand 16.30-16.50 Uhr
Aula Haus 2

AG 1 Junior Streetband Blankenese 17.00-17.20 Uhr
Miralles-Saal

Jugend Jazz HAMBURG

Altersgruppe 2
Vorspielzeit 11:40 - 12:00 Uhr
Mehrzweckraum

Wir sind Jazzbond, die Bigband des Gymnasiums Süderelbe in Neugraben, und zum ersten Mal bei JUGEND JAZZT dabei! Unsere Band besteht aus 25 Schülerinnen und Schülern der Jahrgänge 8-12. Viele haben im Rahmen der Bläserkurse am Gymnasium Süderelbe im Jahrgang 5 und 6 begonnen, ein Blasinstrument zu spielen und erste Erfahrungen im Ensemblespiel sammeln können.

Unser schulisches Konzept mit musikpraktischen Schwerpunktkursen in Jg. 5 und 6 (Bläser, Streicher, Chor) wurde 2023 bundesweit mit dem ersten Platz des Wettbewerbs »Schulorchester stärken« des BMU und der Deutschen Orchester-Stiftung ausgezeichnet.

Jazzbond

In den letzten Jahren gelang es, zahlreiche Schülerinnen und Schüler zu motivieren, auch langfristig ein Blas- oder Streichinstrument zu spielen und in einem der großen schulischen Ensembles zu musizieren.
Die Bigband, das Orchester und die Chöre präsentieren sich regelmäßig bei Veranstaltungen und Konzerten innerhalb – und zunehmend auch außerhalb – der Schule.
So war Jazzbond im vergangenen Jahr beim Begegnungskonzert von »Schulen musizieren« in der Hochschule für Musik und Theater dabei. Beflügelt durch diese tolle Erfahrung sind wir nun bereit für das Abenteuer JUGEND JAZZT und freuen uns auf neue Eindrücke und inspirierende Begegnungen!

Programm
»Blinding Lights« – Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter, Ahmad Balshe, Arr.: Paul Murtha
»Fields of Gold« – Sting, Arr.: Mike Tamaro
»Moanin'« – Bobby Timmons, Arr.: Michael Sweeney
»Groove« – N.N., Arr.: Antje Humburg





Altersgruppe 2
Vorspielzeit 12:30 - 12:50 Uhr
Aula Haus 2

JazzCORner

»Demokratisch – Gesund – Kreativ«. Dies sind die Schwerpunkte des Gymnasiums Corveystraße im Herzen Lokstedts. Im Kreativ-Bereich sind das neben dem ausgeprägten Theaterprofil der Schule die Chöre, Orchester und Bands, die sich in Konzerten und Projekten im Stadtteil und am Abend der Künste übergreifend mit der bildenden Kunst und den Demokratie- und Toleranz-AGs präsentieren.

In Kooperation mit der Musikschule Musixx ist nach dem Pandemie-Loch wieder ein blühender Instrumentalbereich entstanden, der auch immer wieder von ehemaligen Musiker:innen der Schule unterstützt wird. Diese spielen zum Teil auch über das Abitur hinaus eine Zeitlang in den Ensembles mit und coachen den Nachwuchs. So steht die Gemeinschaft immer im Mittelpunkt unserer Schule.
Das Repertoire von JazzCORner reicht von den klassischen Jazzstandards über Latin, Funk und 70er/80er-Jahre Rock bis zu aktueller Pop- und Filmmusik. Bei den jährlichen Probenreisen und Konzertprojekten ist die Band integraler Bestandteil des Schulorchesters, um auch größere Werke fast aller Stilrichtungen aufzuführen.
Die Band steht seit Herbst 2019 unter der musikalischen Leitung von Markus Christophersen und nimmt nach 2022 zum zweiten Mal bei JUGEND JAZZT teil.

Programm
»On Broadway« – Barry Mann, Cynthia Weil, Jerry Leiber, Mike Stoller, Arr.: Jerry Nowak
»Crunchy Frog« – Gordon Goodwin
»Everything« – Michael Bublé, Alan Chang, Amy Foster, Arr.: W. Scott Ragsdale
»Sway« – Pablo Beltran Ruiz, Norman Gimbel, Arr.: Mark Taylor
»All About That Bass« – Meghan Trainor, K.P. Kadish, Arr.: Benny Syburg

Altersgruppe 1
Vorspielzeit 17:00 - 17:20 Uhr
Miralles-Saal

Die »Juniors« bilden einen wichtigen Baustein unserer Streetbandarbeit an der Stadtteilschule Blankenese. Mit der Freshy Streetband (Jg. 5), der Junior Streetband (Jg. 5-8/9), der Senior Streetband (Jg. 9-13) und der Level 4 Streetband (Ehemaligenband) begleiten wir junge Musiker:innen von den ersten musikalischen Schritten bis ins Erwachsenenalter.

Eine besondere Bereicherung unserer Arbeit ist die langjährige und lebendige Kooperation mit der Rudolf-Steiner-Schule in Nienstedten. Schülerinnen und Schüler beider Schulen musizieren gemeinsam und sammeln dabei wertvolle Erfahrungen über den eigenen Schulalltag hinaus.

Unsere Auftritte finden vor allem im Rahmen von Konzerten und offiziellen Veranstaltungen der beiden Schulen statt.
Musikalisch bewegen wir uns dabei quer durch Jazz, Blues, Rock und Pop. Die jungen Musiker:innen lernen vom ersten Moment, worauf es wirklich ankommt: aufeinander zu hören, Verantwortung für den gemeinsamen Klang zu übernehmen und die Vielfalt musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken.

Programm
»Uptown Funk« – Bruno Mars, Marc Ronson, Arr.: Michael Sweeney
»Take the A-Train« – Michael Strayhorn, Duke Ellington, Arr.: Michael Sweeney
»Billie Jean« – Michael Jackson, John Berry

Junior Streetband Blankenese



Altersgruppe 3
Vorspielzeit 15:00 - 15:20 Uhr
Miralles-Saal

Die Kool K's Band ist eine von drei Bands der Julius-Leber-Schule Hamburg und wurde in 2019 gegründet. Seitdem spielen wir gemeinsam und erarbeiten uns unser Repertoire immer unter dem Motto »better together«. Neben unser jährlichen Probenfahrt ist unsere regelmäßig stattfindende Erasmus-Fahrt nach Svendborg und der Austausch mit der dortigen Bigband ein absolutes Highlight für uns. In diesem Jahr kommt noch die Teilnahme bei JUGEND JAZZT hinzu, worauf wir uns schon sehr freuen!



Programm
»Blackbird« – John Lennon, Paul McCartney, Arr.: Mike Tomaro
»Moanin« – Charles Mingus, Arr. Andrew Homzy
»Ich hass Dich« – Nina Chuba, Arr.: Simon Stalter

Kool K's Band

Lorant Aktan Ensemble

Altersgruppe 3
Vorspielzeit 12:00 - 12:20 Uhr
Miralles-Saal

Das 12-köpfige Jazz-Ensemble wurde vom Pianisten Lorant Aktan ins Leben gerufen, welcher letztes Jahr den Ingolf Burkhardt Sonderpreis gewann. Lorant hat speziell für „Jugend jazzt" seine Mitglieder ausgesucht: Dirigiert wird die „Small-Bigband" vom Profi-Posaunisten Ken Dombroswki und vereint sowohl Hochschulstudenten als auch Studiumsreife Schüler. Das Programm der Band vereint Stücke aus den verschiedensten Epochen des Jazz. Von Dizzy Gillespies Klassikern bis hin zum modernen Fusion-Sound von Jésús Molina. Dabei wurden alle



Arrangements von Lorant Aktan geschrieben, was der Band zusätzlich ein Alleinstellungsmerkmal verleiht.

Programm
»Be-Bop« – Dizzy Gillespie, Arr.: Lorant Aktan
»Charade« – Henry Mancini, Arr.: Lorant Aktan
»Selah« – Jésús Molina, Arr.: Lorant Aktan

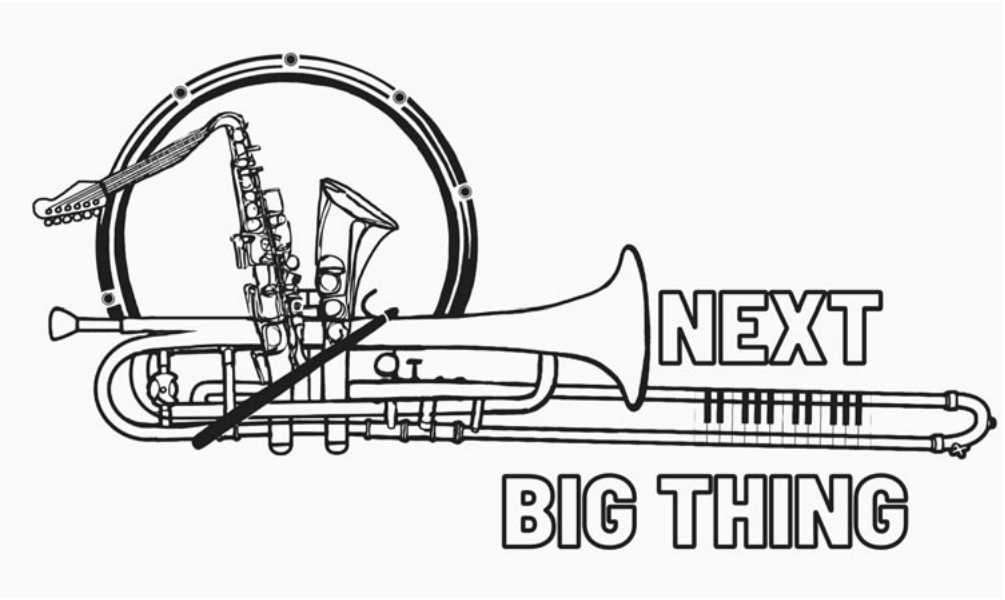
Altersgruppe 1
Vorspielzeit 16:00 - 16:20 Uhr
Miralles-Saal

Die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg präsentiert stolz ihre neue Jugend-Bigband: **Next Big Thing**. Diese energiegeladene Truppe junger Musikerinnen und Musiker bringt frischen Wind in die Welt der Bigband-Musik. Mit kraftvollen Beats und aufregenden Melodien in modernen Arrangements verbinden sie den klassischen Bigband-Sound mit einem zeitgemäßen Twist.

Unter professioneller Anleitung entstehen packende Interpretationen von Jazz, Funk und aktuellen Hits, die zeigen, dass Bigband gerade heute innovativ und mitreißend ist. Next Big Thing steht für die nächste Generation – jung, dynamisch und voller musikalischer Power.

Programm
»Frankenstein« – Josef Zawinul,
Arr.: Michael Sweeney
»Birdland« – Josef Zawinul,
Arr.: Michael Sweeney
»Earth, Wind & Fire Dance Mix« –
Arr.: Paul Murtha
»Play That Funky Music« – Robert Parissi,
Arr.: Victor López

Next Big Thing



Altersgruppe 2
Vorspielzeit 12:40 - 13:00 Uhr
Mehrzweckraum

An der Julius-Leber-Schule wird allen Schüler:innen die Möglichkeit gegeben, ein Instrument zu erlernen. Gleich von den ersten Tönen an steht auch das Zusammenspiel mit im Fokus. Die Bands gründen sich mit Beginn der sechsten Klasse, wachsen über die ersten drei Jahre und bleiben zusammen, bis die ersten die Schule verlassen. Die PS-Band besteht im Kern seit vier Jahren, wobei interne Wechsel ständig gegeben sind. Trotzdem zeichnet sich die Band durch einen guten Zusammenhalt, eine offene Atmosphäre und eine besondere Spielfreude aus. Für JUGEND JAZZT spielen wir aus unserem Programm vier Songs unterschiedlicher Stilistik von New Orleans über Latin, Blues bis Neo Swing.



Programm
»Backatown« – Troy Andrews, Arr.: John Wasson
»Stolen Moments« – Oliver Nelson, Arr.: Mark Taylor
»Mas que nada« – Jorge Ben, Arr.: Mark Taylor
»Zoot Suit Riot« – Steve Perry, Arr.: Michael Sweeney

PS-Band

Sunshine Band

Altersgruppe 2
Vorspielzeit 15:30 - 15:50 Uhr
Aula Haus 2

Die Sunshine Band ist die Senior Bigband am Gymnasium Hochrad. In ihr spielen etwa 35 Musikerinnen und Musiker der Jahrgänge 8 bis 12, wovon nur eine Auswahl bei JUGEND JAZZT teilnehmen wird. Kern der Bandarbeit sind die wöchentlichen Proben, zwei Konzerte pro Schuljahr, eine Konzertreise auf die Insel Föhr und ein Schulaustausch in den namensgebenden US-Bundesstaat Florida.
Das Repertoire reicht von stilechtem Bigband Swing über lateinamerikanische Musik bis in den zeitgenössischen Jazz sowie vereinzelt Titel der Pop- und Rockmusik der jüngeren Vergangenheit.



Programm
»Hava Nice Day« – Sammy Nestico
»From the Start« – Laufey and Spencer Stewart, Arr.: M. Taylor
»Águas de Março« – Antonio Carlos Jobim, Arr. Joan Monné)

Altersgruppe 2
Vorspielzeit 11:30 - 11:50 Uhr
Aula Haus 2

Die »Seniors« sind die Konzertband unserer Streetbandarbeit. Gemeinsam mit der Freshy Streetband (Jg. 5), der Junior Streetband (Jg. 5–8) und der Level 4 Streetband (Ehemaligenband) spannt sich der musikalische Bogen an der Stadtteilschule Blankenese über so einige Generationen.
Musikalisch lassen wir uns nur ungern in Schubladen stecken. Die Grundideen des Jazz bilden den Ausgangspunkt, von dem aus wir uns auf Entdeckungsreise durch unterschiedlichste Stilrichtungen begeben. Unser Repertoire reicht von Standards über Fusion und Funk bis zu experimenteller Musik und verbindet dabei auch scheinbar gegensätzliche musikalische Welten. Entscheidend ist die Lust am gemeinsamen Musizieren und daran, Grenzen zwischen Genres und Besetzungen immer wieder neu auszuloten.
Die Seniors sind bei schulischen Konzerten und Veranstaltungen ebenso zu erleben wie bei Auftritten außerhalb der Schule. Im unregelmäßigen Rhythmus gehören sie außerdem zum festen musikalischen Ensemble der legendären Musical-Produktionen an der Stadtteilschule Blankenese.
Ein besonderes Highlight der vergangenen Zeit war die erfolgreiche Teilnahme am Landeswettbewerb 2024. Dort erspielte sich die Senior Streetband die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb 2025. In Wiesbaden vertrat die Band anschließend das Land Hamburg mit sehr gutem Erfolg.

Programm
»Solar« – Miles Davis, Rick Stitzel
»Povo« – Freddie Hubbard, Erik Morales
»The best of Family Sly and the Stone«

Senior Streetband Blankenese





Think Big!

Altersgruppe 3
Vorspielzeit 14:00 - 14:20
Miralles-Saal

Das Jazzorchester besteht aus 23 jungen Hamburger Musikerinnen und Musikern, die eines verbindet: Bigband-Feeling mit Leidenschaft für Jazz in all seinen Ausprägungen!
Sei es Chick Coreas latin-basierter Jazzrocksound, Tony Bennetts laid-back Swingfeeling oder Gordon Goodwins moderner Drive. Das Jazzorchester der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, unter der Leitung von Sven Kagelmann, verwandelt die Arrangements in ein lebendiges Gesamtwerk. Es überzeugt durch den ausgewogenen Sound und durch raffinierte Solos. Bei seinen Auftritten zieht das Orchester das Publikum mit in seine Welt der fetten Sounds, chilligen Balladen, ausgefeilten Arrangements mit improvisierten Soli.
Think Big! erhielt in den vergangenen Jahren einige 1. Preise beim Landeswettbewerb (zuletzt 2024), sowie Weiterleitungen zur Bundesbegegnung »Jugend jazzt« (2016/2020/2023).
Think Big! spielte u.a. auf dem Elbjazzfestival, den Eldenaer Jazz Evenings und zuletzt im Rahmen der Sommerserenade (JMS) in der Laeiszhalle. Wir freuen uns auf jazzige Begegnungen bei JUGEND JAZZT 2026.

Programm
»I Got Plenty O' Nuttin'« – Dubose & Dorothy Heyward, George & Ira Gershwin, Arr.: Bill Potts
»Katie« – Sammy Nestico
»Elvin's Mambo« – Bob Mintzer
»Where or When« – Richard Rodgers, Arr.: Dave Tanner

Altersgruppe 1
Vorspielzeit 11:00 - 11:20 Uhr
Miralles-Saal

Die Windband des Gymnasiums Bondenwald wurde im Jahr 2015 unter der Leitung von Mathis Wieck gegründet. Sie verfolgt das Ziel frühzeitig die Kinder in flexiblen Arrangements im Bereich Pop, Rock, Jazz und – anlassbezogen gemeinsam mit den Streichern des B-Orchesters der Schule – auch im Bereich der klassischen Musik heranzuführen. Sie fungiert somit als Juniorpartner der BigBondBand und der klassischen Orchester gleichermaßen.
Es spielen in der Regel Kinder der Jahrgangsstufe 7-10 zusammen. Zweimal im Jahr tritt die Windband im Rahmen der Schulkonzerte auf und fährt zudem einmal im Jahr auf Probenreise zusammen mit den Orchestern und der BigBondBand des Gymnasiums Bondenwald.
Die Windband spielt in diesem Jahr zum zweiten Mal bei JUGEND JAZZT und begrüßte nach den Sommerferien elf neue Nachwuchs-Mitglieder. Sie freut sich auf schöne Begegnungen und musikalische Inspiration beim Landeswettbewerb „Jugend jazzt 2026".

Programm
»Backatown« – Troy Andrews,
Arr.: John Wasson
»Going off the Peep end« – Kris Berg
»Superstition« – Stevie Wonder,
Arr.: Paul Murtha
»Sing, Sing, Sing« – Louis Prima,
Arr.: Victor Lopez

Windband



Durch die Schulbigband-Workshops trägt das Landesjugendjazzorchester einen Teil zur musikalisch-pädagogischen Nachwuchsarbeit Hamburger Schulen im Bereich Jazz bei und möchte die Schulen auf diesem Gebiet durch seine Mitarbeit unterstützen.



Schul-Bigband-Workshops mit dem LJJO Hamburg

Im Rahmen eines Workshops proben die Schulbands Stücke aus ihrem Repertoire unter der Leitung eines vom LJJO dafür engagierten Jazz-Profis aus Hamburg, außerdem leiten Mitglieder des LJJO die Satzproben mit den Schüler:innen der verschiedenen Sections. Das Ergebnis präsentieren die Schulbigbands dann in einem Doppelkonzert in ihrer Schule gemeinsam. Das LJJO spielt dabei im 2. Set Ausschnitte aus dem jeweils aktuellen Programm.

Als krönenden Abschluss gibt es einen weiteren Auftritt im Rahmen des Abschlusskonzertes bei JUGEND JAZZT.

Mehr Infos gibt es hier
https://www.lmr-hh.de/ljjo/

VIEL ERFOLG BEI JUGEND JAZZT!

Dein

Ton.

Dein

Charakter.

Dein

Instrument.



01 RIESIGE AUSWAHL
Vom ersten eigenen Instrument bis zum Profihorn – neu & vintage, alles zum Anspielen.

02 NÄHER, ALS DU DENKST
Mölln – ca. 45 Min. ab Hamburg über die A24.

03 BERATUNG VOM PROFI · EIGENE WERKSTATT
Posaunist, 20+ Jahre Bühnenerfahrung in 17 Ländern.

KING · CONN · BACH · B&S · RATH · SHIRES · EASTMAN · XO · JUPITER · YAMAHA

ELBBLECH

Elbblech
Blechblasinstrumente · Fachgeschäft & Werkstatt
Hauptstr. 94 · 23879 Mölln
elbblech.de

Das LJJO Hamburg ist seit 38 Jahren das Spitzenensemble und Aushängeschild der Jazzförderung in Hamburg und fördert die besten sowie ambitioniertesten jungen Jazzmusiker:innen der Hansestadt und Umgebung bis 25 Jahre.

Die Band erarbeitet pro Jahr zwei anspruchsvolle Programme mit wechselnden thematischen und stilistischen Schwerpunkten, die Arbeitsphasen (6 Tage) finden im März und September statt. Konzerte spielt das LJJO in allen wichtigen Locations in und um Hamburg und fährt bei Gelegenheit auf Tour.



Das Landesjugendjazzorchester Hamburg

Jazz verbindet – weltweit!

das LJJO Hamburg war 2026 als musikalische Botschafterin der Stadt Hamburg im Rahmen der 40-jährigen Städtepartnerschaft 10 Tage unterwegs in Shanghai, neben 8 Konzerten war vor allem die Begegnung mit der Bigband des Shanghai Conservatory of Music ein wichtiger Höhepunkt dieser Reise.

Für 2027 sind Konzerte in Hamburg, Stade, Hannover und Lüneburg sowie Auftritte beim Festival »Jazz ohne Gleichen« in Göttingen geplant. Außerdem stehen gemeinsame Workshops und Auftritte mit Jugend-Bigbands aus Kopenhagen und Sydney auf dem Programm.

LANDES JUGEND JAZZ ORCHESTER HAMBURG

↖ Aktuelle Termine und Infos findest Du hier ↓

www.lmr-hh.de/ljjo



BIRDLAND

EST. 1985

HAMBURG'S MOST AUTHENTIC JAZZCLUB.

Gärtnerstraße 122
birdlandhamburg.de
birdland_hamburg

BIRDLAND

BIRDLAND JAM SESSION



JEDEN DONNERSTAG | Eintritt frei | Einsteiger:innen willkommen

Gärtnerstr. 122 | birdlandhamburg.de | birdland_hamburg | BirdlandHamburg

LANDES MUSIK RAT HAMBURG

Der Landesmusikrat Hamburg e.V. ist die Organisation der musizierenden Menschen in Hamburg.

Musik verbindet die Menschen, »Musik für alle – in ganz Hamburg« zu ermöglichen ist unsere Vision. Der Landesmusikrat übernimmt damit Verantwortung für eine lebenswerte Großstadt, für ein vielfältiges kulturelles und diverses Miteinander, für die gesellschaftliche Teilhabe aller Menschen, für die »Musikstadt Hamburg«.

Der Landesmusikrat Hamburg e.V.

Er setzt sich dafür ein, dass die Musikkultur in Hamburg in all ihren Erscheinungsformen die für ihren Erhalt und ihre Weiterentwicklung nötige Beachtung und Unterstützung erfährt. Besonderes Augenmerk ist auf Interkulturalität, Bildung und Vermittlung, zeitgenössische Musik und das Musikschaffen der großen Zahl nicht professioneller Musiker:innen (Amateure) gerichtet.

Mit eigenen Projekten und Wettbewerben realisiert der LMR Aktivitäten von übergreifender Bedeutung. Hierzu zählen das Landesjugendorchester HH, das Landesjugendjazzorchester HH, der Landesjugendchor HH, das HH Landesjugendgitarrenensemble, das Kompetenzzentrum der HH Amateurmusik, der Digitale Wissensspeicher, Music Coach HH sowie JUGEND JAZZT, Choralle, Orchestrale, Hamburger Schülerkonzerte, verschiedene Fachtagungen und vieles mehr.

Der LMR will die Musikstadt Hamburg mitgestalten und setzt sich dafür ein, dass das allgemeine Bewusstsein für die Bedeutung von Musik für jeden Einzelnen, die Gesellschaft und die interkulturelle Verständigung gestärkt wird.

Mehr Informationen finden Sie unter
www.lmr-hh.de

Der Landesmusikrat wird institutionell gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg.

Hamburg | Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung

Wir danken unseren **Förderern und Partner:innen** ganz herzlich für die freundliche Unterstützung zur Durchführung des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT 2026!

Hamburg | Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung

Prof. Dr. Ernst Langner Stiftung

staatliche jugend musik schule hamburg

NDR BIGBAND

JAZZ HALL HAMBURG

NICA JAZZ CLUB

BIRDLAND

JAZZ BÜRO HAMBURG E.V.

BIG BAND PORT HAMBURG

Jazz Federation Hamburg

Adoro Custom Drums S.D.G.

Wir danken außerdem Stefan Korth von **adoro Custom Drums** für das Bereitstellen der Schlagzeuge für den Wettbewerb.

Ein besonderer Dank geht an

Thomas Arp, in seiner Funktion als Vorsitzender des Projektbeirates JUGEND JAZZT, der sich seit Gründung des Wettbewerbs für den Hamburger Landeswettbewerb einsetzt

Prof. Guido Müller, Direktor der Staatl. Jugendmusikschule Hamburg (JMS), der uns durch die langjährige Zusammenarbeit auch mit dem JMS Team und durch die Bereitstellung der Räume der JMS eine Durchführung des Landeswettbewerbes erst möglich macht

der **Prof. Dr. Ernst Langner Stiftung** für die großzügige finanzielle Unterstützung von JUGEND JAZZT 2026

den **Mitgliedern der Jury**, die mit ihrer musikalischen und pädagogischen Expertise sowie mit Hingabe und viel Zeit zum Gelingen eines fairen und spannenden Wettbewerbs beitragen

den **Mitgliedern des Projektbeirats**, die mit ihrem Engagement und fachlichem Input das Organisationsteam bei der Entwicklung des Projektes JUGEND JAZZT unterstützen

und allen beteiligten **Künster:innen und Helfer:innen**, die zum Gelingen des Events beitragen.

Außerdem danken wir allen **Preisstifter:innen und Kooperationspartner:innen**, die Sonderpreise und Konzerte ermöglichen, für Ihre engagierte Unterstützung.
Vielen Dank Allen für Ihr und Euer Engagement für Hamburgs Jazznachwuchs.
Wir freuen uns auf die weiteren Wettbewerbe in den kommenden Jahren!

Das Team vom Landesmusikrat Hamburg

Herausgeber
Landesmusikrat Hamburg e.V.
Bahrenfelder Straße 73d
22765 Hamburg
Telefon (0 40) 6 45 20 69
info@landesmusikrat-hamburg.de

Präsident
Ludger Vollmer

Geschäftsführer
Thomas Prisching

Projektmanagement
Heiko Hentschel

Assistenz Projektmanagement
Julia Blum

Impressum

Redaktion
Heiko Hentschel, Julia Blum

Texte
Ludger Vollmer (S. 2), Thomas Bressau (S. 4), Stefan Gerdes (S. 5), Heiko Hentschel, Schulbigbands (Teilnehmerseiten)

Gestaltung und Satz
Tim Kellner für tf-bureau.net

Bildnachweise
Fotos © Landesmusikrat Hamburg e.V. und privat, außer: Anita Rudat (S. 29), Heiko Hentschel (S. 10), Simon Heydom (S. 11), Richard Stöhr (S. 5, 8, 31, 36), Stefan Thumann (S. 25), Chris Wenning (S. 12)

© JUGEND JAZZT Hamburg, 2026

NICA
JAZZ CLUB

Seit einem Jahr im Herzen Hamburgs

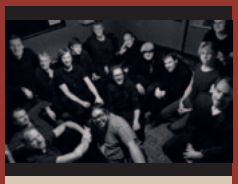
Musiker von Weltruf. Einzigartige Atmosphäre am Alsterfleet neben dem Rathaus. Großartige Akustik. Vielfältige Speisen und Getränke.


24. & 25.11. ●
KENNEDY ADMINISTRATION


23.11. ●
JOEY ALEXANDER
Foto: Chris Stevie


04.12. ●
JULIA HÜLSMANN QUARTETT
Foto: Volker Beushausen


11.12. ● SAN GLASER – BEST OF 20 YEARS
Foto: Anne de Wolff


12.12. ●
JAZZWERK BIG BAND
Foto: Jaron Kühms


16.12. ● ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA
Foto: Arnaud Ele


20.12. ● KONSTANTIN REINFELD & BENYAMIN NUSS


29.12. ● HAMBURG ART ENSEMBLE PLAYS BILLIE EILISH
Foto: David Lössl

Alter Wall 20 ● 20457 Hamburg
www.nica-jazzclub.de



Save the Date
13./14. November 2027
JUGEND JAZZT für Combos und Solist:innen

Nach dem Wettbewerb ist vor dem Wettbewerb...

Am 13. und 14. November 2027 findet der nächste Landeswettbewerb JUGEND JAZZT statt, dieser ist dann wieder für Combos (bis 10 Spieler:innen) und Solist:innen ausgeschrieben.
Die Ausschreibungsunterlagen sowie die Anmeldung für den Wettbewerb werden ab Frühjahr 2027 hier veröffentlicht:
www.lmr-hh.de/project/jugend-jazzt

Folgt uns auf Instagram, um keine News zu verpassen!
@jugendjazzt_hh
@ljjo_hamburg

LANDESMUSIKRAT HAMBURG

staatliche jugendmusikschule hamburg

Hamburg | Behörde für Schule, Familie und Berufsbildung

JUGEND JAZZT ist eine Veranstaltung des Landesmusikrates Hamburg e.V. in Kooperation mit der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und wird gefördert von der Behörde für Schule, Familie und Bildung

WIR FEIERN

5 JAHRE JAZZHALL



Jetzt unser Jubiläumsprogramm entdecken:

jazzhall.de

Wir danken unseren Förder:innen & Partner:innen

Hamburg | Behörde für Wissenschaft, Forschung und Gleichstellung

Prof. Dr. Ernst Langner Stiftung

CORNELIA POLETTO

JAZZ HALL HAMBURG

Jugend Jazzt wird unterstützt durch















Custom Drum Shop

Der Profi-Drum Shop für Hamburg!

- Drums • Hardware • Becken • Restaurationen
Reparaturen • Verkauf & Verleih u.v.m.

Hauptstraße 64a 22869 Schenefeld/Hamburg

Adoro
handmade in HAMBURG
Custom Drums
S.D.G. • handmade in Germany

www.custom-drums.de